ANNO LXX N. 42/1993 17/23 OTTOBRE L. 1.800

RADIOCORRIERE TV

Jo Squillo
e
Simona Tagli

CON SHOWVIEW E' UN PIACERE REGISTRARE TV

(TUTTI I SEGRETI A PAG. 60)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancesare Flesca, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Enrico Verdecchia, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 17 al 23 ottobre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina: foto Assunta Servello
Nella copertina dei programmi: foto La Malfa / Team
Nella copertina radio: foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

Demetrio Volcic da un mese alla direzione del *Tg1* affronta con stile la ristrutturazione e le prime polemiche

Demetrio Volcic è nato a Lubiana, in Slovenia, 62 anni fa ed è entrato in Rai nel 1956 cominciando a lavorare nella sede di Trieste

DIO SALVI LO ZAR

di LINA AGOSTINI

Demetrio Volcic un mese dopo la sua nomina a direttore del *Tg1*: è subito polemica.

La «notte dei lunghi coltelli» moscovita ha procurato all'ammiraglia dell'informazione Rai tante critiche, titoli negativi sui giornali, parole non proprio lusinghiere di alcuni membri della commissione parlamentare di vigilanza. E Volcic ha dovuto rispondere.

Ma davvero meglio di così non si poteva fare?

«Dio solo sa quanto io sia sensibile ai problemi di Mosca, dove sono rimasto per tredici anni come corrispondente della Rai, ma sono anche istituzionalmente contrario alle maratone televisive quando non ci sono immagini sufficienti e quando la situazione non permette di fare un quadro esatto. È difficile tenere per ore e ore il telespettatore inchiodato, non dico sul nulla, ma sul poco. Abbiamo svolto quello che pensiamo debba essere il servizio pubblico andando in onda con i fatti di Mosca ogni ora durante tutta la notte».

Qualcuno vi ha rimproverato per aver sacrificato all'Italia calcistica la non stop sull'informazione.

«Le critiche ci sarebbero state anche se avessimo fatto il contrario. Talvolta siamo costretti a dare dei Tg di sette minuti per fare spazio a squadre di calcio di minor livello, figurarsi cosa sarebbe successo se avessimo privato la platea dei goal registrati in quella giornata».

Altri vi hanno rimproverato di aver perso la corsa con i Tg della tv commerciale.

«Questa gara può essere giustificata quando c'è un momento preciso dell'inizio dell'evento. Allora, chi lo da per primo è il più bravo. Ma quando un fatto è in pieno sviluppo diventa una scelta decidere quando partire. Per paradosso potrei dire che batto tutta la concorrenza se comincio con tre mesi d'anticipo a preparare i programmi per il Santo Natale. O come dice un mio caro amico, il più grande giornalista satirico austriaco: "il miglior giornalista è colui che pubblica i coccodrilli prima che i personaggi siano morti".

Io temo che noi siamo un po' avviati su questa strada. Un grosso fatto internazionale viene caricato dai giornali di tante attese e tanto tempo prima, e quando accade viene dimenticato dopo mezz'ora perché non interessa più nessuno. Le parole si consumano e io temo che, in una maratona televisiva, l'abbondanza di parole in mancanza di immagini, tolga al fatto gran parte della sua drammaticità.

Pertanto, per il futuro, sì alla maratona se avremo possibilità e strumenti per effettuarla, ma se noi dobbiamo fare soltanto i parenti poveri della Cnn, non è compito nostro. Se poi nell'offerta differenziata dell'informazione la Rai deciderà di dotarsi di una task force pronta per occasioni straordinarie come quella di Mosca, potremo riaprire il discorso».

Possiamo però intanto fare un bilancio su questo primo mese di Volcic direttore del *Tg1* delottizzato.

«Il bilancio è possibile quando si è fatto qualcosa. Io, per il momento ho annusato l'aria, mi sono guardato in giro e ho cercato di trasmettere qualche mia piccola esperienza. La televisione non si inventa e il mio è un contributo al lavoro di gruppo, spero di qualche utilità. Si tratta di mandare avanti una macchina che lavora apportando qualche piccolo ritocco. Sarebbe sbagliato cambiare troppo e troppo velocemente. Bisogna

cambiare, ma penso che sia tutto prematuro finché agli indirizzi generali non seguiranno le linee operative su cui lavorare. Prima di conoscere la nostra esatta collocazione nella fornitura dell'informazione nell'ambito della Rai, possiamo solo dire parole in libertà».

Intanto stiamo ancora aspettando il *Tg* di Demetrio Volcic. Non vediamo cambiamenti.

«Il telegiornale che farò è ancora nelle fasce. Questo è un momento di passaggio perché noi non possiamo dire: chiudiamo per un mese l'impresa per ripensare le griglie intellettuali, per ridefinire il nostro ruolo, per ripartire da zero. Credo che questo lavoro si possa fare soltanto con piccoli aggiustamenti, la decisione di cambiare tutto e subito non potrebbe portare che allo sfascio di una redazione che invece mi sembra motivata, molto professionale».

Da corrispondente a direttore, un bel salto. Ma anche un bel rischio per lei.

«Se a uno che non ha mai pensato di poter fare il direttore viene offerta questa possibilità, perché dire di no? Anche come spirito di servizio. In fondo sto in questa azienda da quasi 40 anni e sarebbe stato sciocco rifiutare l'incarico proprio nel momento in cui si aprono al *Tg1* e a tutta l'informazione televisiva nuovi spazi e quando viene ridefinito il rapporto tra società e informazione, tra politica e informazione. Era una possibilità per non dedicarsi alla pesca della trota dei laghi austriaci».

C'è chi ha visto nella sua nomina il tentativo di «sprovincializzare» l'informazione televisiva.

«Intanto non vorrei creare troppe attese, sarebbe un errore e un peccato di presunzione, non è questo il mio compito. Non mi sento lo sprovincializzatore di nessuno. Il mio compito è fare un telegiornale con le forze a disposizione».

Che tipo di direttore vuole essere?

«Un direttore normale, perché questo è il senso dell'idea dei signori che mi hanno invitato a fare questo giornale. Ho preso con innocenza questo mio compito e mi considero un direttore secondo le vecchie regole che possiamo squalificare quanto vogliamo ma che sono ancora tutte valide. Specialmente una: la notizia è sacra».

Al momento del suo insediamento come direttore lei disse: Stalin dava cinque anni di galera a chi sbagliava una pronuncia. È un principio che pensa di applicare anche al *Tg1*?

«Mi scuso per questi paradossi, ma mi piacerebbe che i nomi delle città, dei paesi e dei personaggi venissero pronunciati correttamente. Non è soltanto un fatto formale, ma se uno si intende di quella materia e sente una parola sbagliata, un nome pronunciato in modo scorretto, automaticamente viene colto dal sospetto che tutto il contesto del discorso sia sbagliato. Da qui la mia insistenza, non è possibile che noi, per sei anni, abbiamo pronunciato su tutte le reti il nome di Gorbaciov in sei modi diversi».

Demetrio Volcic è stato prima corrispondente a Vienna, poi a Mosca, infine a Bonn. Nel 1988 torna a Mosca e diventa direttore alla vigilia dell'insediamento a Vienna con l'incarico di seguire gli avvenimenti dell'Est europeo

Lei ha anche detto: che noia la politica in tv e nei telegiornali. Che farà per risparmiare ai telespettatori questa noia?

«Non meno politica, ma più raccontata, in modo che si possano raccogliere gli spunti che vengono dal Parlamento e dalle sedi istituzionali nel modo meno rituale possibile. Parlare di politica in modo diverso, raccontarla con il linguaggio di ogni giorno. Non sempre il linguaggio nostro nei Tg è stato immediato. Abbiamo anzi sviluppato un gergo delle singole categorie e in questo non farsi capire c'è una scelta suicida. Divulgare una qualsiasi cosa sembra molto facile, ma è invece estremamente difficile. Fino ad oggi è stato trasmesso alla platea il messaggio come veniva prodotto dagli specialisti, senza porci il problema di come quel messaggio arrivasse ai telespettatori».

Un direttore e una sua squadra: al *Tg1* c'è già la squadra di Volcic?

«Quando parlavo di squadra pensavo ai grandi artigiani, artisti, macchinisti che stanno dietro a quello che il pubblico vede. Tante persone con i loro problemi personali, sindacali, professionali e di altra natura. Ora si tratta di coordinare tutto questo lavoro facendo dei piccoli spostamenti ma senza sfasciare la macchina che è quella che è. Io non so se il *Tg1* è un'ammiraglia, un cacciatorpediniere o una barchetta a vela, se siamo una macchina di Formula 1 o una Cinquecento, ma un direttore che è alla guida deve tenere conto di ogni attesa».

Si è parlato prima di un'informazione Rai lottizzata, poi delottizzata, ora si parla di neo-lottizzazione. Tutto vero?

«La delottizzazione sta nel clima del Paese, la neo-lottizzazione io non la vedo. Chi lavora ha spazio. Non so a quale partito appartengono i giornalisti con i quali lavoro. È una loro scelta personale, ma sul lavoro cerchiamo solo di fare il giornale. Paleo, vecchio, nuovo, mi sembrano delle etichette che non mi competono e che non vorrei nemmeno conoscere. Se un giornalista è bravo, non andrò mai a chiedere chi lo ha messo lì, da dove viene, e da quanto. Non mi interessa. La mia è una voluta innocenza».

Ma ha trovato solo consensi al *Tg1*, nemmeno un dissenso?

«In una redazione che produce tanti tg come il nostro sarebbe anormale che non ci fosse una dialettica, uno scambio di opinioni. Ma più di una dialettica biologica non ho trovato, non si è mai sconfinato nella patologia, nello scontro. È chiaro che ci sarà sempre qualcuno non d'accordo con quello che faccio, perché in ogni momento ci sono almeno quattro persone che vorrebbero fare la stessa cosa. Ne accontento uno e scontento gli altri tre. Sarei un genio se riuscissi a trovare una compensazione anche per loro. Inoltre questa genialità non potrebbe nemmeno realizzarsi dal momento che l'azienda non ha molti soldi».

In passato i direttori dei tg venivano assunti e licenziati dai partiti politici. Chi potrebbe licenziare Volcic, direttore senza tessera?

«Potrei ritenermi inadeguato al lavoro, raggiungere cioè la soglia della propria incompetenza. Poi ci sono dei consiglieri nominati dal Parlamento che, nel momento in cui magari io mi sento tanto bravino, decidono di aver puntato sul cavallo sbagliato o non in grado di realizzare quelle attese che avevano riposto in lui. Queste sono le due possibilità di rimozione dalla poltrona di direttore. Comunque sarebbe un addio senza rancore. Dopo 40 anni i miei conti con l'azienda Rai sono in pari».

Lina Agostini

DA OGGI PROGRAMMARE È FACILE COME TELEFONARE.

Avete capito bene: non è più necessario seguire complicate istruzioni per programmare la registrazione delle vostre trasmissioni preferite.

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView.

Come funziona? Semplicissimo: sulle pagine delle più importanti guide Tv e sui maggiori quotidiani, accanto alla segnalazione dei programmi, troverete anche un numero: il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo al videoregistratore che a questo punto farà tutto da solo.

SHOWVIEW

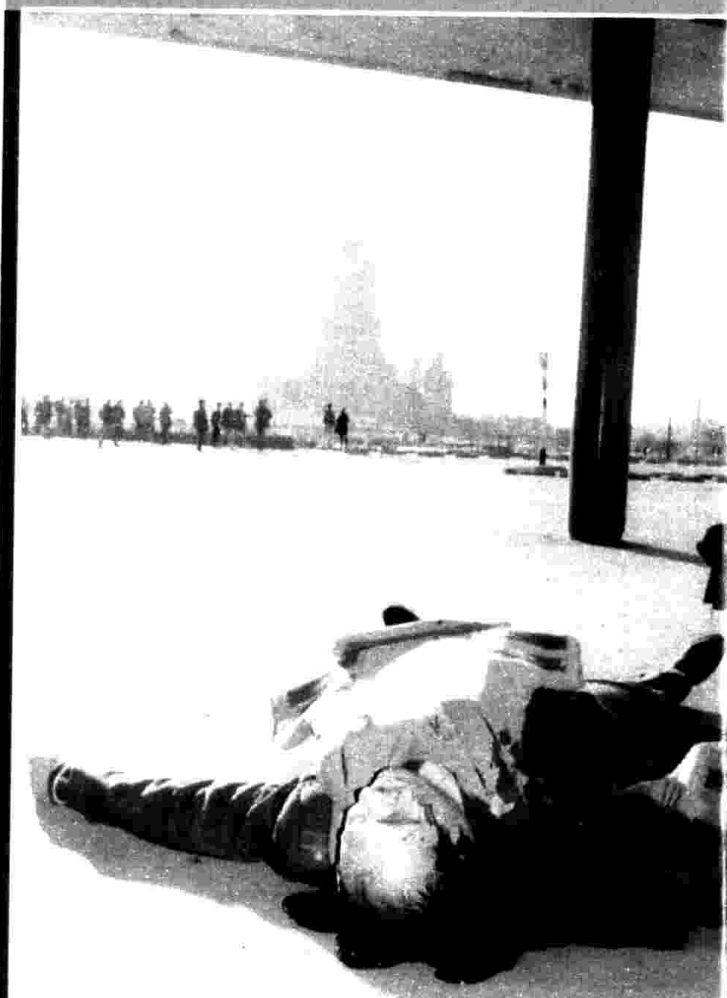
Vi sembra incredibile? Allora chiedete maggiori informazioni sui nuovi modelli della gamma Telefunken: scoprirete che la tecnologia più sofisticata è quella che maggiormente semplifica la vita.

I rivenditori autorizzati Telefunken vi aspettano!

L'idea giusta.

TELEFUNKEN

DMB&B

ANSA (2)

Mosca, 4 ottobre. Un carro armato manovra sul ponte di fronte al grattacielo che ospita la sede del sindaco della capitale russa. Di fianco, la sede del Parlamento, la Casa Bianca, sotto, il bombardamento delle truppe fedeli al presidente. In alto a sinistra, un poliziotto ucciso nel corso degli scontri del giorno prima

Contrasto

Eltsin il trionfatore sta cercando di normalizzare l'ex impero sovietico che ha rischiato di precipitare nella guerra civile. Basterà l'appoggio occidentale a risolvere i problemi di una difficile democrazia?

IL FUOCO SOTTO LA CENERE

di GIANCESARE FLESCA

Micozzi/Slide

Il presidente russo Boris Eltsin vincitore nel sanguinoso scontro con i sostenitori del Parlamento

In Russia la politica si fa col sangue e con i simboli. Di sangue ne è stato versato molto, nessuno può dire con esattezza quanto, fra domenica 3 e lunedì 4 ottobre, durante quella che viene ormai definita da tutti la battaglia di Mosca. Per quanto riguarda i simboli, ci ha pensato il presidente Eltsin: il Parlamento russo viene sloggiato dalla famosa Casa Bianca e torna nel recinto più sicuro del Cremlino, dove in futuro sarà più facile controllarne le intemperanze; la guardia d'onore a Lenin viene tolta dopo settant'anni; e scomparirà dal panorama della Piazza Rossa perfino il famoso e macabro mausoleo, quasi che il padre della Rivoluzione d'Ottobre sia da considerare fra i diretti responsabili dei disordini di pochi giorni fa.

I simboli contano, ma conta anche l'amministrazione del potere: Corvo Bianco ha liquidato la Corte Costituzionale e il suo presidente Zorkin, il procuratore generale di Mosca Stepankov, e l'epurazione procede a tutti i livelli. La sospensione delle garanzie sui diritti dell'uomo, annunciata durante i tumulti, consente al presidente russo di governare autocraticamente e di meritarsi adesso ad ogni effetto il soprannome che lo ha spesso accompagnato in questi anni, vale a dire «zar Boris». Azzardare una ricostruzione dei fatti accaduti sarebbe troppo complesso. Qui ci limiteremo a tentare una risposta alle molte domande che tutti si pongono dopo quanto è accaduto. Procediamo con ordine.

1) Il Parlamento russo era davvero composto da fascisti e comunisti, come ha detto e ripetuto Eltsin?

Non c'è dubbio che nella fase finale attorno al Parlamento siano confluite forze dell'estrema destra nazionalista e nostalgici del bolscevismo. Ma questo non vuol dire che i parlamentari mandati a casa o arrestati fossero solo estremisti. Un minimo di ricostruzione storica ci consente di ricordare che questo stesso Parlamento oggi sotto accusa nel '90 proclamò la sovranità della Russia ed elesse a proprio capo lo stesso Eltsin, l'anno dopo creò su misura per lui la carica di presidente della Federazione russa, fu al suo fianco nelle strenue lotte contro il Soviet Supremo dell'Urss, finché questo organismo sopravvisse.

Rutskoi, che Eltsin aveva scelto come proprio vicepresidente, gli fu vicino, come del resto Khasbulatov, durante il tentativo di golpe comunista dell'agosto '91. E in seguito, quando Eltsin umiliò Gorbaciov davanti alle telecamere di tutto il mondo, il Parlamento lo applaudì. Come applaudì il decreto di messa al bando del

segue a pag. 12

Il presidente della Corte Costituzionale Russa, Valery Zorkin, costretto a dimettersi, è stato il terzo incomodo nel lungo braccio di ferro che negli ultimi anni ha diviso il Parlamento ed il presidente russo

A.P.

DOPO LA LIQUIDAZIONE DEL PARLAMENTO

LA DEMOCRAZIA È ANCORA LONTANA

di ARRIGO LEVI

I problemi del post-comunismo continuano a occupare il centro della scena internazionale. La crisi russa ha avuto lo sbocco, che pochi prevedevano, di uno scontro violento e sanguinoso. Non c'è stato il cedimento passivo del Parlamento, e non c'è stato il compromesso, che sembrava all'inizio probabile. A rifiutare il compromesso sono stati sia Eltsin sia Khasbulatov. A fare la scelta della violenza è stato Khasbulatov, e l'ha pagata cara: i resoconti venuti dall'interno della stessa Casa Bianca chiariscono che nella prima giornata della «rivolta» Khasbulatov e Rutskoi, alla testa del loro gruppo di «parlamentaristi», comunisti estremisti, fascisti e ultranazionalisti, si illudevano di ottenere, con l'azione di piazza e con l'appoggio di alcune unità militari, una vittoria completa su Eltsin. Era questo che avevano cercato, col loro colpo di mano. Nel silenzio impressionante dei dieci milioni di moscoviti e dell'intero Paese, si sono invece scontrati con un Eltsin sostenuto dalle forze armate e dalla grande burocrazia statale, e appoggiato sia dall'Occidente sia dalle ex repubbliche sovietiche.

Sintetizzare tutti questi eventi dicendo che i «democratici» hanno vinto sugli «antidemocratici» sarebbe semplicistico. La realtà è più complessa. La vittoria di Eltsin lascia soltanto aperta la strada che può condurre alla democrazia, alla costruzione di una economia russa produttiva e solida, e alla conferma del ruolo positivo della Russia nel «concerto internazionale». La vittoria di Khasbulatov e dei suoi pericolosi amici avrebbe bloccato il progresso su questa strada e gettato le basi di una Russia «antioccidentale», ultranazionalista, «revanscista» nei confronti delle repubbliche ex sovietiche, diffidente verso la scelta di una economia privatistica e di mercato. Insomma, si è sicuramente evitato il peggio; ma ciò non vuol dire che la «crisi russa» sia risolta. Si è anche evitata (ma non tutti sono convinti che il pericolo sia del tutto scomparso) la guerra civile, o lo scontro tra regioni «eltsiniane» e regioni «anti-eltsiniane»: una ipotesi che solo a farla fa rizzare i capelli, se si pensa che stiamo parlando di una delle due superpotenze nucleari.

Ma il cammino verso la democrazia, questo deve essere chiaro, è ancora tutto o quasi tutto da percorrere. Non c'è democrazia al mondo — e la Russia non sarà un'eccezione — che non sia il frutto di una lunga crescita attraverso le generazioni. La Russia zarista, a cavallo tra l'Otto e il Novecento, stava diventando una democrazia (così come stava diventando una grande potenza economica, impegnata nel «decollo» industriale), anche se dal giuoco democratico erano ancora largamente assenti le masse. Queste masse, dopo cent'anni di crescita economico-sociale, ma di paralisi politica sotto il comunismo, sono ancora oggi in gran parte assenti da un giuoco democratico embrionale, che non ha ancora saputo produrre (a differenza degli altri Paesi ex comunisti) dei veri partiti.

Ma questo non vuol dire che i russi siano «negati alla democrazia» (o all'economia capitalista e di mercato). La nazione russa è una delle grandi nazioni europee; alla cultura europea ha dato contributi altissimi; le strutture economiche, con molti difetti, sono quelle di una grande potenza industriale e la popolazione è tra le più istruite della nostra epoca. Supporre che in Russia non possa nascere la democrazia, per una sorta di «inferiorità razziale» dei russi, è assurdo e perverso, e non c'è ragione al mondo per pensare che sia vero. Però la democrazia non nasce in tempi brevi, il mondo non si costruisce in un giorno. E la fase di ascesa della Russia alla democrazia, oltre che lunga, sarà densa di pericoli.

Olympia/Side

Victor Chernomyrdin è il primo ministro russo che Eltzin ha nominato suo vice presidente durante i momenti più difficili degli scontri di Mosca

Alexander Rutskoi, ex vice presidente della repubblica, con la divisa mimetica e Russlan Khasbulatov, ex presidente del parlamento russo, scendono dall'autobus che li ha raccolti dopo la resa: saranno chiamati a rispondere della rivolta e dei sanguinosi incidenti del 3 e 4 ottobre

ANSA

Oggi la rivoluzione scoppia in tv

così abbiamo visto in diretta il grande speciale che si potrebbe intitolare «Rivoluzione russa numero due: la vendetta». Quella del 1917 è affidata alle vecchie foto granulose, a quei pochi metri di pellicola sbiadita e sfarfallante in cui Vladimir Ilič Ulianov, detto Lenin, levava alto il dito della rivolta mentre quella del 1993 è già nelle videoteche di casa: gli amanti di storia in diretta si sono registrati cassette su cassette di materiale in diretta della Cnn e delle altre grandi reti internazionali che avevano avuto la fortuna e la bravura di piazzare le telecamere.

La questione che voglio toccare riguarda proprio lo strumento televisivo in sé. E cioè: se oggi qualcuno vuol fare la rivoluzione, deve assicurarsi di avere il controllo non già delle caserme e dei palazzi di governo, ma delle telecamere e dei ripetitori. Vince la guerra chi per primo si affaccia alla tv e dice: «Ho vinto». Non soltanto: se uno non riesce a prendere il Palazzo d'Inverno della televisione, non riesce neppure a prendere il potere. Ma anche: se la televisione nel frattempo comincia ad intervenire nella rivoluzione dando notizie di un certo genere, piuttosto che di un altro, il rivoluzionario deve a sua volta adeguarsi e modificare il proprio comportamento sul terreno. Una prova di quel che dico? Eccola: i morti veri della vera battaglia della seconda pseudo-rivoluzione russa sono stati un'ottantina e sono quelli caduti nella battaglia della televisione.

Facciamo insieme un esercizio fantasioso. Immaginiamo per un attimo di essere persone del secolo scorso. Fingiamo di essere nell'ottobre del 1893. E fingiamo di leggere un romanzo di Jules Verne, il quale nel 1893 aveva 65 anni e pubblicava il suo romanzo *Claudius Bombarnac* (le sue *Ventimila leghe sotto i mari* erano del 1870); fingiamo di leggere una storia di questo autore che prefigurò il sottomarino, lo sbarco sulla Luna e tutta la tecnologia moderna. Immaginiamo quindi di essere alla fine dell'Ottocento e di trovare un romanzo in cui si racconta che nel futuro XX Secolo le rivoluzioni avverranno e si bagneranno di sangue per la conquista del mezzo di uno strumento che permette di vedere da lontano quel che accade e di trasportarlo all'istante sul vetro di una apposita lanterna magica disposta in ogni casa, detta «tele-visione», ovvero vista a distanza. Noi carezzeremmo i nostri baffoni e favoriti, le signore forse avvamperebbero di entusiasmo per tanta libertina fantasia, ancorché tecnologica, ma certo è che l'idea, questa strana e mostruosa idea di una rivoluzione per la televisione, ci apparrebbe pazzesca, incredibile, fantastica, impossibile.

E invece così è. La vera battaglia della seconda rivoluzione russa si è svolta davanti alla sede della tv di Ostankino: lì fischiava la mitraglia, lì volavano le granate, lì i giornalisti e i cameramen, nel ridotto del loro palazzo, difendevano la libertà di far vedere la verità, contro la folla dei nazi-stalinisti, con frange di fascio-zaristi, che volevano chiuderla. Anzi: che sono riusciti a chiuderla. Non dimentichiamo che l'uso immediato della televisione fatto dagli assalitori è consistito nel chiudere le trasmissioni e non di farne di loro. Hanno cioè imposto che il video si oscurasse e che apparisse il monoscopio. Volevano cioè che l'immagine della realtà fosse censurata. La perdita successiva della televisione da parte degli insorti golpisti ha sancito la loro fine, prima ancora che i carri armati aprissero il fuoco contro le finestre del palazzo detto «casa bianca», per banale imitazione della vera Casa Bianca di Washington. Altra breve considerazione: la censura televisiva è impossibile. I satelliti garantiscono che sempre le immagini facciano il giro del mondo e ricadano sui tiranni da piazza Tienammen a Mosca, da Bagdad a Santiago. La tv può essere censurata soltanto in un modo: sparando al cameramen che la porta in spalla. E infatti molti cameramen, muoiono ogni anno assassinati perché portano con sé l'occhio della verità e della realtà, l'occhio che non soltanto registra la storia, ma la fa, la condiziona e la impone.

Paolo Guzzanti

Un dimostrante si copre la testa, ferita negli scontri con la polizia il giorno prima dell'assalto e della conquista della Casa Bianca da parte dell'esercito

continua da pag. 9

Peus, nel dicembre '91. Come mai allora in 20 mesi questo Parlamento si è trasformato in un covo nazional-comunista? Opporsi alle riforme di Eltsin e del suo governo comportava automaticamente quella qualifica?

2) Perché i parlamentari russi hanno scatenato la rivolta? L'ipotesi più accreditata è che abbiano commesso un errore di calcolo, contando su un appoggio di popolo ben maggiore e soprattutto su uno schieramento delle forze armate dalla loro parte. Ma è possibile tanta ingenuità?

Fra gli insorti c'erano caporioni di tutte le bande moscovite: è credibile che ignorassero quanta indifferenza c'è oggi nel popolo russo per le lotte di vertice? E un militare avvertito come Rutskoi, poteva illudersi che i gerontocrati dell'Armata Rossa avrebbero ceduto il potere a lui, quarantaseienne, per di più accusato di bustarelle e malversazioni?

Forse gli insorti contavano sull'appoggio degli altri organismi costituzionali, ma anche questa sarebbe stata grave leggerezza sapendo come vanno le cose in Russia; più probabilmente speravano nell'aiuto dei delegati delle regioni autonome, venuti a Mosca in quei giorni e schieratisi dalla loro parte. Circola però un'altra versione, da prendersi ovviamente con le pinze: sarebbero stati gli uomini di Eltsin a fomentare i disordini della domenica, per poter giustificare l'assalto alla Casa Bianca del lunedì.

A sostegno di questa teoria, si cita l'intervista a Khasbulatov e Rutskoi realizzata da antenne 2 durante le ultime ore di difesa del Parlamento: i due apparivano intrappolati, sconvolti, più che generali sconfitti sembravano politicanti fregati.

3) Eltsin ha vinto definitivamente? Nessuna vittoria è definitiva, quella di «zar Boris» ancor meno. Intanto vedremo nelle prossime settimane quali prezzi dovrà pagare ai militari per averne ottenuto l'appoggio incondizionato.

Che siano nuove armi o stipendi maggiorati, il prezzo ricadrà sempre su una popolazione impoverita e stravolta, sulla quale incombe l'ombra di un nuovo inverno senza energia. Questa stessa gente, poi, dovrà pagare il prezzo dell'aiuto che Eltsin ha ottenuto dall'Occidente. Non a caso uno dei primi provvedimenti del dopo insurrezione è stata la nomina ufficiale di Egon Caidar a ministro dell'Economia: Caidar è l'uomo delle liberalizzazioni selvagge, che il presidente aveva messo da parte su pressione del Parlamento.

Poi il presidente dovrà fare i conti con le regioni autonome che in alcuni casi, come la ricchissima Siberia, minacciano addirittura la secessione dalla Federazione Russa. Eltsin vuole che i loro parlamenti si autodissolvano, perché eletti in epoca ancora sovietica. Ma anche lui fu eletto alla massima carica della Federazione quando l'Urss ancora esisteva.

Una ragnatela di conflitti economici, etnici, sociali rende il mosaico estremamente intrigato. E non dimentichiamo che le guarnigioni di stanza nelle provincie sono molto più inquiete di quelle, supercoccolate, chiamate alla difesa di Mosca. Infine i conflitti nella ex Unione Sovietica: già prima degli avvenimenti di Mosca, l'Occidente aveva udito esterefatto Edouard Shevardnadze, ex ministro degli esteri di Gorbaciov, diventato presidente della Georgia, accusare Eltsin di averlo «tradito» facilitando la secessione dell'Abkhazia.

Quanto ai massacri nella regione del Nagorno Kharabakh e del Tagikistan, lo zar Boris sembra curarsi esclusivamente degli interessi strategici dell'impero russo.

A questo punto, la sua immagine di difensore strenuo della democrazia, quella che si affermò mentre arringava la folla da un carro armato di fronte alla Casa Bianca, rischia di bruciacchiarsi, proprio come la facciata dell'odiato Parlamento.

Giancesare Flesca

CNN: IL MIRACOLO È QUESTO

Appena abbiamo saputo che ci sarebbe stato un discorso di Eltsin alla tv abbiamo intuito novità grosse: subito abbiamo spedito a Mosca i nostri corrispondenti a Tokio, Berlino e Washington, che conoscono bene il russo. Ognuno aveva il suo trasmettitore portatile, così che potesse intervenire al telefono in qualsiasi momento. Poi abbiamo aumentato i nostri cameramen, producers, operatori che agiscono sul posto da 40 a 60. Quello che tutto il mondo ha visto in diretta, fino al momento dell'assalto alla Casa Bianca, non è stato un miracolo: solo velocità e organizzazione». «Così spiega Steve Hawerth, portavoce della Cnn, il nuovo exploit della tv di Atlanta.

«Abbiamo cominciato alle 8,27 del mattino, con gli oppositori che attaccavano la polizia davanti alla Casa Bianca e poi, non stop, fino alla resa di Rutskoi e Khasbulatov».

Quelle drammatiche riprese notturne ai raggi infrarossi, dell'attacco al centro di produzione della tv russa, tra i traccianti che illuminavano la scena, sono opera del cameramen Sergei Koshinski. È stato quasi un remake televisivo della Rivoluzione russa del '17, ha scritto il New York Times, *che non risparmia l'ironia: la Cnn trasmetteva in diretta i notiziari della tv russa che, sostiene il* Times, *potevano essere basati sulle informazioni che i reporter russi avevano appena appreso dalla stessa Cnn. I tre grandi network, Abc, Cbs, Nbc, hanno ceduto il passo quasi immediatamente alla rivale: solo edizioni speciali, niente fili diretti da Mosca. Anche perché, mentre le quattro telecamere fisse della Cnn continuavano a trasmettere dal tetto di un edificio, le postazioni satellitari di Nbc e Cbs erano state costrette ad andarsene durante l'attacco al municipio dove erano piazzate.*

Troupe e reporter erano stati presi in custodia dai ribelli. Le immagini della Cnn arrivavano in tutto il mondo mentre anche tre tv russe erano costrette al silenzio. Costo dell'intera operazione? La Cnn non lo rivela. Dice solo che è costato un miliardo e mezzo di lire più del budget previsto.

Paolo Aleotti

LO SPLENDORE DELLA VERITA'

Un grido di dolore verso il non senso della vita nel mondo occidentale

Grzegorz Galaska

Giavelli/Olympia

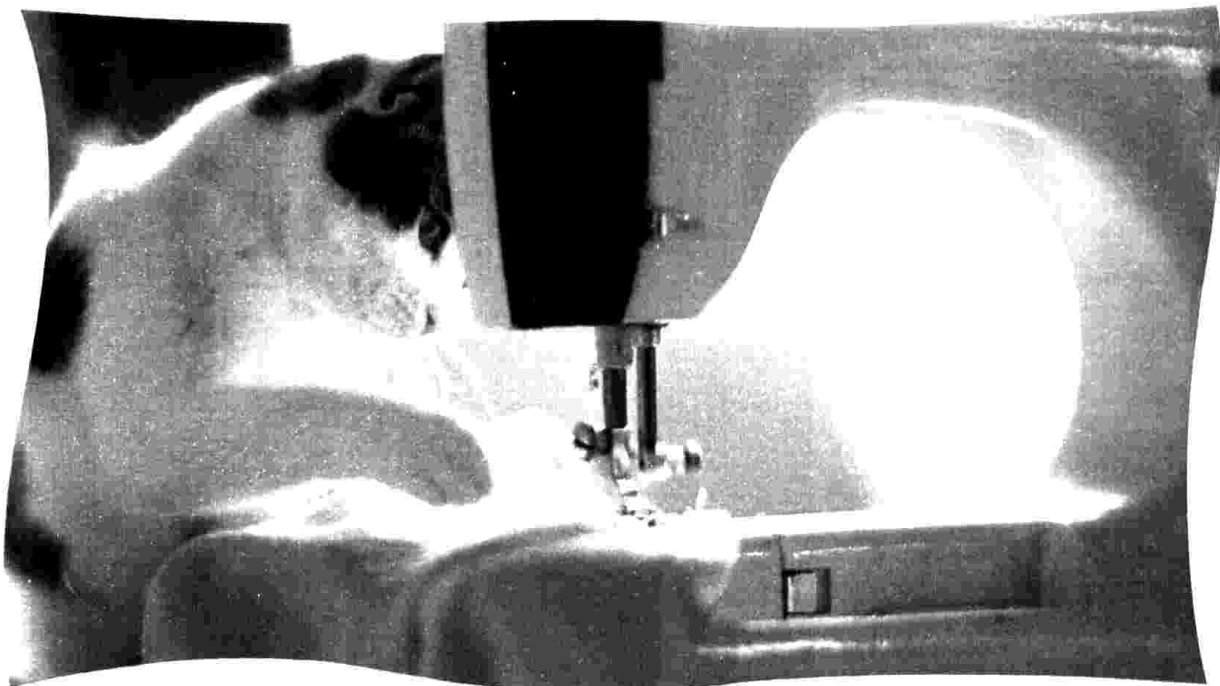
Il cardinale Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione per la Dottrina della Fede, che ha presentato l'enciclica Splendor Veritatis *e, a sinistra, Papa Wojtyla*

di GIANNI BAGET BOZZO

L'enciclica *Splendor Veritatis* tocca un argomento di interesse comune: le regole morali. L'enciclica afferma che la morale non è un riflesso del corpo o della società: l'etica non è un settore della biologia e della sociologia, il giusto e l'ingiusto non possono essere definiti dai sondaggi e dalle statistiche: tutta la tradizione occidentale va in questo senso. L'enciclica può dire che solo la dottrina dell'anima immortale e della vita eterna dà alla morale un fondamento obiettivo, evita ogni riduzione di essi al corpo e alla società. La morale riguarda la persona e la coscienza: il «cuore», come dice il linguaggio della Scrittura e della mistica. Solo se l'uomo ha una dimensione eterna, si può parlare di una regola della vita che non dipenda dalle pulsioni della psiche o dalla coercizione e dalla persuasione della società. Essa è un grido di allarme e di dolore verso il non senso della vita che invade l'Occidente. In Bosnia abbiamo visto quello che valgono la vita di un uomo o il corpo di una donna in una società tecnologica: la Bosnia ha tale livello. Il Papa può dire che, quando si perde la memoria dell'eterno, la vita di un uomo non ha prezzo, nel senso che non vale niente. Se fosse scritta con il cuore e non con lo stile di un documento ufficiale, il testo potrebbe dare voce a sentimenti comuni: precipitiamo in questo nuovo nichilismo con angoscia. Gli uomini della società tecnologica sono spaventati dal fatto di essersi impadroniti di un mondo splendido, sapiente, immenso, ma senza senso.

L'enciclica dice che i rapporti tra uomo e uomo perdono forma morale se l'uomo smarrisce il senso dell'esistenza. E la forma morale per la Chiesa ha una obiettività. Vi è, dice l'enciclica con parole che ci ricordano la memoria platonica e stoica, una norma interiore alla mente, una «legge naturale». Essa non dipende dalla volontà umana: l'uomo la sente come un valore in sé, come una bellezza che dà fondamento.

Possiamo tradurre questa norma interiore in norme esteriori definite? Il Papa dice di sì: ogni uomo riterrà migliore la pace della guerra, il rispetto della violenza, l'amore dell'odio. Ma su questo punto divergono le culture, le storie, le interpretazioni. Il Papa, che afferma l'universalità della legge, sa come variamente essa sia stata interpretata nella stessa Chiesa cattolica. La legge dà forma alla coscienza, ma la coscienza è condizionata dalla storia. Se l'uomo è un'anima immortale, è però un'anima incarnata in un corpo, in una società. La definizione del giusto e dell'ingiusto varia secondo il tempo e lo spazio, si moltiplica nelle culture. Può pensare la gerarchia cattolica di essere la custode certa dei precetti morali necessari alla vita dell'uomo di oggi? Può ritenersi la possibile forma totale dell'uomo contemporaneo? Il Papa non ha in concreto questa pretesa. È l'enciclica che lancia un grido potenzialmente universale, si limita a un compito modesto: quello di invitare i teologi a non contraddire in modo troppo rumoroso la gerarchia. L'ammonimento può riguardare i teologi cattolici che operano in una cultura influenzata dalla Riforma protestante, come nei Paesi germanici e anglosassoni, dove la teologia ha un ruolo autonomo. Nei Paesi latini i teologi sono una minoranza silenziosa. L'enciclica, annunciata come una sorta di definizione solenne della morale sessuale corrente per la gerarchia ecclesiastica, è un documento verecondo, che dice cose grandi con obiettivi modesti. Se essa fosse stata scritta con la passione del dramma morale del nostro tempo, se avesse avuto l'umiltà dell'invocazione e del pianto (come non piangere sugli anni '90), avrebbe avuto una grande eco tra coloro che più sentono il vuoto del senso, la perdita del linguaggio e della memoria dell'eterno, innanzi alla violenza senza misura che ci vive attorno. E magari dentro. ■

Dopo.

Prima.

Ghiottonerie di Friskies *I nuovi menu dei gatti belli e felici.*

LA RIVOLTA DI "MANI LEGATE"

di PAOLO RUBINO

NAPOLI. «Le inchieste di Tangentopoli? Se non ci danno i mezzi, indaghi qualcun altro, se ci riesce. Noi ci arrendiamo». Si ribellano così i sette sostituti del «pool mani pulite» di Castelcapuano, il Tribunale di Napoli: «Così non si può lavorare, siamo pochi, non abbiamo nulla: né auto, né telefoni, né fax, né computer, né locali adeguati...».

Rosario Cantelmo, Nicola Quatrano, Domenico Zeuli, Arcibaldo Miller, Alfonso D'Avino, Nunzio Fragliasso, Isabella Iaselli: eccoli i magistrati che hanno stanato corrotti e corruttori della scena politica partenopea.

Eccoli ribattezzati «quelli del pool mani legate». Eccoli denunciare le incredibili condizioni in cui sono costretti a lavorare. E sembra quasi un miracolo che in questo sfascio siano nate le inchieste della Tangentopoli napoletana: centinaia di indagati, potenti ex ministri sotto accusa, cinquantacinque richieste di autorizzazione a procedere, decine e decine di arresti, le prove della collusione tra politica e camorra.

Alle nove di un sabato mattina, in un tribunale quasi deserto, il pm Rosario Cantelmo è già al lavoro. «Ora che il problema è stato posto», dice, «preferiamo non sollevare altri polveroni. Attendiamo con serenità risposte concrete. Intanto andiamo avanti, come abbiamo fatto fino ad oggi, senza soste, a dispetto dei mille problemi».

E con più ottimismo, dopo l'interessamento del Consiglio Superiore della Magistratura e del ministro Conso?

«Per ora abbiamo avuto solo delle assicurazioni verbali, delle promesse. Vedremo, con il passare del tempo. Speriamo».

Perché il «caso Napoli» esplode solo oggi, a quattro mesi dall'inizio delle indagini su politica e tangenti?

«Perché dopo la pausa estiva ci troviamo in una situazione di maggiore difficoltà. Tutti i disagi si sono aggravati, abbiamo grossi problemi nel portare avanti le inchieste. All'attività di indagine riusciamo a dedicare non più

Venturi/Sintesi

Laporta/Sintesi

Anticoli/Master Photo

Carino/Contrasto

Da sinistra: il giudice Rosario Cantelmo, l'ex presidente dell'Associazione Nazionale Magistrati Raffaele Bertoni e il nuovo procuratore capo di Napoli Agostino Cordova. Nell'altra pagina, il tribunale penale

di uno o due giorni alla settimana. E poi c'è il problema delle autorizzazioni a procedere. Le abbiamo chieste già da marzo ed ancora non arrivano. Il ritardo ci impedisce di giungere in tempi brevi al rinvio a giudizio, e quindi ai processi».

E quanto ai tanti problemi quotidiani, i tanti disagi denunciati dai giudici del pool?

«È inutile scendere nel dettaglio, parlando dei singoli problemi si rischia di minimizzare la gravità della situazione. I disagi sono tanti: basta dire che se abbiamo bisogno di fare una telefonata non sempre possiamo farla. Per uscire dobbiamo sperare che sia libera una delle poche auto di servizio. Se la sera si fa tardi torniamo a casa in tassì, qualcuno in vespa o in motorino, qualcun'altro con l'auto propria».

E la scorta, le auto blindate?

«Non se ne parla neanche».

C'è chi sospetta un sabotaggio delle indagini, chi insinua che la situazione potrebbe essere voluta?

«Non ho nessun elemento per dirlo. Se così fosse sarebbe gravissimo».

Giovane, pacato nei toni, il pm Cantelmo misura le parole. Lascia trasparire le preoccupazioni ma è attento a non sollevare altre polemiche.

Di tutt'altro tenore le dichiarazioni di Raffaele Bertoni, napoletano, l'ex presidente dell'Associazione Nazionale Magistrati da anni in prima linea nel denunciare senza mezzi termini i problemi di una giustizia malata.

«La verità», dice, «è che se a Napoli la situazione è particolarmente grave, è comunque gravissima in tutt'Italia. Quella del pool mani pulite milanese è un'eccezione, l'unica isola felice. Per il resto è tutto uno sfascio».

Sono veramente in pericolo le inchieste di Tangentopoli?

«La situazione impedisce nel modo più assoluto che i processi possano svolgersi nei tempi necessari per evitare la prescrizione. Tenere la giustizia in queste condizioni significa voler affossare Tangentopoli. Sono state poste le premesse perché i giudici non ce la possano fare».

Si parla molto di Tangentopoli, ma la crisi della giustizia è un male antico?

«Sono decenni che denuncio la grave situazione degli uffici napoletani, era così anche durante gli anni di fuoco della lotta alla camorra. Abbiamo ottenuto solo chiacchiere, ascoltato promesse mai mantenute».

Ed oggi intervengono ancora una volta il Csm ed il ministro di Grazia e Giustizia?

«Le cose che sono state dette in questi giorni a Napoli le ascolto per l'ennesima volta: sono state ripetute promesse già fatte. Sono passati lustri e non è cambiato niente, e così sarà anche adesso: non cambierà nulla perché non c'è la volontà di farlo. È invece chiara l'intenzione di impedire ai giudici di colpire gli obiettivi che stanno in alto. Sono dieci anni che lo dico, oggi i fatti mi danno ragione».

C'è una via d'uscita?

«Adesso non c'è più nulla da fare, almeno in tempi brevi. Per troppo tempo hanno lasciato la giustizia marcire».

UNO SPOT PER AUMENTARE I FONDI

Un palazzo di giustizia in miniatura. Una mano che lentamente lo avvolge in una coltre di ragnatele. Poi appare un numero telefonico, una mano lo compone e un ventilatore comincia a girare spazzando via le ragnatele. Uno spot di trenta secondi per rendere la giustizia italiana più efficente, con mezzi finanziari che la mettano in condizioni di agire portandola al livello degli altri Paesi europei. Il deputato verde Alfonso Pecoraro Scanio, animatore di *Watch Dog*, il cane da guardia, agenzia per l'ecologia della politica, lancia una campagna per una giustizia più giusta puntando al raddoppio dei fondi ad essa destinati. I problemi non sono solo a Napoli. Attualmente la giustizia dispone dello 0,86 % del bilancio dello Stato, pari a 6.505 miliardi. L'iniziativa, che oltre allo spot diffuso da Fininvest, Videomusic e Reti regionali prevede anche il lancio di una petizione popolare e la diffusione di un manifesto in tutte le sedi giudiziarie d'Italia, chiede che il Parlamento, durante la discussione della Finanziaria per il '94, porti lo stanziamento dei fondi destinati al Ministero di Grazia e Giustizia perlomeno all'1,50 %. Tutti i cittadini possono partecipare al progetto che ha ricevuto l'adesione del Sag, Sindacato Autonomo Giustizia, e dell'Associazione Nazionale Magistrati. Per saperne di più telefonare a: (06) 67 60 27 04.

di GIUSEPPE GENNARO

UN LAVORO TUTTO VERDE

Gli ambientalisti propongono grandi investimenti per difenderci dalle catastrofi naturali e per risanare il territorio

Piove. Ed è subito catastrofe. Dopo l'estate di fuoco è arrivata, come da calendario, l'emergenza alluvioni.

Le prime piogge d'autunno si portano via migliaia di miliardi di danni in un territorio reso vulnerabilissimo da anni di allegre e colpevoli devastazioni. In quegli stessi giorni dall'altra parte del globo, in Australia, la gente scendeva in strada per festeggiare la vittoria di Sidney per l'assegnazione delle Olimpiadi del 2000. Scommettendo la carta del rispetto dell'ambiente, la terra dei canguri ha ottenuto i giochi del nuovo millennio superando in volata Germania e Cina. Un villaggio olimpico progettato secondo criteri ecologici, uso di energia solare, autobus a gas per il trasporto di pubblico e atleti, riciclaggio delle acque di scarico. Il tutto sotto la supervisione di Greenpeace, l'agguerrita associazione ambientalista.

Certo altre considerazioni hanno influito sulla decisione del Cio, ma aver tinto di verde i cinque cerchi olimpici ha funzionato. E non si tratta di una semplice operazione di facciata, ma di un piano minuziosamente studiato che mette in moto un affare da centinaia di milioni di dollari dando lavoro a decine di migliaia di persone.

Siamo proprio agli antipodi. In Australia il verde paga, da noi l'ambiente, da sempre sfruttato e devastato, presenta regolarmente il conto. Nel mondo si fa strada, a fatica, l'idea di uno sviluppo compatibile con le esigenze ambientali.

Clinton e Gore sono arrivati alla Casa Bianca anche puntando sulla necessità di conciliare intervento ambientale e risanamento economico. E in Italia c'è chi da tempo sostiene che si possono coniugare economia e ambiente, occupazione e salvaguardia della natura. I verdi hanno presentato un piano che prevede la creazione di cinquecentomila posti di lavoro nel triennio 1993-1995 privilegiando scelte produttive legate all'ambiente.

I settori presi in considerazione nel piano sono: recupero dei centri storici, energia, adeguamento antisismico delle abitazioni, trasporti pubblici, aree protette, beni culturali, raccolta e riciclaggio dei rifiuti, controlli ambientali, bonifiche di zone a rischio, approvvigionamento idrico. Anche Legambiente, di fronte alle proposte del governo per sostenere l'occupazione, ha rilanciato un suo piano di interventi bocciando senza appello la politica delle «grandi opere» annunciata da Ciampi.

«Bisogna finirla di progettare grandi opere dicendo che così si risolvono i problemi occupazionali del Paese», dice Massimo Serafini, della segreteria

ANSA

Bagni / Panda Photo

ECOSVILUPPO LA VIA DEL PARCO

Intervista a Franco Tassi direttore del Parco nazionale d'Abruzzo

Quali possibilità di impiego può offrire un parco?

«Un parco nazionale di media dimensione, di 50/60 mila ettari, può e deve dare lavoro diretto per lo meno a un centinaio di persone, impiegate nei servizi, nell'attività di promozione e di sorveglianza, in attività scientifiche e culturali. Ma questa è solo la punta dell'iceberg. Si è visto che ogni posto di lavoro diretto nel parco ne produce molti altri, da 5 a 10, nell'indotto. Se il parco funziona attira visitatori, da uno a due milioni all'anno, e questi visitatori hanno bisogno di servizi, di assistenza. Si mette così in moto un'economia nuova, soprattutto nella parte logistica e nei

Un operaio impegnato nel lavoro di riforestazione di una faggeta e, nell'altra pagina, un'immagine dei danni provocati a Genova dai violenti nubifragi delle settimane scorse

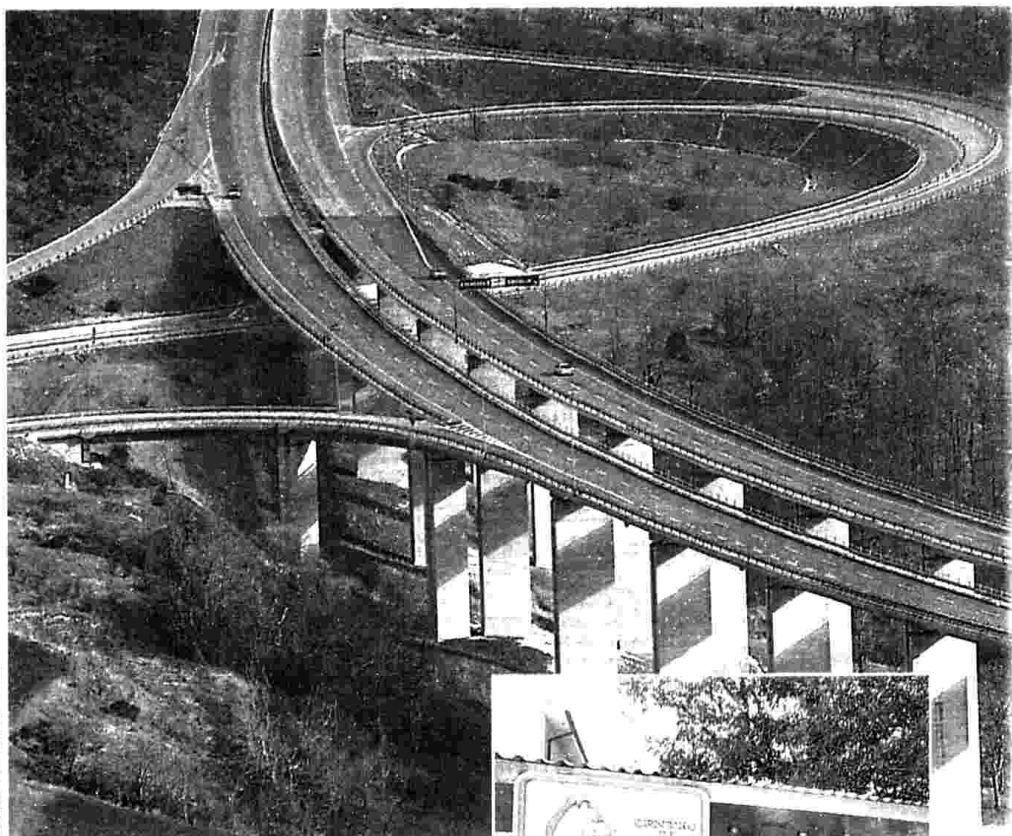
nazionale di Legambiente. «I dati del governo sono falsi. Per costruire l'Autostrada del Sole si occupavano al massimo 10 operai a chilometro, oggi le tecnologie riducono ancora la forza lavoro. E pur ammettendo che ancora oggi lavorino 10 operai a chilometro, per realizzare i 630 chilometri del tratto ferroviario tra Torino e Napoli (escludendo il tronco Roma-Firenze già esistente) si impiegheranno 6300 persone e non le venticinquemila promesse dal ministro Costa. E poi, abbiamo la lezione di Genova. Aver disboscato colline, edificato selvaggiamente, addirittura nelle aree golenali (le zone che il fiume occupa solo durante le piene); aver riempito di cemento il territorio ha portato non solo un danno urbanistico, ma ha realmente reso impossibile tenere sotto controllo i corsi d'acqua. Mondiali '90, Colombiane, treni veloci, tutte queste grandi opere non solo procurano poca occupazione, ma arrecano un danno ambientale di dimensioni notevoli». Cosa propone allora Legambiente?

«Vogliamo che si attui davvero una seria difesa del territorio, e che si affronti il dissesto idrogeologico nazionale. Tanto più che questo può dare moltissimo lavoro. Proponiamo un'opera di "rinaturazione" dei

corsi d'acqua e la creazione di un sistema di controllo e di prevenzione che utilizzi i servizi tecnici dello Stato, attivando professionalità innovative e, soprattutto, molto lavoro. "Rinaturare" è un lavoro molto simile ai grandi cantieri di una volta. E si deve fare su tutto il territorio, a costo di demolire qualcosa, in una Italia dove non si demolisce mai niente, neanche le costruzioni abusive. Nel nostro Paese il satellite ha fotografato 1200 dighe, di cui 500 abusive, invasi costruiti solo per mettere in cantiere un'opera poi inutile. E intanto i contadini non ricevono l'acqua».

Ma vediamo cosa dice il piano di Legambiente sull'emergenza occupazione.

Una prima proposta prevede la creazione di duecentomila posti di lavoro reali, con investimenti di 12 mila miliardi divisi in quattro settori: mobilità urbana, con la costruzione di 2500 chilometri di metropolitane e fi-

Un viadotto autostradale e, a destra, il centro visite del Parco nazionale d'Abruzzo. Intorno al parco si è sviluppato un indotto che dà lavoro a migliaia di persone

Melodia / Panda Photo

servizi di accoglienza. Nasce tutta una serie di professioni in parte anche nuove, come le guide naturalistiche, gli organizzatori di settimane verdi, di soggiorni per anziani. Inoltre si allungano le stagioni turistiche laddove si contava solo su un mese di lavoro all'anno, procurando così impieghi più stabili e prezzi più competitivi».

Lavori che assicurano una certa qualità della vita...

«Certo, la gente lavorerebbe a casa propria, senza spese di viaggio, senza disagio sociale. Fioriscono le aziende semifamiliari, nel nostro parco ce ne sono più di 1500. C'è poi la riscoperta di valori che stavano perdendosi, come il piccolo artigianato, le tradizioni gastronomiche, le culture locali. Il parco insomma diventa il catalizzatore di queste forze, è il meccanismo più efficace per riequilibrare zone forti e zone deboli, trasferendo interessi culturali, risorse e ricchezza dalle zone produttive industriali urbane in zone marginali che altrimenti resterebbero perdenti. Queste aree sono la montagna, le zone interne, le piccole isole».

Sarebbe in fondo la vera vocazione di un Paese come il nostro.

«Certo, e a questo bisogna aggiungere il vantaggio di un clima straordinario, che alletta il turista che viene dai Paesi europei. Si potrebbero creare circuiti utilizzando i cosiddetti rami secchi delle ferrovie, creare circuiti nautici... Purtroppo tutto ciò possiamo solo sognarlo, queste cose non le vedremo, la legge quadro ci promette i parchi-azienda gestiti con criteri manageriali e allo stesso tempo crea ostacoli burocratici tali che sarà difficile realizzare i miracoli che sognamo».

Sono anni che si parla di ecologia, nel mondo si fa strada l'idea, anzi la necessità, di uno sviluppo compatibile con l'ambiente. Come mai l'Italia non imbocca questa strada?

«C'è un rifiuto culturale, c'è la concezione della natura non madre ma matrigna, nemica dell'uomo, dalla quale non può venire nulla di buono. Poi c'è il gioco degli interessi, che vanno verso utilizzazioni di rapina, egoistiche, speculative. Nei progetti, nei piani, nelle leggi la natura è considerata sempre come qualcosa da sfruttare. Ancora oggi si ripropongono le grandi opere pubbliche senza nemmeno voler tentare una strada alternativa. Purtroppo non c'è questa capacità politica, dovrebbe cambiare molto una certa mentalità, e cambiare anche la valutazione degli interessi, privilegiando l'interesse della collettività che non quelli di singoli gruppi forti».

Allora non cambierà nulla, coniugare sviluppo e ambiente in Italia sarà sempre impossibile?

«Dipenderà da noi, se saremo capaci di fare le cose in modo diverso. Gli ostacoli sono come sempre la cultura, la mentalità, questo ancestrale rifiuto da una parte e il gioco degli interessi dall'altra. Tutto questo si trasferisce in difficoltà burocratiche, politiche, tecnocratiche. Ma per realizzare quello che desideriamo ci vorrebbe ben altro che un Ministero dell'Ambiente nelle condizioni in cui è, con una classe politica che considera i problemi dell'ambiente come una cenerentola».

Poi però piove...

«Succede tutti gli anni e non cambia nulla. Nessuno si pone il problema di capire le ragioni di questa drammatica estremizzazione climatica e, soprattutto, perché gli effetti sono così disastrosi. Se la pioggia cadesse in territori sani, con ecosistemi con solida copertura vegetale, non scenderebbe giù il fango, lo sanno anche i bambini. Invece il rimedio è quello di fare opere di ingegneria idraulica, che spesso aggravano anche la situazione, come la cementificazione dei fiumi: si cementifica il fiume e naturalmente l'acqua scorre più in fretta».

Intanto si è venduto tanto cemento...

«Sì, soprattutto qui in Abruzzo». ■

lobus; risparmio energetico, con i lavori di coibentazione di case e installazione di scaldabagni solari; difesa del suolo e dissesto idrogeologico e, infine, riqualificazione del patrimonio abitativo delle città. Per l'immediato, Legambiente chiede inoltre al governo di destinare 2000 miliardi, attinti da fondi comunitari e dal Fondo Occupazione, ai Comuni, che li impiegherebbero per lavori di manutenzione da affidare obbligatoriamente a ditte o cooperative che utilizzino lavoratori in cassa integrazione. Questo intervento, suggerito dall'economista del Cnel Renato Brunetta, potrebbe interessare centomila cassintegrati e cinquantamila giovani in cerca di prima occupazione. Il piano di Legambiente ha ricevuto l'appoggio di forze politiche che condividono l'idea che l'ambiente possa dare lavoro.

Particolarmente convinta è Fulvia Bandoli, responsabile nazionale per le politiche ambientali del Pds.

«La vera opera pubblica prioritaria in Italia è la sistemazione idrogeologica del territorio. Rinaturazione di fiumi, rimboschimento, attuazione dei piani di bacino previsti dalla legge 183 del 1989, fare piani regolatori che non consentano di costruire nelle aree di inondazione dei fiumi. Cementificare meno. Impiegando 2000 miliardi l'anno si può attuare la rinaturazione di cinquantamila chilometri di corsi d'acqua, che vuol dire centomila chilometri di sponde, dando lavoro a circa trentamila addetti. Parliamo di nuove opere pubbliche per ripristinare un equilibrio con l'ambiente che oggi non abbiamo più. L'altra emergenza riguarda i trasporti urbani. Duemila chilometri di reti urbane porterebbero a una riduzione del traffico privato dando lavoro alle stesse aziende chiamate a realizzare le grandi opere. Si tratta di decidere cosa serve al Paese. Si può rispondere in tanti modi all'emergenza occupazione, ma quella data dal governo è la risposta più classica, facile, ma anche la peggiore, che non risolve il problema».

Quindi appoggiate le proposte dei verdi e di Legambiente?

«Abbiamo ufficialmente appoggiato quelle proposte e le riteniamo realistiche, anche se le cifre sui posti di lavoro sono forse ottimistiche. Ma il punto è: nella finanziaria in discussione il governo inserirà gli stanziamenti per l'alta velocità o i 6000 miliardi che noi proponiamo per i trasporti urbani? Inserirà i fondi per il riassetto idrogeologico del territorio? Sono due visioni diverse dello sviluppo e due risposte diverse al problema dell'occupazione. Noi chiediamo che le nostre proposte vengano discusse e se non vengono giudicate serie o utili ce lo dicano e ci dicano perché».

Giuseppe Gennaro

CUOR DI LEONKA

Parlano gli animatori del più famoso Centro Sociale milanese. «Non siamo teppisti»

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Milano. A prima vista sembra un giorno come un altro al Centro Sociale Leoncavallo. A parte l'animazione per i preparativi della serata speciale con Gabriele Salvatores, che viene a presentare le musiche di *Sud*, il suo nuovo film. È cresciuto qui, Salvatores, con quel Teatro dell'Elfo che, più o meno quindici anni fa, venne promosso dall'amministrazione comunale dell'epoca e ospitato in una bella sala di Via Gustavo Modena. Poi, il decollo verso successi cinematografici planetari. Ma il cuore è sempre

L'ingresso del Centro Sociale Leoncavallo a Milano

con loro, con gli occupanti del Leonka, come viene chiamato da qualche tempo. E anche il cuore di Paolo Rossi e il cuore degli Skiantos, gli inventori del rock demenziale italiano, e il cuore di Ivan Della Mea, che scrive ballate e gliele manda in regalo per fax, e il cuore dei fotografi Tano D'Amico e Stefano Montesi, maestri del bianco e nero «impegnato», grandi testimoni e narratori di manifestazioni, occupazioni di case, vita dei nomadi.

Come mai questa sfilza di nomi celebri nei programmi di show e cultura al Leoncavallo? Il fatto è che questi non sono affatto giorni come gli altri. Anche se i cani Tobia, Jasu, Ulisse e Buster continuano i loro volteggi, si azzuffano, saltano in braccio a tutti quelli che arrivano. Anche se due immigrati, calmi, concentratissimi, con attorno una decina di appassionati, giocano a scacchi in un angolo, sotto le volte del capannone della ex fabbrica abbandonata (area di proprietà del costruttore Cabassi), diventata Centro Sociale nel 1975. Anche se Radio Onda Diretta continua a trasmettere musica e dibattiti nella palazzina in fondo al cortile. Non sono giorni come gli altri perché dall'ufficio del sindaco Formentini è arrivato un ultimatum: o accettate di trasferirvi in un'altra fabbrica abbandonata, alla Bovisa, o vi chiudiamo per sempre. E allora Salvatores, Rossi, Della Mea, D'Amico, Montesi, gli Skiantos vengono qui a esibirsi e per dire: non chiudete il Leoncavallo. Sono tranquilli, gli occupanti. Che sono, poi, l'ultima generazione delle varie che si sono succedute in questo storico Centro. Non tutte uguali, naturalmente, sul piano dell'ispirazione politica: all'inizio era Lotta Continua, poi Democrazia Proletaria, poi aree di «controcultura» simili a quella attuale, che però ha più accentuato l'interesse per le lotte operaie (quelle del «dissenso sindacale» in primo luogo). Sono tranquilli ma si preparano al peggio. «Ogni giorno smontiamo e rimontiamo le strutture più costose del Centro», dice Mariella. «E un sacco di materiale del Centro di Documentazione l'abbiamo spostato altrove». Perché se si arriverà allo sgombero difficilmente sarà indolore. Al Leoncavallo non si fidano delle buone maniere della polizia.

«Mal che vada», aggiunge Mariella, «occuperemo un altro posto». L'importante è che l'eventuale nuova sede sia in zona, in quel quartiere che va da Piazzale Loreto a Via Padova dove il Leoncavallo ha messo le radici. «La territorialità è un punto irrinunciabile», spiega Giulia. Ma chi sono Mariella e Giulia? Portavoci ufficiali? Due del gruppo dirigente? Se glielo dite, si arrabbiano. «Qui non ci sono né portavoci né gruppo dirigente. L'autogestione di tutte le attività da parte del collettivo e da parte dei frequentatori occasionali: ecco un altro punto qualificante del nostro Centro, ecco un'altra cosa a cui non potremmo rinunciare. Si fanno due assemblee la settimana, interviene chi vuole, anche l'ultimo arrivato. E alla fine si decide».

Perché non vogliono andare alla Bovisa? In fondo l'offerta del sindaco leghista è stata un notevole passo indietro, dal suo punto di vista, rispetto ai proclami della campagna elettorale, che suonavano sempre così: appena entro a Palazzo Marino cancello il Leoncavallo e gli altri Centri Sociali dalla mappa di Milano. È entrato a Palazzo Marino, non ha mantenuto la temibile promessa; Bossi l'estate scorsa, dalla Valcamonica, glielo ha duramente rimproverato, e adesso offre una soluzione alternativa. Ma Giulia è ferma: «Non ci interessa se Formentini vuole il compromesso, a parte il fatto che ce lo ha prospettato in forma di ultimatum. Vogliamo stare qui per mantenere il rapporto con il quartiere. E poi rifiutiamo una specie di deportazione in una zona di Milano che assomiglia al deserto, con file di uffici dall'altra parte della strada e nient'altro».

Che cosa si fa al Leoncavallo? È Carla che si incarica di spiegarcelo: «Ci sono tre Collettivi — Antifascista, Donne, Lavoro — e due Commissioni — Casa e Carcere. Per fare un esempio, la Commissione Casa si occupa dell'assistenza legale gratuita agli sfrattati o aiuta le famiglie operaie in cerca di alloggio». Interviene Elio per sottolineare l'importanza del Centro di Documentazione: «Materiali del movimento operaio e popolare anche vecchi di decenni. Più un archivio immenso delle nostre attività». «Perché il Centro», precisa Giulia, «non è solo un luogo di incontro o di aggregazione giovanile: è principalmente un luogo di iniziativa politica». Carla riprende la parola per ricordare che ci sono anche un laboratorio di fotografia e uno di serigrafia. E poi un bar, una «cucina multietnica» dove gli immigrati fanno da mangiare secondo le loro tradizioni d'origine, un gruppo teatrale stabile, altri più provvisori.

E ancora: un'infinità di gruppi musicali, punk e soprattutto rap, che non potrebbero esistere se non usando lo spazio del Leoncavallo e respirando la sua atmosfera. Come definire questa atmosfera? Tentiamo con due parole: militante e libertaria. È una minaccia il Leoncavallo per la gente comune di Milano? «Solo per gli ipocriti, solo per chi vuole una città di morti», risponde Giulia. Ma Sandro ha altre cose da illustrare, prima fra tutte il centro telematico: «Ci sono un computer e un modem, ti colleghi e puoi avere accesso a tutto il nostro archivio. Oppure ci si mette in contatto con altri Centri Sociali di altre città, nascono giornalini come *Zeronetwork* e nascono vere e proprie "assemblee telematiche"». Carla prosegue: «C'è una palestra, paga chi ha i soldi, comunque una seduta costa al massimo ventimila lire e c'è un inizio di produzione di compact disc». E se arriva l'ora X? Stupisce la loro tranquilla fiducia: «L'ora X arriverà di sicuro, ma noi non moriremo». Li salutiamo e andando via siamo colpiti da una scritta sul muro del capannone. Dice: «Ci basterebbe l'intelligenza».

Mario Gamba

LE VOCI DI FUORI

La redazione di Radio Onda Diretta

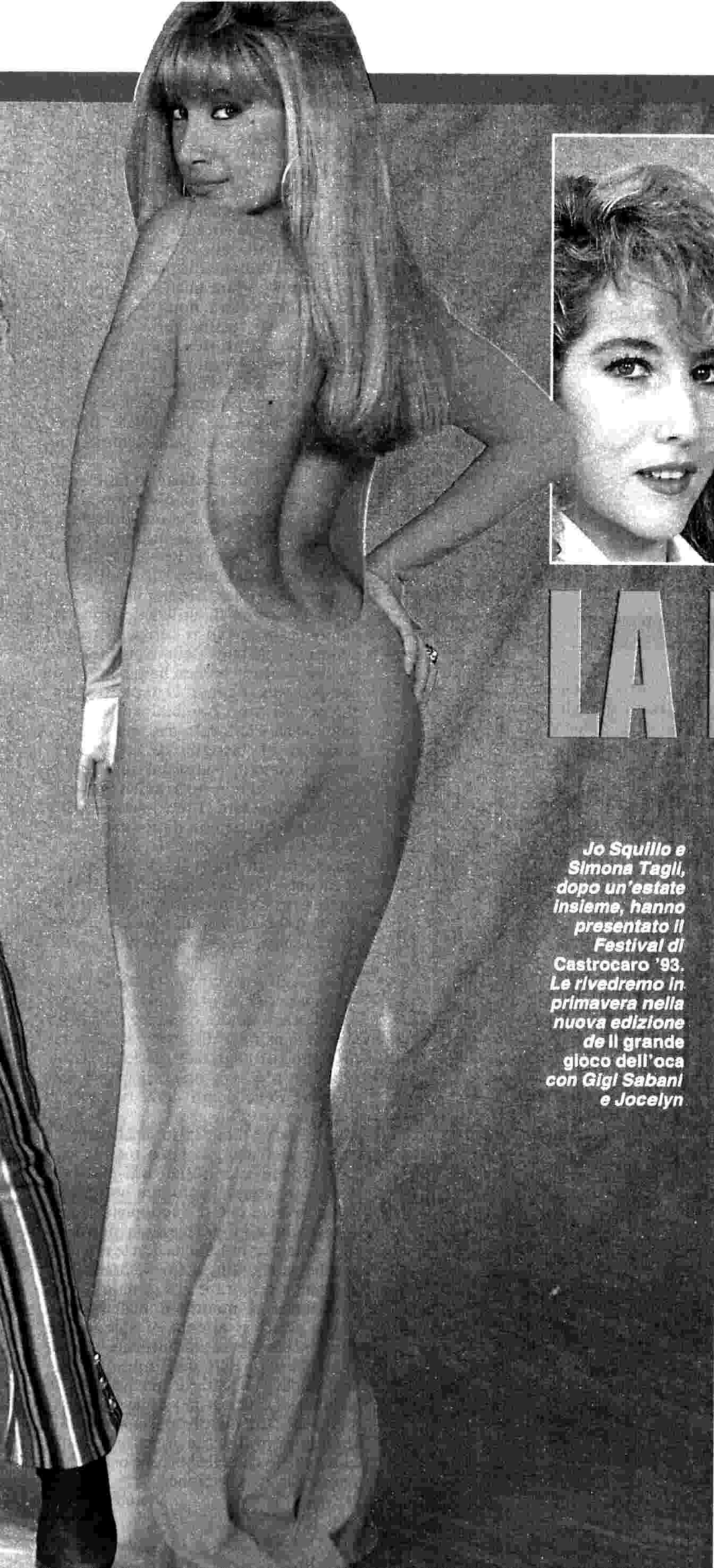
Il Centro Sociale Leoncavallo e la gente del quartiere. È il tormentone di questi giorni. C'è simpatia o rigetto? Abbiamo chiesto ai vicini. La commessa della panetteria di fronte: «Non voglio dire niente, io lavoro con loro e con gli altri abitanti del quartiere, voglio andare d'accordo con tutti».

Sui muri dell'adiacente Via Conegliano leggiamo una scritta lasciata dai «leoncavallini»: «Spacciatori okkio» (il Centro ha allontanato da qui i trafficanti di eroina, *[ndr]*). La giovane edicolante di Via Padova, a cinque metri: «Il sindaco pensi a problemi ben più gravi, come il traffico, invece di accanirsi contro il Leoncavallo».

Ellide Bassi, titolare del negozio di abbigliamento «Insalata mista», in Via Leoncavallo: «A me non danno fastidio. C'è chi si fa impressionare dalle loro fogge, ma ognuno si veste come gli pare, no?». Un negoziante: «Sono teppisti. Un corpo estraneo nel quartiere. La sera tardi escono ubriachi in mezzo alla strada, se una macchina suona la prendono a calci e pugni». «Tutte storie», replica Michele Marinacci, un iscritto al Comitato di Base del Pds di Via Padova, a un passo dal Centro. «Non ci sono posti dove la gente può incontrarsi a Milano, ben venga il Leoncavallo».

L'UNIONE FA

Jo Squillo e Simona Tagli. La coppia vincente dell'estate racconta

Trucco: Simonetta Baldassarre
Capelli: Eurostile

LA FORZA

di ANNA MORETTI
foto ASSUNTA SERVELLO

Jo Squillo e Simona Tagli, dopo un'estate insieme, hanno presentato il Festival di Castrocaro '93. Le rivedremo in primavera nella nuova edizione de Il grande gioco dell'oca con Gigi Sabani e Jocelyn

C'è da scommettere che se non ci fosse stato *Il gioco dell'oca*, difficilmente avrebbero bevuto un caffè nello stesso bar. Ma aspettarsi sgomitate e battute al veleno è inutile. Jo Squillo e Simona Tagli non litigano mai e giurano che la loro è una coppia felice. Tanto da essere riconfermata per la prossima edizione del gioco di Raidue.

Sempre dubbiosa Simona, sempre sicura Jo, le due non nascondono il loro entusiasmo per essere entrate con il piede giusto nella nuova tv che guarda al futuro.

«Sono riuscita a superare il cliché della "brava presentatrice"», dice la Squillo, «quella che pensa solo ad apparire. Sono una ragazza moderna, sportiva, e il pubblico se n'è accorto». «Finalmente mi hanno fatto parlare», dice la Tagli, «e sono venuta fuori così come sento di essere davvero». Un po' oca? «Ma sì, diciamolo! Io non ci faccio, ci sono. Certe cose proprio non le capisco. Sono ingenua, ma almeno riesco sempre a ridere di me, senza offendermi mai». Neanche quando ti fanno apprezzamenti pesanti? «Ma no, con me gli uomini non esagerano, sono sempre carini. Perché loro capiscono che io sono una donna geisha, una che li coccola e non li spaventa. Dicono che i maschi di oggi abbiano perso la loro identità e comincino a

Il comune senso dello scandalo

Mi chiedo, sempre più frequentemente, cosa dia veramente scandalo nel nostro Paese. Quando comparvero i primi topless sulle spiagge italiane, infuriava lo scandalo Lockeed, ovvero le prime considerevoli tangenti comparse all'orizzonte, ma l'accanimento dei più era nel combattere le bagnanti desnude. Sono trascorsi parecchi anni e adesso si può dire che scandalo è Duilio Poggiolini e le sue casseforti piene di miliardi, di gioielli e di lingotti d'oro. Nel '79, in una trasmissione che si chiamava *Acquario*, misi a confronto il giudice Salmeri, noto alle cronache come irriducibile censore, con l'astro nascente Ilona Staller, più comunemente chiamata Cicciolina.

Fui sommerso da un diluvio di lettere di protesta, più di cinquemila, dove tanti italiani s'interrogavano sull'opportunità di collocare nello stesso ambito un magistrato e una diva del semi porno. A parte il fatto che Salmeri di questo s'era sempre occupato pur trovandosi dall'altra parte, oggi, dopo le scoperte sul giudice Diego Curtò, quella puntata, riproposta, sembrerebbe una rubrica per adolescenti.

Recentemente, al mio programma su Canale 5, ha partecipato un baldo giovanotto, Nicolas, campione mondiale di strip maschile e vincitore di un'altra gara tenutasi a Zurigo dal titolo esplicito «Men strip show». Nicolas, nato a Bari ma residente da più di vent'anni a Milano, malgrado l'abbigliamento e i racconti delle sue performance davanti a platee femminili particolarmente vivaci, è apparso non ambiguo e non volgare. Nessuno ha protestato.

I ministri inquisiti, le mazzette miliardarie, la spaventosa rete di corruzione scoperta dai giudici di «Mani pulite» cominciano lentamente a far capire ai nostri connazionali quale sia veramente lo scandalo e quale il moralismo di quarta categoria. Eppure, in un altro programma televisivo di Canale 5, *Amici*, del quale sono protagonisti i giovani dai 17 ai 20 anni, l'aver parlato della presunta omosessualità di un diciassettenne di Fasano, ucciso per motivi non ancora chiari da due coetanei, ha indotto alcune centinaia di persone a telefonare o a scrivere per riaffermare che di certe cose non si deve parlare.

Perché? Non vi sembra, censori dell'ultima ora, che evitare un discorso e sottacerne un altro sia un atteggiamento per nulla consono agli anni che viviamo? Respingere, come vorrebbe qualcuno, gli omosessuali maschili o femminili in una sorta di ghetto, è incivile e antistorico. Soltanto quando avremo imparato a discutere di tutto e di tutti in assoluta libertà, potremo dire di far parte di una società civile che vive il presente guardando al futuro.

Vent'anni fa scandalizzavano i primi topless sulle spiagge, oggi quelle polemiche fanno sorridere

perdere colpi anche a letto. Sarà ma a me certi "incidenti" non sono mai successi».

E alla Squillo? «Parlare di me, dei fatti miei? Impossibile! L'ho fatto quest'estate, ho vuotato il sacco per tre mesi in un mio talk show radiofonico. Ma la radio è un media poetico che riesce a farmi parlare anche di sesso. Ho passato una intera notte a parlare di verginità e di "prima volta". Partendo da me, naturalmente». La prima volta della Tagli? «Meglio l'ultima. Quella fu traumatica e goffa».

Tutte e due fidanzate, le due vincitrici dell'audience dell'estate hanno anche in questioni sentimentali due stili diversi.

Simona ha un compagno fantasma. Che forse c'è ma senz'altro non si vede. Jo ha optato per l'uomo ombra che lavora per lei. Come Japino e la Carrà, Brezza e la Goggi o Bonaga e la Parietti? Ma la domanda è di quelle che la fanno irrigidire. «Parliamo di musica. Del bisogno di utilizzare diversamente i cantanti in tv senza stritolarli dentro i tre minuti della canzone. Dei ragazzi di oggi che non hanno lavoro e non possono sognare. O di politica anche se: «Il vero cambiamento non è una cabina elettorale ma una crisi di astinenza al bisogno di comprare». Slogan, questo, tratto dal suo ultimo Lp e che lei si diverte a recitare a raffica per spiazzare l'avversario. «Comunque la storia con il mio uomo non esaurisce il mio mondo. Ci sono le mie amiche (tre in tutto) con le quali vado al cinema. Gli altri musicisti, gli altri interessi». Che alla frenetica Squillo davvero non mancano. «Sto lavorando a un fumetto, *Le avventure di Jo Squillo*».

La Tagli invece si riposa. «Dopo un'estate così, la prima, passata senza amici, senza uomo, da sola a Roma, ho voglia di relax e di tenerezze. Poi me ne andrò a dimagrire in qualche beauty farm. Ce n'è una appena aperta alle Maldive. Perché noi della tv dobbiamo curarci molto».

Imperativo condiviso anche da Jo Squillo che mangia poco e con poca convinzione e conosce tutti i segreti del vivere sano. Tanto che non fai in tempo a dirle che ti è scoppiato il mal di testa che lei ti piazza su un panchetto, ti percorre la schiena con le nocche, ti allunga il collo, ti tira le braccia, ti insegna a respirare senza muovere il diaframma e, mentre il mal di testa piano piano si allenta, ti spiega che gliel'ha insegnato un luminare americano che le ha dato dell'imbecille perché portava i jeans e accavallava le gambe. «Il corpo non va mai compresso, mai». Ma mentre parla arriva Simona, trionfalmente ingessata in un abito alla Jessica Rabbit che ostacola il passo, e la respirazione...

Anna Moretti

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Il bianco è lo stesso.
Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Nicola Farron e Elisabetta Cavallotti raccontano *UN AMORE RUBATO*, il film di Raiuno che ripropone il dramma della sieropositività

PAURA DI VIVERE

di CINZIA TERLIZZI

Una tranquilla città di provincia, Viareggio, un legame forte e intenso fra due ragazzi, Fabio e Caterina, la scoperta della sieropositività di lui che sconvolge la loro vita. Sono gli elementi fondamentali su cui si basa e si sviluppa la storia di *Un amore rubato*, il film diretto da Rodolfo Roberti trasmesso in due parti, domenica 17 e lunedì 18 ottobre, ore 20,40, su Raiuno. Fra gli interpreti Irene Papas, Giulia Fossà, Robert Hoffmann, Lorenza Guerrieri e, nel ruolo di Fabio e Caterina, i due protagonisti, Nicola Farron e Elisabetta Cavallotti. Di consolidata esperienza cinematografica e televisiva lui (*Gli occhiali d'oro* con Philippe Noiret, *L'avaro* con Alberto Sordi, *Edera* con Agnese Nano), al suo esordio sul piccolo schermo lei (ma con un passato teatrale di tutto rispetto), i due giovani atto-

A lato, Nicola Farron (Fabio) ed Elisabetta Cavallotti (Caterina). Sotto, il protagonista è insieme con Irene Papas che interpreta la madre di Fabio. Nella pagina accanto, Elisabetta Cavallotti è fra Robert Hoffmann e Lorenza Guerrieri: nel film sono i genitori di Caterina

ri sono rimasti coinvolti in questa esperienza prima di tutto umanamente, psicologicamente, e poi professionalmente. Per diversi motivi ed in diversi modi.

«Il regista, infatti», spiega Nicola Farron, «ha voluto da noi una partecipazione totale. Personalmente sono stato in tre comunità di accoglienza vicino Roma ed ho parlato con i ragazzi sieropositivi. Ognuno di loro aveva un diverso atteggiamento di fronte alla malattia: chi combatteva, chi era rassegnato, chi sperava nel vaccino, chi rimaneva indifferente. È stata un'esperienza molto toccante, e adesso sono più consapevole di una realtà che tutto sommato non mi apparteneva: quella di persone deboli che hanno avuto problemi con la loro vita e che hanno cercato in qualche modo di riscattarsi». Diversa la situazione per Elisabetta Cavallotti. «Avevo già avuto una esperienza indiretta con due persone che conoscevo, morte di Aids», racconta l'attrice, «poi, attraverso la mia vicina di casa, medico in un ospedale romano, ho conosciuto altri giovani ma-

Tutti i numeri del dolore

Aids in Italia, il punto della situazione. Sulla base dei dati forniti dall'Istituto Superiore della Sanità, dal 1982 al 30 giugno 1993 sono pervenuti al Centro Operativo Aids (Coa) 17.864 notifiche di casi, di cui 14.323 interessano i maschi e 3541 le femmine. Di questi, 362 riguardano i bambini. I decessi sono stati 9713. Tuttavia, come sottolinea il dottor Giovanni Rezza, direttore del Coa, la curva dei nuovi casi di Aids, (l'aggiornamento viene fatto ogni tre mesi), non riflette la reale dimensione dell'epidemia, a causa del ritardo con cui i casi vengono notificati. Pertanto, considerando l'aumento stabile di 1000 casi a trimestre, si calcola che fino ad oggi il numero dei casi si avvicini a 19.000. Le stime vengono fatte utilizzando sofisticati modelli matematici che considerano 100.000 le persone attualmente infette, cioè sieropositive: tenendo conto del tempo di incubazione di 10 anni, è prevedibile che fino al 2000 il numero di casi di Aids continui a restare elevato, mentre dovrebbe stabilizzarsi negli anni successivi. Dal 1982, anno in cui in Italia si è cominciato a trattare il fenomeno, ad oggi, sono diventate le donne la categoria maggiormente a rischio ed i rapporti eterosessuali il più diffuso modo di trasmissione del virus. La prevalenza di infezione è al Nord, (dove per costumi di vita il virus si è diffuso più rapidamente) piuttosto che al Sud. In termini assoluti, la metà dei casi proviene dalla Lombardia, Lazio ed Emilia Romagna, mentre rapportando i casi alla popolazione residente si nota anche l'elevato contributo della Liguria e della Sardegna. Lo stato della ricerca è avanzato per quanto riguarda il campo virologico, più arretrato per quanto riguarda il campo terapeutico. Le medicine che agiscono su patologie inerenti l'Aids possono allungare il tempo di incubazione e migliorare la qualità di vita del malato.

Elisabetta Cavallotti e Nicola Farron in una scena. Il film è stato girato in una vera comunità di accoglienza per persone sieropositive

lati e ho cominciato a frequentarli. Prima come osservatrice, pensando al film che dovevo girare, poi come amica: con loro ormai è nato un solido affetto, privo di pietà, che continua a coinvolgermi emotivamente».

Quanto di tutte queste persone ha influito nella definizione dei personaggi del film? «Non è facile calarsi fino in fondo nei panni di un sieropositivo, quando, di fatto, non si è malati», risponde Farron. « Io ho cercato di riunire i diversi atteggiamenti riscontrati, e le indicazioni del regista, alla mia sensibilità. Mi sono chiesto, poi, come agirei nel caso capitasse a me: farei come Fabio, che non è una vittima, né un debole, ma che è inevitabilmente costretto dalle circostanze a rinunciare alla donna che ama. Anch'io non vorrei rovinare un'altra vita e troncherei un rapporto che non potrebbe essere più normale».

«Con Nicola», aggiunge Elisabetta Cavallotti, «abbiamo molto discusso sulla questione. Caterina è una donna volitiva, che sfida gli eventi, lotta contro la sua famiglia e contro l'incomprensione della gente pur di salvare il suo amore. Io, che nella vita non sono così coraggiosa, mi sono detta che razionalmente è giusto non abbandonare chi si trova in difficoltà, ma mi sono chiesta se emotivamente mi comporterei davvero così».

Ed è questa domanda indiretta che dovrebbe nascere spontanea in ogni spettatore. Nel film l'elemento tragico della malattia diventa l'occasione per raccontare in toni mai gioiosi ma teneri, una storia d'amore e di emarginazione. La stessa sieropositività viene presentata senza pietismi, né superficialità, né esasperazioni. Semplicemente con realismo, perché è questa una realtà che non può e non deve creare più scandalo, né condanna, né paura ma semmai impegno, collaborazione e solidarietà.

Cinzia Terlizzi

In anteprima la storia de *IL GRANDE FAUSTO* il film sulla tragica vita del più popolare campione di ciclismo

COPPI UNA STORIA ITALIANA

di ERNESTO BALDO

Il mio primo incontro con Coppi avvenne sullo Stelvio nel 1953: andai a vederlo, partendo all'alba da Gallarate, perché la sera prima ascoltando la radio sentii Cavanna, il suo massaggiatore cieco, dire che il giorno successivo Fausto non ce l'avrebbe fatta a strappare la maglia rosa ad Hugo Koblet. E mio padre ascoltando quelle parole, senza neppure pensarci un attimo, commentò: "Cavanna sta dicendo una bugia, e domani vedrai, Coppi indosserà la maglia rosa". E così avvenne e Coppi, quell'anno, vinse il suo quinto Giro d'Italia. Lì, sullo Stelvio, vidi il grande campione; rimasi invece un po' deluso un paio d'anni dopo quando lo rincontrai in borghese alla punzonatura della Tre Valli Varesine: camminava male, era un uomo qualunque, piuttosto grigio, molto timido e cercava di apparire gentile con tutti».

Imago Press/Amendola

Fausto Coppi nel film per la televisione sulla sua vita sarà impersonato dall'attore Sergio Castellitto

Marcello Mencarini

Per meglio somigliare al Campionissimo, Sergio Castellitto si è fatto asportare il neo che aveva sulla parte destra del naso

INTERVISTA A SERGIO CASTELLITTO

COSÌ SONO DIVENTATO IL CAVALIERE SOLITARIO

«La mia prima memoria di Coppi è una immagine di famiglia: quando vidi mio zio piangere mentre leggeva su *La Gazzetta dello Sport* la morte del Campionissimo. Era il 3 gennaio del 1960 ed io non avevo ancora compiuto cinque anni».

Così Sergio Castellitto rievoca il suo primo impatto con il grande Fausto che si appresta a impersonare per la televisione. «È la dimostrazione dell'intramontabile notorietà di questo campione», aggiunge, «l'ho vissuta quest'estate a Salina, nelle Eolie, quando mi stavo allenando in bicicletta e dei ragazzini, che non avevano neppure quindici anni, mi hanno urlato: "Chi sei? Coppi!". Mi sono messo a ridere ed ho continuato a pedalare. È da quest'estate che mi sottopongo a faticosi allenamenti sotto il sole e con il controllo di un cardiologo e di Mario Valentini, tecnico esperto degli azzurri della pista. Certo non sono ancora arrivato ai livelli di Coppi e con ciò voglio tranquillizzare Gianni Bugno!».

Per entrare nel personaggio del Campionissimo Sergio Castellitto, tra diete e allenamenti, ha già perso sette chili e si è fatto togliere sulla parte destra del naso un neo, che finora gli aveva portato molta fortuna. «Nel rivedere Coppi nei filmati di repertorio che la Rai mi ha messo a disposizione», dice, «sono rimasto sorpreso di come quest'uomo, dall'apparente faccia del perdente avesse poi dentro di sé tanta forza e intelligenza tattica. Non è comunque la somiglianza fisica che cerco, perché in questi casi bisogna essere fedeli al personaggio, ma nello stesso tempo allontanarsi dall'immedesimazione. Il mito non si può rappresenta-

Così ricorda il campionissimo Alberto Sironi, che si appresta a dirigere *Il grande Fausto*, una produzione di Angelo Rizzoli realizzata d'intesa con Raiuno, la francese TF1 e la tedesca Beta Taurus. Per comprendere l'interesse della televisione per questa produzione non bisogna dimenticare che Fausto Coppi è stato tra il 1940 e il 1960, quando è morto, lo sportivo più popolare d'Europa.

Il grande Fausto si articolerà in due puntate di cento minuti ciascuna e alla stesura del copione ha collaborato anche Giuseppe Tornatore. «Coppi», osserva il regista Alberto Sironi, «non è soltanto un mito dello sport, ma anche un protagonista della storia italiana la cui vita sembra tratteggiata da un grande sceneggiatore cinematografico: lui, per amore della bicicletta, si sottrasse al mondo contadino per affrontare una professione, quella del ciclismo, che negli anni Trenta non era credibile. E soltanto dimostrando di essere un fuoriclasse riuscì a farsi comprendere. Quando era in sella era un Dio e i suoi momenti più esaltanti li viveva in fuga solitaria dialogando soltanto con la sua bicicletta. Non c'è mai stato nella storia dello sport un campione così lunare agli occhi dei suoi tifosi e così sfortunato nella vita: la prematura morte del fratello Serse, una famiglia distrutta da una storia d'amore e poi la sua drammatica morte. Tanti campioni dello sport non sono riusciti a scendere dal loro piedistallo, lui ce l'ha fatta e se la morte non l'avesse fermato stava pensando a un giro del mondo in bicicletta. Non per niente Coppi poco prima di morire aveva cominciato a studiare anche il tedesco: l'inglese l'aveva imparato quand'era in prigionia e il francese lo parlava correttamente. *Il grande Fausto* non sarà un film pettegolo, ma una storia d'amore e di dolore. Coppi, d'altra parte, ha avuto tutto dalla bicicletta e niente dalla vita privata, se non i suoi due figli e l'amicizia dei suoi più fedeli gregari».

Fausto Coppi sui teleschermi sarà impersonato da Sergio Castellitto. «È un attore», sottolinea il regista Alberto Sironi, «che in tutti i suoi film ha sempre dimostrato una grande interiorità interpretativa e una gran voglia di trasformarsi. Castellitto non fa mai lo stesso personaggio e poi nel suo viso lungo e nel suo sguardo tenero e triste c'è qualcosa che ricorda la malinconia e i modi semplici e gentili di Coppi. In un primo tempo avevo pensato a Daniel Day Lewis ma poi ho scelto Castellitto perché quella

LE VITTORIE DEL CAMPIONISSIMO

Nell'agosto del 1953 Fausto Coppi conquistò sul circuito di Lugano la sua unica maglia iridata di campione del mondo su strada e l'anno dopo scoppiò lo scandalo della Dama Bianca che i più attenti osservatori del «mondo delle due ruote» avevano già notato al fianco del Campionissimo, il giorno del trionfo mondiale. Ma quel giorno nessuno tradì la regola del silenzio.

Fausto Coppi era nato a Castellania (Alessandria) il 15 settembre del 1919. Di famiglia contadina, da ragazzo fece il garzone di salumeria, ma aveva già allora la passione per la bicicletta: divenne professionista a vent'anni e nel 1939, come gregario di Bartali, corre il suo primo Giro d'Italia che vince. La seconda guerra mondiale gli ha «tolto» molte possibili vittorie, ma non gli impedì di diventare il Campionissimo di tutti i tempi. Nella sua carriera ha portato a termine 666 corse vincendone 118 di cui 58 per distacco. Tra i suoi trionfi spiccano cinque Giri d'Italia (1940, 1947, 1949, 1952 e 1953), due Tour de France (1949 e 1952), il Campionato mondiale di Lugano (1953), il record mondiale dell'ora (45,871 chilometri nel 1942 al Velodromo Vigorelli di Milano), tre Milano-Sanremo (1946, 1948 e 1949), cinque Giri di Lombardia (1946, 1947, 1948, 1949 e 1954), una Parigi-Roubaix (1950) e una Freccia-Vallone (1950). È morto il 2 gennaio del 1960 per una violenta infezione virale contratta in Africa dove si era recato a caccia, sport che rappresentava la sua seconda passione dopo il ciclismo.

VECCHIA BICICLETTA: IL BOOM DEL 1973 PER LA CRISI DELLA BENZINA

La bicicletta ha da poco compiuto duecento anni e, per gli «storici», dal 1810 è stata dotata di sterzo: le prime infatti, andavano solamente diritto. Malgrado sia un po' in declino l'interesse per le corse agonistiche, il boom della bicicletta non è tramontato: negli ultimi anni in molte città, per la tutela dei centri storici, è stata vietata la circolazione auto-

re, occorre soprattutto recitare l'uomo con le sue debolezze. Nel ciclismo non diventi capitano di una squadra di corridori senza avere il carisma del capitano, quella di Coppi è la storia di un contadino che si fa Re. I campioni dello sport, a mio giudizio, hanno in comune con gli attori la nevrosi del successo».

Nonostante la faticosa preparazione, per Sergio Castellitto l'operazione Coppi può essere la definitiva consacrazione ad attore «numero uno» del nostro cinema, anche perché non aspetta passivamente che gli arrivino le offerte di lavoro: se il cinema sonnecchia lui riempie gli spazi vuoti con il teatro. Adesso comincerà una prima parte delle riprese de *Il grande Fausto*, quelle non propriamente sportive, poi riprenderà in teatro la commedia di Neil Simon, *A piedi nudi nel parco*, e in maggio pedalerà in montagna con la maglia bianco-celeste di Coppi.

«Arrivare al risultato sperato attraverso una fatica fisica, come *Il grande Fausto* richiede», spiega Castellitto, «è abbastanza straordinario e inusuale per la recitazione, che generalmente è un lavoro di testa. Recuperare al mio mestiere una "dimensione operaia" è molto bello. Quando quest'estate tornavo dagli allenamenti ero stanco fisicamente, ma mi rendevo conto che era indispensabile convivere con la bicicletta. Lavorare sul corpo e sulla bicicletta mi offriva la possibilità di confrontarmi anche con la solitudine che era innata per un cavaliere solitario come era Fausto Coppi».

Per Sergio Castellitto *Il grande Fausto* è una storia romanzata, senza pettegolezzi, sulla vita di Coppi. «Credo», dice, «che molto del mito che si è creato attorno a quest'uomo sia una commovente conseguenza del fatto che nessuno accetta che un campione popolare possa morire in giovane età soltanto perché in Italia non era più in vendita il chinino. Il rischio di questo romanzo televisivo è che si sappia fin dall'inizio come la storia andrà a finire e per questa ragione è importante che l'attore-interprete non porti su di sé la profezia».

Medichini/Master Photo

Ornella Muti ne **Il grande Fausto** *interpreta la Dama Bianca, la donna che influenzò tra il 1953 e il 1960 la vita del Campionissimo*

Fausto Coppi nella sua carriera ha vinto 118 corse di cui 58 per distacco. Nato a Castellania, un paese vicino ad Alessandria, morì che non aveva ancora 41 anni

mobilistica e sono aumentate le piste ciclabili, così come si è diffuso l'hobby della gita domenicale «fuori porta». In Italia sarebbero in circolazione almeno 18 milioni di biciclette. L'ultimo dato ufficiale risale, però, a quindici anni fa con 15 milioni. Prima della guerra la punta massima con 5.400.000 biciclette si raggiunse nel 1939. Nel dopoguerra (1947) le statistiche ipotizzavano in circolazione tre milioni e mezzo di velocipedi che andarono via via aumentando: l'anno delle maggiori vendite in Italia è stato il 1973 con un milione e 353 mila, era, tra l'altro, l'anno della «crisi della benzina» e il governo impose agli italiani di lasciare in garage le automobili a seconda del numero della targa: pari o dispari.

del Campionissimo è una storia tutta italiana. E le facce che gli ruoteranno attorno saranno rigorosamente italiane tranne tre che per ragione di co-produzione dovranno essere straniere. Gino Bartali non può essere che toscano! E Bartali», aggiunge Alberto Sironi, «sarà impersonato dall'attore fiorentino Mario Andrei: non è molto famoso ma è il personaggio giusto per questo ruolo. D'altra parte nel racconto televisivo Bartali è sì l'antagonista sportivo di Coppi, ma non deve dargli ombra. Per la parte della Dama Bianca ho scelto Ornella Muti, una bella donna come lo era anche Giulia Occhini, i cui comportamenti apparivano in contrasto con quelli del mondo di Coppi, ma lei riuscì egualmente a conquistarlo tra molta diffidenza, pur sapendo di rischiare il carcere».

Ad interpreti stranieri saranno invece affidati i volti della prima moglie, Bruna Ciampolini (Evelyne Bouix), del massaggiatore Cavanna (Bruno Ganz) e di Serse Coppi (Simon de la Brosse). Due attori di scuola milanese impersoneranno i fedelissimi gregari di Coppi: Bruno Pagni e Francesco Migliaccio che saranno rispettivamente Ettore Milano e Andrea Carrea, mentre la parte di Pinella De Grandi, il meccanico-autista detto anche «pinze d'oro», la interpreterà un bravo attore torinese di teatro, Toni Bertorelli, che attualmente sta recitando con Ronconi.

Come in tutti i film legati all'ambiente sportivo la scelta degli attori costituisce il momento più difficile per il regista e fino al termine delle riprese c'è sempre il rischio di sbagliare. In questi giorni Alberto Sironi è alle prese con l'attore che dovrà interpretare il radiocronista Mario Ferretti passato alla storia per «un uomo solo al comando». Pausa abilmente calcolata, «è un corridore in maglia bianco-celeste», altra pausa, «è Fausto Coppi!».

«I film di sapore sportivo», dice Alberto Sironi, «necessitano di una grande organizzazione e di una lunga preparazione alle quali il nostro cinema non è abituato. Finora la stragrande maggioranza dei film sportivi sono stati ambientati nel mondo della boxe. Perché questo sport ha delle elementari sintesi di tipo narrativo che sono il pugno e il k.o. che vuol dire vittoria o sconfitta. Nel ciclismo la situazione è più complessa e il corrispondente del pugno è la fuga solitaria di cui Fausto Coppi è stato il maestro».

Ernesto Baldo

Mel Gibson in L'uomo senza volto, *di cui è protagonista e per la prima volta regista. Tratto dal romanzo di Isabelle Holland, il film racconta l'amicizia fra un ragazzo e il suo maestro. Ambedue sono soli. Il primo, orfano di padre, ha una madre occupata solo a sposarsi e risposarsi; il secondo, sfigurato per un drammatico incidente, vive solo osteggiato dalla comunità del paese*

Mel Gibson il bello nel suo ultimo film diventa L'UOMO SENZA VOLTO

MISTERO A HOLLYWOOD

di STEFANIA BARILE

Lui si definisce «un borghese di professione attore». Per le fans di tutto il mondo è un sex symbol. Per i produttori uno degli attori più pagati. E ora Mel Gibson, l'australiano, sorprende tutti: è diventato *L'uomo senza volto*. Non più bellissimo, ma «sfigurato». Non più solo attore, ma anche regista. Il romanzo di Isabelle Holland è infatti la sua «opera prima» dietro (e davanti) la macchina da presa. Una storia ingrata ed amara, di solitudini ed emarginazione. Nulla a che vedere con la potenza di *Mad Max* o con le ironiche bravate di *Arma letale*. Gibson ha abbandonato il fascinoso sorriso, l'ammaliante sguardo, per diventare McLeod, un uomo dal volto sfregiato, circondato dal mistero del suo passato. Attorno a lui, pettegolezzi e disprezzo. Un giorno arriva Chuck, un ragazzino di dodici anni: la madre non fa altro che sposarsi, le sorelle sono permalose. Chuck è solo: il suo unico mito, il padre morto quando era piccolissimo. Vuol fare tutto quello che fece suo padre, compresa l'accademia. E McLeod diventa il suo insegnante. Fra le due solitudini nasce l'amicizia. E per tutti è scandalo. E nulla tornerà come prima, né per il maestro né per il ragazzo.

Mel Gibson ha voluto la storia di McLeod a tutti i costi. Ci teneva da tanto tempo l'australiano a non essere considerato più solo bello e sexy. «Ho sempre dedicato poco tempo alle fantasie del sesso», ha sempre detto. E che era stanco solo d'essere un sex symbol

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Basta modelle! È di turno l'operaio

Inebrianti anni Ottanta, addio. E questa volta forse per sempre. Dopo il crollo rovinoso dei «valori» (danaro, successo, libertà sessuale, diritti individuali) che avevano dato sostanza e sapore — a volte eccessivo — al decennio passato, tocca ora al mito che in quei valori era in qualche modo collante ideologico e involucro protettivo: il culto del corpo e il trionfo della bellezza.

Il colpo viene a sorpresa. A vibrarlo, a conferma del salto epocale, un creativo, anzi il principe dei creativi, Gavino Sanna, che, se non altro per il mestiere che fa, della armonia delle forme dovrebbe avere rispetto e considerazione. «Via le modelle dagli spot», ha sentenziato con grande sicurezza. E detto e fatto nella nuova campagna Averna, curata per Young e Rubicam, ha infilato un bel gruppo di operai impegnati a buttar giù l'ultimo diaframma di roccia di una galleria. E alla fine, prevedibilissimi, ha fatto arrivare i bicchierini per gli operai che si scambiano complimenti e congratulazioni. «Abbiamo messo in scena soggetti più credibili», ha spiegato Sanna. E, alzando forse un po' troppo il tiro, ha aggiunto: «Vorrei davvero che si aprisse una fase nuova nella comunicazione. Noi lanciamo una sfida. Vedremo come reagiranno i consumatori».

Una conversione improvvisa? Un opportunistico associarsi al clima austero e piagnone che investe ormai buona parte della nostra società? O si tratta, forse, di un occhio più attento alle ricerche di mercato che inducono a guardare con sospetto gli spot luccicanti, popolati da belle irraggiungibili?

Tutto questo insieme, certamente. Ma, forse, c'è anche dell'altro. Può darsi, cioè, che anche per Sanna sia arrivato il momento della crisi. Anche lui, come i suoi colleghi, è a corto di idee. E allora ecco pronta la soluzione facile, ma a rischio. Vero.

Cosa c'è di audace e innovativo in una comunicazione che mette al centro un gruppo di operai felici per aver fatto cadere l'ultimo tratto di una galleria? Nulla, assolutamente nulla. Si tratta di immagini e situazioni che abbiamo visto e rivisto decine di volte nei telegiornali. Doveva scomodarsi Sanna per riproporlo nella cornice di una pubblicità commerciale? Ma, a rendere protagonisti, anche a sproposito, tecnici e operai, di questi tempi un qualche applauso lo assicura e, comunque, frena le possibili critiche alla debolezza creativa.

E le modelle? Colpite nell'orgoglio professionale, ma ancor più nel portafoglio, le superbelle reagiscono. «Voglio proprio vedere chi useranno per reclamizzare un rossetto, un profumo o delle calze», ha tuonato Carla Bruni, dall'alto della sua algida bellezza e del suo astronomico conto in banca. Che sia tornata l'ora dell'ormai mitica (anche se un po' dimenticata) casalinga di Voghera?

Claudia Schiffer, la numero uno, minaccia: «Vorrà dire che mi metterò a studiare storia dell'arte e recitazione». Il sociologo Francesco Alberoni si schiera con loro. «Quale sarà il nuovo look», si chiede il contestato autore di *Valori*. «Donne grasse alla Botero. Vecchie, brutte e, soprattutto, fotografate da Toscani».

Polemiche, veleni, colpi bassi: in tempi di veloce cambiamento tutto è possibile, ma che il clima «neorigorista» imperante potesse produrre anche la cacciata delle belle donne dalla pubblicità era francamente inimmaginabile.

Botteghi/Blow up

Claudia Schiffer

lo ha sempre dimostrato con il racconto della sua vita: «Ho ricevuto un'educazione cattolica, rigida. Sono cresciuto come un chierichetto immaginandomi candidato alle pene dell'inferno». E dipinge così la sua condizione attuale: «Ho un centinaio di miliardi in banca, case, di cui una a Malibu e un ranch in Australia. Guadagno otto miliardi a film. Ho sei figli da mantenere... e non tradisco mai mia moglie. E di notte rimango sveglio solo ad un pensiero: perché è lei a non tradirmi?». E Gibson vuole rimanere un «tranquillo borghese» anche sullo schermo. Da tempo prova di tutto: dall'*Amleto* di Zeffirelli, per dimostrare che sa recitare, ad *Amore per sempre*, dove nel giro di pochi minuti è diventato un vecchio attempato ottantenne dopo esser rimasto per anni congelato per amore. E ora è la volta di McLeod, lo sfregiato. Prima di ogni ciak Mel Gibson, il bell'australiano, doveva sottoporsi a tre ore di trucco. E poi passava dietro la macchina da presa. «È stato come un circo a tre piste. Mi alzavo alle cinque del mattino per il trucco e per dirigere. Non mi lamento però. Non è stato facile ma a me piace lavorare duro». E ha lavorato duro anche con gli attori, soprattutto il giovanissimo Nick Stahl, che sogna di percorrere la stessa carriera di Jodie Foster. «Mi sono servito della mia esperienza di anni e anni di recitazione. Da regista ho cercato di mettermi sempre nei panni degli attori. E mi sono divertito. McLeod è un uomo così solitario che sembra un animale, un cavallo o un cane. Chuck un bambino che si sente incompreso... e pensare che nel cinema a un regista si raccomanda sempre di non lavorare con animali e bambini». Un film inconsueto per un attore che non vuol più essere solo un bello e vuol dimostrare che sa recitare e dirigere. «Perché bisogna stare attenti al successo. E ai suoi effetti sulla propria salute mentale, sul proprio essere, sulla propria spiritualità. Bisogna sapersi fermare per interrogarsi. E non perdere la parte migliore che si ha dentro. E a questa io non ci rinuncio». Un tranquillo borghese quindi con i piedi per terra: Mel Gibson però non abbandona «il divertimento e l'ottimismo. Perché il segreto della vita è vivere come fosse un gioco». E senza dubbi Gibson si diverte a far strabuzzare gli occhi ai suoi intervistatori quando afferma le sue convinzioni vecchio stampo contro il divorzio, l'aborto, gli anticoncezionali. O contro le messe che non siano celebrate secondo il vecchio rito «l'unico che accetto». Stupisce tutti quando poi si mostra liberale: «Bevevo ma non ho più voglia di bere. Non condanno però chi beve. Se ho voglia di fumare e di eccedere, perché non dovrei farlo?».

Stefania Barile

Digestione lenta?
Bruciore di stomaco?

Digestivo Antonetto.
Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero né sodio.

DIGESTIVO ANTONETTO.
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.

E' un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Codice n. 015045026-015045038-015045040. Aut. n. 13511.

BARBELLA GAGLIARDI SAATCHI

IL SALOTTO BUONO

di SUSANNA GIUSTI

Luciano Rispoli e Melba Ruffo nel salotto del Tappeto volante. *Con loro ci saranno Rita Forte, nella pagina a fianco, in alto, e Paola Saluzzi, in basso*

Torna su Tmc, dalle 15,45 alle 19,30, dal lunedì al venerdì, il salotto pomeridiano del *Tappeto volante* di Luciano Rispoli e Giovanni Gennaro. Siamo andati a trovare Rispoli negli Studi Telesia di Roma, dove una redazione, giovane e allegra, lavora a pieno ritmo per la riuscita di questo programma.

Rispoli, parliamo delle novità.

«La prima novità è senz'altro il metodo con il quale siamo arrivati alla scaletta di questa seconda edizione. Abbiamo comparato i movimenti dell'ascolto dello scorso anno per vedere cosa è piaciuto di più. Qui la prima sorpresa: contrariamente a quanto potevamo aspettarci, i massimi ascolti

Tappeto volante nel pomeriggio di Telemontecarlo

li abbiamo registrati, non durante i giochi, che pure sono andati bene, ma quando abbiamo proposto tre lunghe interviste a tre donne famose. I tre picchi di ascolto sono stati registrati con Alessandra Mussolini, Miriam Mafai e Dacia Maraini. Allora il metodo ci ha portato a questo: rifaremo una trasmissione con interviste a personaggi famosi in tutti i campi, con particolare attenzione al mondo delle donne poiché l'orario ci porta un pubblico prevalentemente femminile. Altro successo è stata la partecipazione dei medici, quindi riproporremo i grandi temi della medicina. Un esempio? Si discute molto, in Italia, di abuso del taglio cesareo per le partorienti. Abbiamo invitato, per parlarne, il professor Gaetano Fara dell'Istituto di Igiene ed Epidemiologia della Sanità di Roma. E ancora una volta ci occuperemo dei tumori con il professor Veronesi. Altri appuntamenti con la medicina saranno il problema del silicone e quello della cardiologia sportiva per l'infanzia. Credo che l'ottimo successo di queste iniziative sia la possibilità di un contatto diretto tra il pubblico e i nostri ospiti. Naturalmente continueremo a giocare e a divertirci insieme con Melba Ruffo di Calabria, che ancora una volta sarà con noi, e con Rita Forte, che è la rivelazione musicale di questo programma, una cantante di piano bar, molto carina e

Italo Cucci

CALCIO

Grandi promesse e grandi delusioni

Nel bene come nel male, Roma fa le cose in grande. Guardate il calcio. Solo qualche mese fa, exploit faraonici. In casa Lazio, Sergio Cragnotti finiva di seminare miliardi per garantirsi un buon raccolto: calciatori giovani ma già costosissimi (come Negro), campioni riciclati con onerosi ingaggi (come Casiraghi), addirittura marziani per il futuro (leggi Boksic del Marsiglia perennemente «in arrivo».

In casa Roma i signori Sensi e Mezzaroma, involontari protagonisti di decine di calembours e giochi di parole, hanno solennemente cacciato di tasca centomiliardi-cento, hanno affrontato il mercato con piglio sicuro portando a casa il famoso Lanna e il trasvolatore Balbo e, ciliegina sulla torta, hanno restituito il «passaporto» per Roma all'illustre esule Carletto Mazzone, uno che ha fatto il Giro d'Italia dalle panchine e che deve la sua romanità soprattutto al fatto di non avere mai rinunciato a quel linguaggio pittoresco che lui definisce «romanaccio».

Così mentre la Lazio rinnovata e rinforzata annunciava (giustamente) progetti ambiziosi, non ultimo quello di giocare in «zona scudetto», tenendosi il suo illustre quanto discusso Dino Zoff, la Roma giocava la carta di un tecnico casereccio ma pieno di buon senso, di grinta, di passione, capace di garantire, dopo il passaggio di Vujadin il Troppo Buono, una «Roma con le palle».

Ma Roma (la città), come dicevo, fa le cose in grande: e alle grandi promesse oggi fanno riscontro le grandissime delusioni.

La Lazio — tanto per stare alle ultime — s'è fatta battere in casa anche dall'Avellino, che gioca in Serie C: non vorrei che qualche dotto pataccaro tirasse fuori il fatto «che ormai il calcio si è livellato»: sì, verso il basso.

E la Roma? Già trovo vergognoso che, mentre scrivo, io non possa avere certezze sul futuro di Mazzone. Ma come: non sono passati due mesi e già c'è chi pensa a cacciarlo: follia, pura follia. Lasciatelo lavorare; lasciate decidere a lui: Mazzone è persona tanto onesta che, se all'improvviso capisse di non avere più spazio di manovra, per la «sua» Roma tanto amata darebbe anche le dimissioni.

Nel frattempo, sempre con onestà, cerchi di raddrizzare la squadra, magari prendendo a pedatoni (o a sculaccioni, come fa Bagnoli) quei giocatori che si danno il bel tempo, che di Roma capitale conoscono poco la storia ma molto la baldoria.

Io so che quando scrivo del calcio romano sono sospetto perché dirigo un giornale di Roma, eppure ho mille argomenti per dimostrare che una bella crescita delle squadre capitoline aiuterebbe moltissimo il campionato a ritrovare umori e sapori in via di sparizione.

Basta ricordare gli anni delle battaglie fra Roma e Juve, fra Viola e Boniperti. Ci siamo divertiti: tutti, e i romani di più.

Cragnotti, Sensi, Mezzaroma: vogliamo deciderci a fare le cose sul serio?

Olympia

Romane in crisi. L'allenatore giallorosso Carletto Mazzone è già in forse e la Lazio perde in casa con l'Avellino

brava. Insieme con noi sarà in studio Paola Saluzzi, ex conduttrice di *Cinema Montecarlo* dello scorso anno che sostituisce Arianna Ciampoli. Altra novità sarà la rubrica da me condotta, dedicata alla lingua italiana. *Sette in italiano* è il ritorno ad una mia antica passione: un salotto linguistico per giocare con la nostra lingua, ogni giorno nell'ultima mezz'ora del programma, dalle 19 alle 19,30. Ho anche scoperto una cosa curiosa che mi è molto piaciuta. Nell'ultimo album di Riccardo Cocciante c'è una bellissima canzone che noi useremo come sigla, intitolata *La nostra bella lingua italiana*. All'interno del programma ci saranno, poi, news, meteo e l'appuntamento con le ricette della simpatica Wilma De Angelis».

Quali saranno gli ospiti delle prossime puntate?

«Lunedì 18 avremo in studio Gianfranco Fini, uno dei candidati alla poltrona di sindaco a Roma, e naturalmente, negli appuntamenti successivi, ospiteremo anche gli altri. Martedì 19 avremo con noi Teresa De Sio e giovedì 21 Dalila Di Lazzaro e Lidia Ravera che parleranno delle adozioni».

Qual è il pubblico di *Tappeto volante*?

«La nostra impressione è che sia un pubblico medio-alto, proprio perché il maggior interesse è stato registrato con le interviste ai personaggi della cultura e del mondo politico. Questo dimostra che non è vero che gli italiani sono stanchi di sentire parlare di politica. Anche qui bisogna fare dei distinguo: gli italiani sono stanchi della vecchia politica e dei vecchi politici, della corruzione e dell'arroganza che una parte di loro ha manifestato in passato, ma non di tutti i politici. Quelli intelligenti e competenti sono riusciti a stabilire con il nostro pubblico un dialogo franco e di notevole spessore. Questo cercheremo di riproporlo. Come cercheremo di riproporre i sondaggi. Ne abbiamo fatto largo uso e sono stati molto apprezzati. Magari ne faremo meno, ma un occhio di riguardo all'attualità lo avremo anche quest'anno».

Rispoli, lei è stato per molti anni in Rai. C'è qualcosa che vorrebbe dire ai nuovi dirigenti?

«Mi piacerebbe poter tornare a fare una trasmissione a me molto cara: *Parola mia*, che ho condotto per tre anni su Raiuno. Posso fare un appello al futuro direttore di quella rete? Facciamo una nuova edizione di quel programma. Era uno spazio dedicato alle famiglie, un buon programma educativo e mi sembra che sia in perfetta sintonia con quello che la nuova dirigenza Rai vuole fare della prima rete. Non voglio lasciare Tmc, ma sono sicuro che il nostro direttore mi "presterebbe" volentieri mezz'ora al giorno alla Rai».

Susanna Giusti

Daylight

Fasti e miserie delle radiotelevisioni europee che hanno fatto la storia dell'informazione, della cultura e dello spettacolo

UN MITO UNA GARANZIA

La redazione della Bbc, una delle maggiori organizzazioni radiotelevisive con i suoi 25 mila dipendenti e un fatturato di quattromila miliardi e mezzo di lire. In alto, la sede a Londra

di **ENRICO VERDECCHIA**

LONDRA. Nel 1996 «Auntie», la zietta, come gli inglesi chiamano la Bbc, compirà settantaquattro anni. Un traguardo di quasi tre quarti di secolo che l'ente televisivo britannico, nato nel 1922 come società privata con il nome di British Broadcasting Company e diventato poi, nel 1927, l'azienda pubblica British Broadcasting Corporation, si accinge a tagliare carico di glorie.

Le sue origini illustri risalgono nientemeno che a Guglielmo Marconi, che dalle coste inglesi trasmise nel 1901 il primo messaggio radio transatlantico della storia. In ordine cronologico, solo la Rca americana può vantare la precedenza tra le organizzazioni radiofoniche. Tra quelle televisive pubbliche detiene invece il primato mondiale: inaugurò le sue trasmissioni nel 1936. In Italia abbiamo dovuto aspettare fino al 1954.

A livello globale, non è solo una delle organizzazioni radiotelevisive di maggiore statura (ha 25 mila dipendenti e un fatturato di quattromila miliardi e mezzo di lire), ma è anche considerata qualitativamente la migliore in assoluto. Il rigoroso principio dei fatti separati dalle opinioni, l'informazione scarna, rigorosa, antiretorica e obiettiva, l'indipendenza dai condizionamenti commerciali (la Bbc ancor oggi non trasmette pubblicità di alcun genere) e politici ne hanno sempre fatto un modello. Le sue trasmissioni radio per l'estero, quelle del World Service, sono seguite da 124 milioni di ascoltatori. Le ha apprezzate perfino Mikhail Gorbaciov mentre era prigioniero nella sua dacia durante il fallito colpo di Stato dell'agosto 1991. Dal marzo 1991 c'è anche un World Service televisivo che fa concorrenza al network americano Cnn.

Ma gloria, fama e progressi tecnologici (il telegiornale delle ventuno, ad esempio, si avvale di una scenografia puramente immaginaria creata elettronicamente dal computer e di telecamere-robot, senza operatore) non hanno potuto evitare alla vecchia zia di dover fare i conti con un mondo che cambia. Quello del 1996 in effetti sarà più di un compleanno: fra tre anni, a dicembre, scade il Royal Charter, cioè il decreto reale che rappresenta l'atto costitutivo dell'azienda come depositaria della concessione per le radiodiffusioni pubbliche. E sarà tutt'altro che una proroga automatica, come è avvenuto finora, dal 1922. «Abbiamo ereditato una veste statutaria che se dovessimo ricominciare oggi non adotteremmo di sicuro», ammette il presidente dell'ente, Marmaduke Hussey. «Siamo un ente pubblico, nel senso che i nostri introiti derivano dagli abbonamenti, ma non siamo controllati dal governo. Il governo però decide l'ammontare del canone». Al vertice dell'ente c'è un «board of governors», qualcosa di mezzo tra un comitato di garanti e un consiglio d'amministrazione, che impersona l'indipendenza dell'ente pur essendo di nomina governativa. Nel consiglio, che nomina a sua volta il direttore generale e i vertici manageriali, non c'è neppure un rappresentante del personale.

Una struttura che andava bene per una realtà del passato, quando, dice ancora Hussey, «la Bbc ha goduto di un monopolio sponsorizzato dal governo per i suoi primi quarant'anni di vita». Allora la Bbc era la maggiore istituzione culturale del Paese, rappresentava e interpretava tutte le esigenze e tutti i gusti della nazione, inglobava tutta l'esperienza, tutta la capacità e tutta la creatività dell'industria radiotelevisiva inglese. Poi il monopolio è stato spezzato. Non nel modo caotico, per assenza di normativa, come da noi. In Inghilterra la televisione privata e commerciale (o «indipendente», come preferisce autodefinirsi) è nata ufficialmente nel 1954 con la fondazione di una commissione, l'Independent Television Authority, incaricata di suddividere il territorio nazionale in 14 regioni, affidarne la concessione ad altrettante aziende televisive private (oltre a una cinquantina di emittenti radio) e continuare a vigilarne gestioni e programmi. «Sono seguiti vent'anni di comodo duopolio tra Bbc e Itv», aggiunge Hussey. Due canali tv pubblici (Bbc1 e Bbc2) e due privati (il Canale 3 e il Canale 4, quest'ultimo – nato nel 1979 – formalmente indipendente, ma legato a doppio filo all'Itv) hanno garantito fino a tempi recenti un'equa spartizione del mercato al cinquanta per cento. L'avvento della televisione via satellite e via cavo, che per sua natura si sottrae alle regolamentazioni, ha rivoluzionato l'intero quadro dei media. «Oggi», spiega Hussey, «dobbiamo affrontare una doppia sfida, sia sul piano politico sia su quello commerciale». All'origine di tutto c'è il fatto che l'abbonamento come fonte di finanziamento s'è rivelato, nel contesto dell'inasprirsi inaudito della concorrenza, una camicia di forza. «L'origine del fenomeno», afferma il giornalista Anthony Sampson, autore di una autorevole *Anatomia dell'Inghilterra*, «risale in realtà alla fine degli anni Sessanta, quando il boom delle vendite degli apparecchi tv raggiunse la soglia di saturazione. Di conseguenza, anche il gettito degli abbonamenti s'è congelato, mentre i costi di produzione hanno continuato ad aumentare. Nel 1967 per la prima volta la Bbc s'è trovata in deficit. E siccome l'ammontare degli abbonamenti era competenza del governo, il governo s'è trovato in mano un'arma assai potente». La leva è servita anche a dare pratica attuazione a un clima politico. La «Bbc fa parte del settore pubblico», ha messo sull'avviso nel 1984, in pieno regime thatcheriano, l'allora direttore generale Alistair Milne, «e a questo governo il settore pubblico non piace».

È una logica che nel nome sacrosanto della limitazione del gravame fiscale ha non solo congelato quella tassa rigida che è l'abbonamento, ma ha messo in forse l'utilità e la necessità stessa della radioteledifusione pubblica. Il suo ruolo è stato apertamente messo in discussione dal governo conservatore di John Major in un recente «libro verde» pubblicato nel novembre dell'anno scorso. L'interrogativo fondamentale proposto dal documento è stato brutale: ha ancora un senso mantenere un'emittenza pubblica finanziata mediante abbonamenti?

La sfida però ha poco a che fare con la politica inglese. Dappertutto il moltiplicarsi dei canali tv sta facendo crollare le basi tradizionali delle «televisioni di Stato». È una sfida dei tempi. La Bbc, che insieme alla consorella svedese Svt è quella che di-

Goldwater/Daylight

pende di più dal canone (per il 95 per cento), mantiene al momento il 42 per cento della audience inglese, contro il 51 per cento della Ptv e il 6 per cento della tv via satellite e via cavo. Se e quando la fetta di mercato della Bbc dovesse scendere, diciamo, al di sotto del 30 per cento, come giustificare in ogni caso un canone d'abbonamento che ammonta oggi all'equivalente di duecentomila lire? D'altronde, che fare? Insistere con una concorrenza dispendiosissima e senza costrutto o scegliere la ghettizzazione?

Le soluzioni che la Bbc adotterà in vista del rinnovo della concessione saranno probabilmente, ancora una volta, paradigmatiche per l'intera emittenza pubblica in Europa. Per ora dal dibattito, che ha investito giornali, organi di categoria, associazioni e salotti, non sono ancora emerse indicazioni univoche. Per sopravvivere, intanto, il nuovo direttore generale, John Birt, ha lanciato una parola d'ordine: «Quello che non facciamo noi, ce lo imporranno presto altri». Austerità, dunque. Negli ultimi due anni sono stati licenziati 6000 dipendenti, il 14 per cento. Nei prossimi due anni si realizzeranno risparmi di 125 miliardi. Per ridurre al minimo quel 25 per cento del gettito degli abbonamenti (875 miliardi su 3 mila miliardi e mezzo l'anno), che va a coprire spese non strettamente di produzione, la disciplina ha raggiunto livelli estremi. La Bbc è già obbligata a commissionare all'esterno un terzo dei suoi programmi. Ora un nuovo regime, battezzato «Producer Choice», ha addirittura assorbito le leggi del libero mercato all'interno della struttura. Dal primo aprile scorso ogni regista, ogni responsabile di programma (e sono ufficialmente 8500) ha un suo «budget» ed è libero, come «acquirente», di rivolgersi per gli studi, i tecnici, gli scenografi, le telecamere e gli inservienti a «fornitori» esterni o interni a seconda che risultino i più economici.

Non sono mancate neppure le critiche. S'è parlato di stalinismo, di Alice nel paese delle meraviglie, di rivoluzione permanente. «Sono certamente svolte importanti», ammette il responsabile del nuovo sistema, Michael Stark. «Ma mettiamoci una mano sul cuore e domandiamoci se il contribuente ha una resa adeguata per l'abbonamento che paga. Questo in ultima analisi è quello che importa».

La morale è quella pronunciata qualche tempo fa da un ex direttore della Bbc, trasformatosi ora, alla direzione del Canale 4, in uno dei suoi detrattori, Michael Grade: «La Bbc almeno una cosa la fa ancora: ci mantiene tutti onesti».

Enrico Verdecchia

(La prossima puntata è dedicata alla tv francese)

I programmi di Gianfranco De Laurentiis nuovo direttore della Testata Sportiva

Elisabetta Caselli

di CARLO SCARINGI

Sulla targhetta accanto alla porta c'è ancora il nome di Gilberto Evangelisti, ma nella stanza – sempre affollata, sede in pratica di una riunione eternamente interrotta da fax e telefonate – troviamo Gianfranco De Laurentiis, romano di 54 anni, da venti alla televisione, sposato, con due figli e da pochi giorni direttore della Testata Giornalistica Sportiva, al posto di Gilberto Evangelisti, ormai in pensione.

Gli sportivi lo trovano ancora sul video alla guida di *Dribbling* e *Domenica Sprint*, un lavoro in più che lo costringe a fare i salti mortali, ma il futuro di De Laurentiis e della Tgs è ancora tutto da scoprire: tra pochi giorni conosceremo il «piano» della nuova Rai e allora anche il ruolo, gli spazi, le trasmissioni della Tgs cominceranno a delinearsi.

«È comunque certo», ci dice De Laurentiis, «che sarà necessario creare un vero e proprio palinsesto sportivo con i suoi telegiornali, le sue dirette, le sue trasmissioni di commenti, di anticipazioni, di cronache».

È ancora presto per anticipare il nuovo «volto» dello sport della Rai, ma, assicura il nuovo direttore, non ci saranno bruschi cambiamenti, la redazione andrà rafforzata e sarà necessario un impegno serio e un completo sostegno dell'azienda. «Gli eventi che avremo li gestiremo nel migliore dei modi. Se avremo qualcosa di nostro», dice ancora De Laurentiis, «lo faremo in modo completo, con un occhio alla concorrenza, ma preoccupandoci anche di valorizzarlo al massimo, cercando di offrire allo spettatore un prodotto godibile e intenso».

E quali saranno, nei prossimi mesi, gli appuntamenti più importanti? «Al di là dei Mondiali di calcio, in programma l'estate prossima negli Stati Uniti e le Olimpiadi invernali del prossimo inverno, avremo nel '94 tre grandi manifestazioni nel nostro Paese, dai Campionati del mondo di hockey su ghiaccio ai Mondiali di ciclismo (in Sicilia), ai Mondiali di nuoto in programma a Roma. Tre eventi che la Rai seguirà massicciamente, a cui si aggiungeranno centinaia di altre manifestazioni, in tutti i settori dello sport».

Uomo tranquillo, nemico del protagonismo, aziendalista convinto, Gianfranco De Laurentiis si richiama ai suoi maestri di giornalismo Maurizio Barendson e Gino Palumbo, alla loro capacità di unire misura, equilibrio e informazione. Probabilmente ha già le sue idee sul telegiornale sportivo, ma prima di esporle attende che la «nuova» Rai entri in funzione. «Si potrebbe fare un grande notiziario sportivo, anche con più edizioni», dice, «con rubriche, "speciali" e supplementi, quasi un rotocalco legato all'attualità dell'evento agonistico, ma anche a tutto quello che vi ruota intorno».

È una visione dello sport moderna, dinamica, capace di interessare e coinvolgere anche il telespettatore non tifoso, ma richiamato dall'avvenimento. «Uno sport raccontato da un giornalismo più misurato», dice, «ma con tutto lo spazio necessario per la polemica e l'approfondimento».

Parente povera della tv, la radio si prende la sua rivincita la domenica pomeriggio con le radiocronache a più voci di *Tutto il calcio minuto per minuto*, che richiama almeno otto milioni di ascoltatori. E anche per la radio, De Laurentiis ha qualcosa di nuovo: «Un palinsesto sportivo radiofonico, forse differente da quello televisivo, con un notiziario che punti sull'immediatezza dell'informazione, ma anche in altri momenti sull'approfondimento». ■

AVVENIMENTO

NOVITA' D'AUTUNNO WALT DISNEY

La Bella e la bestia *in video,* Aladino *sul grande schermo e tanta altra animazione*

La Bella e la bestia *è da alcune settimane disponibile in videocassetta*

Iniziato il conto alla rovescia per l'uscita di *Aladino* nei cinema italiani, arriva in cassetta il precedente lungometraggio animato prodotto dagli studi Disney *La Bella e la bestia*. In campo con tutto il suo "esercito" tra settembre e dicembre, la Disney ha fatto precedere l'uscita di *Aladdin* dalla diffusione della classica merce di corredo rappresentata da libri (Mondadori), puzzle (Clementoni), poster (Ricordi), carillon (Joy Toy), bambole (Mattel) nel rinnovare l'ormai classica sfida contro Steven Spielberg e l'analoga commercializzazione attuata per l'uscita di *Jurassic Park*. Distribuito in più di un milione di copie a lire 39.900, *La Bella e la bestia* è solo il titolo più prestigioso in un'emissione autunnale Disney ricca di altre valide proposte. Oltre l'operazione associativa *Disney Video Fan*, la compagnia punta soprattutto sulle due nuove serie di cartoni *La Sirenetta. Le nuove avventure marine di Ariel* e *Darkwing Duck. Il mitico papero mascherato in una collezione di megavventure*. I primi due volumi pubblicati (per entrambe le serie) sono disponibili al prezzo di lire 24.500. Di sapore storico la collana *I Miniclassici* che raccoglie alcuni importanti cortometraggi dell'era classica: *La balena Ugoladoro* (l'ultimo uscito), *Il drago riluttante, La leggenda della valle addormentata, Il principe e il povero, Pierino e il lupo, Il vento tra i salici, Paperino nel mondo della matematica, Topolino e il fagiolo magico*. Nella linea *Canta con noi*, comprendente immagini e musica delle più belle canzoni Disney, sono usciti recentemente *Il Natale vien cantando!* e *A ritmo di Baloo!* il quale include due canzoni de *Il libro della giungla*, classico animato che rappresenterà la proposta natalizia del gruppo. Continuano le uscite inoltre delle altre serie *Talespin, Duck Tales, Avventure di paperi* e *Cip & Ciop agenti speciali* oltre alle periodiche riedizioni di film animati (*I Classici*) e dal vivo (*Collezione Famiglia*).

LIBRI E RIVISTE

LA BELLA E LA BESTIA

Dietro le quinte dell'animazione

Scritto da Bob Thomas, *La Bella e la bestia dietro le quinte* è un affascinante volume sulla produzione e l'animazione di questo nuovo lungometraggio Walt Disney, incluso nella confezione "de luxe" (lire 99 mila) della videocassetta. Oltre al notevole corredo fotografico e illustrativo, il volume presenta i volti e i fatti "dietro le quinte": dalla sceneggiatrice Linda Woolverton ai giovani registi Kirk Wise e Gary Trousdale, dalle canzoni cantate da Angela Lansbury alla riproduzione del quadro di Doug Ball, servito come base alla grafica computerizzata nella spettacolare scena del ballo.

LA VIDEOTECA IDEALE

FREAKS

Stati Uniti - 1932 - Pantmedia

Dopo l'uscita di *Dracula* (merito, anch'essa, dell' "illuminata" Pantmedia), Tod Browning, uno dei grandi autori alle origini del cinema, riceve il secondo omaggio dalla videografia italiana con l'uscita del suo film più discusso e più sconcertante: *Freaks*. Tratto dal libro di Tod Robbins, il film si basa su un fatto di cronaca che ha come protagonista l'affascinante acrobata di un circo. La giovane Cleopatra si finge innamorata di un nano, e lo sposa, con il secondo fine di derubarlo e avvelenarlo grazie alla complicità di Ercole, un atleta del circo. Gli altri nani del gruppo (l'uomo-busto, la donna-uccello, le sorelle siamesi, il torso vivente) però, scoprono la manovra dei due, e si vendicano mutilandoli e riducendoli a mostri anch'essi. Spettacolari sequenze ambientate tra inghiottitori di spade e mangiatori di fuoco, tra donne barbute e dai piedi prensili, uomini scheletro e dalla testa d'uccello e altri sconcertanti esseri deformi, veri e propri "scherzi di natura" in carne ed ossa, reclutati da Browning per girare questo bizzarro, grottesco film-documento. *Freaks* fu censurato e ritirato dalle proiezioni all'indomani della prima nel '32. Protagonisti Wallace Ford, Olga Baclanova, Harry Earles, Roscoe Athes, Leila Hyamas.

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA DELLA SETTIMANA

LA BELLA E LA BESTIA

Stati Uniti - 1991 - Walt Disney Home Video

Fantasiosa versione animata del classico racconto. *Bauty and the Beast* è la storia di un mostruoso essere il quale rinchiude nel proprio castello una bella fanciulla e, riuscendo a farsi amare, torna ad essere il principe che era prima del sortilegio. Diretto da Gary Trousdale e Kirk Wise, il film ha vinto due oscar per le musiche.

VIDEOTECA ★★★★½

LA STORIA DI QIU JU

Cina - 1992 - Columbia Tristar Home Video

Tratto da romanzo di Chen Yuan Bin, *Qiu Ju Da Guansi*, vincitore del Leone d'Oro a Venezia nel '92, è la storia di una tenace donna cinese, interpretata da Gong Li (Miglior attrice al festival veneziano). Sebbene incinta, la donna affronta il capo villaggio, colpevole di aver aggredito il marito, e cerca giustizia dall'autorità locale. Regia di Zhang Yimou.

VIDEOTECA ★★★★½

IL GRANDE COCOMERO

Italia - 1992 - Skorpion Home Video

Premiato con tre David di Donatello, questo film scritto e diretto da Francesca Archibugi, affronta la storia di una bambina epilettica la quale, ricoverata in un ospedale di Roma, viene curata da un giovane psichiatra con una originale terapia sperimentale. Protagonista Sergio Castellitto, con Anna Galiena e Laura Betti.

VIDEOTECA ★★★

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

DISNEY SUPERSTAR

Da sinistra: Pluto, Pippo e Paperino, nati a breve distanza l'uno dall'altro nel 1934. Sotto: la locandina del film con Dean Jones come interprete umano e quella che vede protagonista lo scatenato maggiolino

È un marchio di garanzia: un nome, un simbolo, uno stile di animazione. Il mondo Disney talmente realistico da sembrare vero. Da quando pap Walt disegn nel 1928 il topo pi famoso d'America - Mickey Mouse, alias Topolino - molti altri personaggi sono nati, cresciuti, si sono affermati, cos come cresciuta e si affermata la Walt Disney, diventata ormai una vera e propria fabbrica di successi. E se per qualcuno lo stile Disney sinonimo di sdolcinature, per la maggior parte del pubblico di tutte le et e generazioni, rimane un mito. Questa settimana, le tante proposte dei palinsesti targate Disney, sembrano confermare questa affermazione. **Raiuno** fa il pieno con una serie di film e con un programma speciale: *Disneytime*, **domenica, ore 17,** presenta in anteprima assoluta alcune sequenze di *Aladino*, sugli schermi italiani a dicembre e di *In fuga a quattro zampe*, attualmente nei cinema. Ma non solo: il programma si arricchisce di altri lunghi brani tratti da *La bella e la Bestia*, *Robin Hood* e della partecipazione di Paperino, Pippo e Pluto, ai tempi delle loro prime esperienze animate con *Picnic sulla spiaggia* (1938), dove le formiche si trasformano in fameliche pellerossa all'assalto del pranzo di Paperino, e con *Paperino nel deserto dei miraggi* (1947). Con Disney, per , tutto possibile: anche che un papero - maschio - faccia le uova - d'oro - e che diventi oggetto delle mire di avide persone, nel film *Un papero da un milione di dollari*, in onda **venerdì**, ore **16.05.** Oppure che un'automobile abbia un'anima e decida di partecipare ad una curiosa corrida nei panni del torero, in *Herbie sbarca in Messico*, **giovedì,** ore **15.50.** Oppure che 20 bambini si mettano alla caccia di un ladro, in *Emil ed i Detectives*, in prima visione tv, in onda **venerdì,** ore **16.10.** Ø questa la trasposizione cinematografica di un romanzo di Erich K - stner, scrittore e poeta tedesco che nei suoi libri d una idea gioiosa e realistica della vita, basata sulla bont dei bambini. La storia di questi intraprendenti ragazzi-investigatori, stata scritta nel 1929 ed ha avuto un grande successo editoriale ed una prima, storica versione cinematografica nel 1931. Sempre Disney e il suo fantastico mondo sono il punto di forza di *A tutto Disney*, in onda dal **lunedì** al **sabato,** ore **16** su **Canale 5.** Giochi, immagini e materiali disneyani inviati dai piccoli spettatori (l'indirizzo Via Livigno, 50 - 00188 Roma) e naturalmente tanti cartoni animati: dai classici sempreverdi, alle nuove avventure di Pippo per finire con la novit de *La Sirenetta.* Reduce dallo strepitoso successo ottenuto prima al cinema e poi in videocassetta, debutta sul piccolo schermo Ariel dalla incantevole voce. La ritroviamo insieme con i suoi simpatici amici, il tutore Sebastian, il pesciolino Flounder ed il re Tritone, coinvolti in tante avventure sottomarine, prima che incontri il principe Eric e se ne innamori perdutamente.

Herbie SBARCA IN MESSICO

A lato: Ariel ed i suoi amici nella nuova serie televisiva, corredata dalle tenere canzoni di Robby Merkin e Steve Gelfand

AMICI NELLA GIUNGLA

Una pattuglia molto speciale scorazza nella verde Foresta Smeraldo, pronta ad intervenire per procurare cibo e medicinali agli animali colpiti da un terribile incendio. Seguendo le indicazioni del Re Leo, il coniglietto Ronda, il castoro Scooter, l'orso Harry, il piccione Speedy ed altri simpatici personaggi superano molti pericoli e sfidano le trame del cattivo lupo Bang, che manda i suoi terribili corvi e pipistrelli ad ostacolare le azioni di soccorso. Da **lunedì al venerdì, ore 7** su **Raidue,** la pattuglia si impegna con coraggio ed entusiasmo: una gara di solidariet , condotta amichevolmente fra i buoni animaletti, che guadagnano il titolo prestigioso di Capo pattuglia . Alla fine, tutti saranno onorevolmente premiati...

La pattuglia al completo. La nuova serie di cartoni prevede in totale 22 episodi

LA FELPA DEI NEW YORK METS

Coloratissima e originale americana.

SOLO 50 PUNTI

È la felpa dei New York Mets, ma è anche un modo nuovo di vestire.
È originale americana ma... viaggia fortissimo anche da noi!
La otterrai raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

D.M. VI°/1879 - LUGLIO 1993

La Grande
Quello che avreste voluto

SCONTRO DI DINOSAURI

Incredibile ma vero: i teledinosauri di Piero Angela più visti di *Jurassic Park*, almeno in Italia. Con i suoi 15 milioni di spettatori, il programma di Raiuno *Il pianeta dei dinosauri* surclassa il megafilm di Spielberg. Se anche battesse ogni precedente record italiano d'incasso, *Jurassic Park* raggiungerebbe "solo" quota tre milioni. Potenza della tivù. ■

Piero Angela

THELMA: MATRIMONIO WESTERN

A Sonoma (California) Geena Davis, 36 anni, la Thelma di *Thelma & Louise*, ha sposato Renny Harlin, regista di kolossal d'azione come *58 minuti per morire* e *Cliffhanger*, due anni più giovane di lei. Per la sola cerimonia, in stile country-western, sono stati spesi 700.000 dollari, oltre un miliardo di lire, più o meno quanto costa il film di un regista italiano esordiente. ■

SANDOKAN COLPISCE ANCORA

India, Tailandia e Malesia. Ci resterà per 20 settimane la troupe di Sergio Sollima per le riprese del terzo *Sandokan*. Naturalmente un kolossal. La "Tigre di Mompracem" è ancora lui: Kabir Bedi. Il terzo Sandokan fa gola sia alla Rai che alla Fininvest, ma l'asta per l'acquisto dei diritti televisivi non si è ancora conclusa. ■

Kabir Bedi

UN'ITALIANA ALLA CORTE DI SPIELBERG

Si chiama Beatrice Macola. L'abbiamo vista nel ruolo dell'agente Fede de *La Piovra 6*. Spielberg le ha affidato una parte nel suo nuovo *Schindler's List*, che uscirà a Natale in America e da noi soltanto in primavera, quando sarà smaltita l'orgia dei dinosauri. Beatrice Macola è Ingrid, amante del protagonista Oskar Schindler. Con questo film da "soli" 23 milioni di dollari Spielberg, che si è ricordato di essere ebreo, ha voluto fare un omaggio alle vittime dell'Olocausto. ■

AUGIAS, CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai rispolvera su Raitre *Chi l'ha visto?*, arricchendolo con un "Telefono Giallo" scippato al suo inventore Augias. Questa volta lo scomparso è proprio Corrado Augias. Sarebbe in esilio volontario nella sua Torre di Babele: alcune telefonate ne segnalano la presenza in libreria... ■

LINO BANFI A SCUOLA DI DIZIONE

L'Auditel ha dimostrato che la formula "barese" di Banfi ha fatto il suo tempo. I maligni sostengono che Lino stia andando a scuola di dizione e presto parlerà in perfetto italiano. D'altro canto, l'innamoramento del cavalier Berlusconi per una comicità sempre più milanese (Greggio, Gialappa's e Salvi ecc.) rende difficile per Lino Banfi un'ipotesi Fininvest. ■

Lino Banfi

UN UOMO SOLO AL COMANDO

È Sergio Castellitto, che sarà Fausto Coppi nel tv-movie sulle imprese del Campionissimo del ciclismo. Ornella Muti è la "dama bianca". Alla sceneggiatura ha messo mano anche Giuseppe Tornatore. Su Raiuno a fine '94. ■

IL GRILLO SALTANTE

Beppe Grillo dovrebbe far "saltare" la soglia Auditel di Raiuno, che negli ultimi tempi fa più qualità che quantità. Da buon grillo, il comico genovese sembra inoltre pronto a saltare da un polo all'altro: dopo l'annunciata rentrée su Raiuno, si riaffaccerà in casa Fininvest? I fotografi lo hanno sorpreso in compagnia di Silvio Berlusconi. Forse ha ragione Pippo Baudo: "Berlusconi aspetta che la Rai li renda famosi... e poi se li prende". ■

Beppe Grillo

FATELA FINITA!

Dopo *La storia infinita* e *La storia infinita 2* chi avrebbe potuto mai salvarci da *La storia infinita 3*? L'ha messa in cantiere tra Vancouver e Babelsberg un rampante produttore tedesco, Dieter Gessler. Il cast è tutto nuovo: Jason James Richter, Melody Kay e Jack Black ■

IL GIOCO DELLE COPPIE

La conduttrice di "Unomattina" Annalisa Manduca ha detto sì in chiesa a Stefano Ziantoni, giornalista del TG1 Mattina. Eleonora Giorgi ha sposato con rito civile il "bello impossibile" Massimo Ciavarro. Divorziano invece Steve Martin e sua moglie Victoria Tennant. Anche William Hurt sta per divorziare. Stessa storia per Fabio Testi. Michelle Pfeiffer sposerà in primavera il produttore David Kelley. Si dice che Darryl Hannah sposerà John John Kennedy. È invece certo che Ryan O' Neal condurrà all'altare Farrah Fawcett. ■

Sorella sapere di...

A cura di Stefano Masi

SALUTI E BACI AI CAVALIERE

Dopo le note polemiche sul futuro del varietà in Rai, la banda di *Saluti e baci* è stata accolta a braccia aperte nel salotto di Costanzo, notoriamente anticamera del cavalier Berlusconi. Pingitore & Company stanno per accasarsi in Fininvest? ■

Pierfrancesco Pingitore

SI DICE CHE...

Talk-Show per Curzi?

Ad Alessandro Curzi sembra non piaccia il piano di ristrutturazione pensato dalla nuova dirigenza Rai, ed in particolare quanto ipotizzato per il TG3, di cui è direttore uscente. Preferirebbe un telegiornale piccolo ma agguerrito come quello di Telemontecarlo. Per adesso l'emittente privata vorrebbe affidargli la conduzione di un talk-show in prima serata.

Non è mai troppo tardi

Si dice che *Mezzanotte e dintorni*, il programma condotto da Gigi Marzullo, sarà spostato in altro orario. Forse, col tempo, verrà anche cancellato. Ma il cavaliere di mezzanotte Marzullo non rimarrà a spasso: sarà co-protagonista, accanto a Federico Zeri, di *Processi somari*, la nuova trasmissione di Gianni Ippoliti.

LORETTA YOUNG RICOMINCIA DA 80

Terzo matrimonio per l'ottantenne Loretta Young. Dietro questa incartapecorita sposina si nasconde una delle più acclamate bellezze hollywoodiane degli anni '30 e '40. Il fortunato marito si chiama Jean Louis, professione costumista. Ottantaquattro primavere sul groppone. ■

TELENOTIZIE IN LIBERTA'
annunci dalle tivù locali

● *Rete 37, la locale più vista a Firenze, inaugura un nuovo spazio sportivo serale: "La tribuna dello sport" andrà in onda il venerdì alle 23,15. Conducono Alessandro Bonan e Tiberio Fossi. Saranno affrontati anche temi sportivo-sociali, come la "tratta dei bambini nello sport" (la gara delle società sportive per accaparrarsi i futuri campioni).*

● *Su tutte le emittenti locali associate al circuito Odeon parte il Magazine* Ore Zero, *sponsorizzato dal mensile* Airone. *Attualità, spettacolo, temi legati al pianeta e videoclip musicali d'ispirazione ambientalista, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 15,00.*

● *Dal 20 ottobre Retecapri, specializzata in mondi fantastici, manderà in onda* L'edicola della fantascienza, *30 minuti su libri e fumetti di horror, fantasy e science-fiction, realizzata dal direttore artistico della rete Ciro Sapone, con la collaborazione di Giuseppe Cozzolino e Giovanni Tortoriello.*

● *Telenorba, la più ascoltata in Puglia, vara la rubrica "Mediterraneo" (ogni domenica alle 15,20): tutto quanto fa moda e fashion nel bacino del Mediterraneo.*

Renato Marengo

ISABELLA ROSSELLINI CAMBIA PROFUMO

La malinconica Isabella è più triste che mai. La Lancome si è stancata di rinnovarle il contratto miliardario per la pubblicità della sua celebre linea di cosmetici. Riuscirà a consolarla il cinema? ■

Isabella Rossellini

CARLO VERDONE IN DIRETTA

Nel suo nuovo film *Perdiamoci di vista*, Carlo Verdone sarà un anchor-man televisivo alla Michele Santoro. Nella puntata sui portatori di handicap, avrà un incontro-scontro con una ragazza immobilizzata sulla sedia a rotelle, ruolo affidato ad Asia Argento. Lo vedremo al cinema in primavera. ■

LA SINDROME DI DARIO ARGENTO

Bridget Fonda, che conosce a memoria i film di Dario Argento, si è offerta al maestro del brivido per *La sindrome di Stendhal*, che sarà girato nella prossima primavera tra Firenze, Chicago e New York. La cosiddetta "Sindrome di Stendhal" colpisce i turisti più sensibili, facendo scattare uno stato allucinatorio dinanzi alle opere d'arte. Dario Argento giura di averla sperimentata da ragazzo davanti al Partenone di Atene. ■

ASPETTANDO RENZO ARBORE

Una ventata d'aria nuova arrivò in Rai quando Arbore, nominato consulente per lo spettacolo da Luigi Locatelli, allora direttore di Raidue, tirò fuori dal cilindro magico *Quelli della notte*, *Indietro tutta*, *Doc*. E quindi Frassica, Laurito, Ferrini, Catalano, ecc.. Adesso Arbore sta per tornare sugli schermi di Raiuno. Ma perché questa Rai che cambia non s'affida a lui per ritrovare la strada giusta. Renzo è l'unico in grado di sposare alto gradimento con alto ascolto. ■

NON SOLO MUSIC A VIDEOMUSIC

Dopo il successo del suo TG, che ha raccolto ben 300.000 spettatori, cambierà la politica della rete per i "puri e duri" del video-clip: il 20 per cento della programmazione sarà sostituito con trasmissioni di stampo tradizionale. Un duro colpo per gli integralisti della musicomania. ■

Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Inizia il processo che vede Soledad accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi. Il primo testimone è il portiere dell'edificio dell'ufficio di Morandi. Costui sostiene di non avere mai visto Soledad, mentre sembra riconoscere in Cinzia una delle numerose ragazze che spesso si recavano nell'ufficio di Guglielmo. Nel frattempo Melania dà alla luce due gemelli e Cinzia dà la lieta notizia al fratello Andrea. Quest'ultimo rifiuta di vedere i suoi figli e sostiene che non si occuperà mai di loro. La sua fidanzata Sandra ascolta la conversazione e, allibita, decide di rompere il fidanzamento. Soledad invece chiede a Leonardo di aiutare Melania. L'uomo consegna alla ragazza un assegno di centomila pesos e parla con Andrea per convincerlo ad occuparsi dei suoi figli, ma il giovane ha una brusca reazione.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Isabella apprende dalla cugina Alessandra di essere figlia di Alfredo, e non di Raffaele. Sconvolta, la ragazza scappa di casa, ma viene ritrovata dalla polizia. Rosa rivela ad Alfredo che è lui il vero padre di Isabella; quest'ultimo vuole parlare alla ragazza ma Raffaele e Serena glielo impediscono: i due uomini litigano violentemente e Isabella, che assiste alla scena, viene colta da un attacco di nervi. Il dottore le consiglia un lungo periodo di riposo. Intanto Fabrizio, l'aiutante al circolo ippico di Alfredo, accusa Alessandra di aver deliberatamente causato le cadute da cavallo di Isabella. Raffaele chiede spiegazioni alla nipote la quale, tra lacrime e suppliche, riesce a convincerlo della sua estraneità. Ma chi ha colpa della caduta di Isabella? Lo sapremo nella prossima puntata.
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste

Celeste, che non ha ancora recuperato la memoria, trascorre una notte d'amore con Franco; poi, pentita per aver tradito Amedeo, che lei crede suo marito, confessa il suo peccato a padre Gaudenzio. Ma A-medeo continua a dubitare della fedeltà di Celeste, mentre Cora e Vanda gli fanno credere che i suoi sospetti sono infondati. Ma la situazione non si risolve in questo modo, finché c'è la questione delle gemelle, e Guido ha già dichiarato a suo padre di porre fine alla farsa di Clara e Celeste, altrimenti sarà lui a mettere in chiaro tutte le situazioni. Intanto Celeste, decisa ad affrontare Clara, che ritiene sua rivale, si reca a casa Visconti e rimane allibita nel vedere una sua fotografia su un comodino. Naturalmente è una fotografia della gemella, ma Giancarlo le fa credere che è stato lui a portarla per mostrarla a Teresa. Celeste, non convinta, ritorna a casa Visconti il giorno dopo...
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri

Eric autorizza i Cedri, con una lettera, a confrontare il test del suo Dna con quello di Nick, nella speranza che la verità possa essere d'aiuto al ragazzo. Sempre più insospettita Bridget mette alle strette suo zio Ed, che è costretto a confessarle che Lilian ha dei grossi problemi personali; le assicura però di continuare ad amare Maureen. Fletcher, intanto, indaga su Jack Kiley: scopre così che l'ambiguo «business-man» già in passato aveva tentato di stuprare una donna. Quest'ultima però non aveva sporto denuncia; la sua testimonianza al processo che vede coinvolta Vanessa risulterebbe dunque inutile. Mindy decide di non mostrare a Nick la fotografia di Mary McHenry (presunta madre del ragazzo), scattata un mese prima della sua nascita: è evidente che la donna non era in stato di gravidanza.
(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Eric esce dall'ospedale e torna a casa con Brooke. Thorne scopre che sono state ritirate le accuse contro Macy perché Jake ha confessato. Macy però si rifiuta di credere che Jake abbia rubato la formula. Brooke trova un messaggio di Ridge sulla segreteria radiofonica e lo richiama: lui vorrebbe vederla quella sera, ma lei non se la sente di lasciare solo Eric. Macy va a trovare Jake in prigione e gli chiede spiegazioni. Jake le confessa che è stato lui a rubare la formula dei Forrester, ma Macy è convinta che lui si sia accusato per salvarla. Nel frattempo Stephanie, con l'aiuto di Adam, sta organizzando una serata di beneficenza per raccogliere fondi per gli indigenti. Blake mostra a Faith l'invito alla serata che ha ricevuto da Stephanie. La ragazza vorrebbe parteciparvi, ma non si sente però all'altezza. Blake le propone di prendere delle lezioni di comportamento...
(Raidue, domenica ore 21, da lunedì a venerdì ore 13,40)

Santa Barbara

Eden, paralizzata, pensa che solo Cain possa aiutarla a recuperare l'uso delle gambe, ed impone la sua presenza in casa Capwell anche se non è ben accetto da Channing. Cruz è molto addolorato che Eden lo rifiuti. Si reca da lei dicendole che commette un errore e che il loro è un grande amore. Brick, anche se ha riavuto Johnny, non può darsi pace che tanti bambini siano rapiti. Vorrebbe poter fare qualcosa e pensa seriamente di entrare nella polizia. Intanto, Brandon ha lasciato il campeggio per stare con Gina. Si divertono insieme anche se la presenza di Keith crea dei problemi al bambino. Channing, quando viene a sapere che Brandon è stato da Gina, le vieta di rivederlo: si rivolgerà al tribunale e intende rivelare al piccolo che lei non è la sua vera madre. Gina, disperata, si rivolge a Keith.
(Raidue, ore 14,15, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Nell'azienda di Paolo viene commesso un furto e viene accusata Francesca. Andrea, per salvarla, è disposto a restituire il denaro. Bruno, il vero colpevole, si incontra con Rossella, in combutta con lui contro Francesca, e la bacia con passione. I due vengono sorpresi da Giancarlo che lo riferisce a Mariangela. Quest'ultima, durante un incontro con Paolo, insinua in lui il dubbio che Rossella lo tradisca. Nel frattempo Clara concede alla figlia il permesso di togliere il piccolo Federico dall'istituto e portarlo nella loro casa. Intanto, all'insaputa di tutti, Paolo continua a fare esercizi per recuperare l'uso delle gambe, riuscendo a muovere qualche passo. Egli sorprende Rossella e Bruno abbracciati e trova il pretesto per rompere la relazione con la ragazza. Andrea trova conforto in Mariangela che, segretamente, è innamorata di lui...
(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)

Harem

Sabato notturno in rosa: si riapre il salotto di **Catherine Spaak** che, con le sue ospiti, affronterà il tema della comunicazione amorosa (alle 22.45 su Raitre).

Videoregistrare è facile c

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *Tv Radiocorriere*, infatti è sufficiente saper premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *Tv Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *Tv Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioé la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà. L'alimentazione elettrica è

I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDA SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA I	006
TMC	007
RETE A	008
TELE + 3	015
CINQUESTELLE	011
ITALIA 7	010
ODEON	012

IL CAMPIONE

RAIUNO 06/36864890

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli [2035543]

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio al... scope... ell'America del Nord.** Di Peter Crawfo... *La conquista dell'Alaska* [8514272]

8,30 ...oniano di Bologna **La Banda dello Zecc... Speciale autunno.** Conducono Lis... d Ettore Bassi. Un programma a c... Lisabettini. Regia di Tonino

10,3... Anna Maria Cerrato e Gabri... [1713017]

10,55 Sa... a. Dalla Chiesa S. Maria delle G... ncona. Regia di Ciro Sarnataro

fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete fare altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Da questa settimana il *Tv Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

COME SI USA

1. Comporre il numero ShowView del programma tv che volete registrare.
2. Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
3. Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
4. Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso. *

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

FILM IN TV DAL 17 AL 23 OTTOBRE

DOMENICA 17

RETEQUATTRO 7,15
ALVARO, PIUTTOSTO CORSARO,
Italia, 1954 ★★ 92'

RAITRE 9
FRANCIS ALLE CORSE
USA, 1951 ★★ 84'

RAIDUE 10,15
NON SPARARE, BACIAMI!, avv. con D. Day
USA, 1954 ★★ 105'

RAITRE 12,10
BACIAMI KATE!, mus.
USA, 1954 ★★★ 105'

TELE+3 13
RITORNO A BERLINO, dramm. con T. Curtis
Germ., 1988 ★★ 105'

ITALIA 7 13,40
INCUBO SULLA CITTÀ, dr. di Val Guest,
G.B., 1963 ★★ 105'

RAIDUE 14
IL CUCCIOLO, di C. Brown
USA, 1946 ★★★ 123'

ITALIA 1 14
VADO A VIVERE DA SOLO, comm. con J. Calà
Italia, 1982 ★ 91'

RAIUNO 14,15
SING SING, comm.
Italia, 1983 ★★ 110

CANALE 5 15,45
LAGUNA BLU,
USA, 1980 ★★ 100'

RAITRE 17
SHANGHAI SURPRISE, con Madonna
USA, 1986 ★★★ 94'

RAIDUE 16,20
LABYRINTH, con Bowie
G. B., 1986 ★★★ 95'

ITALIA 7 17,20
NAVIGANTI CORAGGIOSI, avv. di H. Hathaway
USA, 1949 ★★★ 110'

CANALE 5 18,10
IL COMMISSARIO LO GATTO, con Lino Banfi
Italia, 1986 ★★ 92'

TMC 19
CHI TE L'HA FATTO FARE, comm. con Barbra Streisand
USA, 1974 ★★★ 86'

ODEON 19,30
U2 RATTLE AND HUM, mus. di Phil Joanou
USA, 1988 ★★★ 90'

LUNEDÌ 18

RAIUNO 10,05
GUAI CON LE RAGAZZE, mus. di Peter Tewksbury con Elvis Presley
USA, 1969 ★★ 95'

RAIDUE 10,15
AD OVEST DEL MONTANA, west. con Keir Dullea
USA, 1964 ★★ 76'

TELE+3 13
SECONDA B, comm. di G. Alessandrini con Sergio Tofano
Italia, 1934 ★★★ 76'

RAIUNO 14
L'ULTIMO IMPERATORE, di Bernardo Bertolucci con John Lone
Italia, 1987 ★★★ 156'

TMC 14,05
LE SEI MOGLI DI ENRICO VIII, stor. di Alexander Korda con Charles Laughton
G.B., 1933 ★★★★ 90'

TMC 20,30
FERGUS O'CONNELL DENTISTA IN PATAGONIA, comm. con Daniel-Day Lewis
Argentina, 1989 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
PUCCINI, biogr. di Carmine Gallone con Gabriele Ferzetti
Italia, 1952 ★★ 115'

ODEON 20,30
AGENZIA OMICIDI, comm. di Anthony Harvey, con Katharine Hepburn
USA, 1984 ★★★ 92'

ITALIA 1 20,35
HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO, di Neri Parenti con Paolo Villaggio
Italia, 1989 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
DUE NEL MIRINO, 1ª tv, giallo di John Badham, con M. Gibson
USA, 1990 ★★★ 106'

MARTEDÌ 19

RAIDUE 9,45
CINQUE PER L'INFERNO, guerra, con Klaus Kinski
Italia, 1969 ★★★ 86'

RAIUNO 10,05
VACANZE IN MUSICA, 1ª tv, di Edward von Borsody con M. Ande
Germania, 1959 ★★ 87'

TELE+3 13
1860 - I MILLE DI GARIBALDI, dr. di A. Blasetti con G. Gulino
Italia, 1934 ★★★ 81'

RAIUNO 14
AMAMI O LASCIAMI, dr. di Charles Vidor, con Doris Day
USA, 1955 ★★★ 117'

TMC 14,05
CATERINA LA GRANDE, stor. di Paul Czinner con Douglas Fairbanks
G.B., 1934 ★★ 89'

RAIUNO 16,10
EMIL E I DETECTIVES, 1ª tv, con Walter Slezak
USA, 1964 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
EDIZIONE STRAORDINARIA DI UN DELITTO, 1ª tv, di Dennis Dugan con Peter Falck
USA, ★★ 90'

TMC 20,30
IL TEMERARIO, avv. di George Roy Hill con Robert Redford
USA, 1975 ★★★ 103'

ITALIA 7 20,30
AL DI LÀ DELLA LEGGE, west., di Giorgio Stegani, con Lee Van Cleef
Italia, 1968 ★★ 110'

ODEON 20,30
PENDULM, pol. di George Schaefer, con George Peppard
USA, 1969 ★★ 106'

ITALIA 1 20,35
PARLAMI DI TE, 1ª tv di Stewart Douglas Day con Kirk Cameron
USA, 1989 ★★ 105'

RAIUNO 20,40
OCI CIORNIE, comm. con M. Mastroianni
Italia/URSS, 1987 ★★★★ 113'

RAIDUE 9,45
DI TRESSETTE CE N'È UNO, west. con G. Hilton
Italia, 1974 ★★ 89'

RAIUNO 10,5
DIVISIONE FOLGORE, di Duilio Coletti con Ettore Manni
Italia, 1954 ★★ 84'

TELE+3 13
CAVALLERIA, dr. di Goffredo Alessandrini con A. Magnani
Italia, 1936 ★★★ 85'

TMC 14,05
L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT, biogr. di Alexander Korda con Charles Laugton
G.B., 1936 ★★★ 96'

RAIUNO 15,45
TIGRE IN AGGUATO, avv. di Norman Tokar con Brian Keit
USA, 1964 ★★ 85'

RAITRE 20,30
NAPOLI MILIONARIA, di e con Eduardo De Filippo
Italia, 1950 ★★★ 93'

ITALIA 7 20,30
LA CROCIERA DEL TERRORE, dr. di Andrew I. Stone con Robert Stack
USA, 1960 ★★ 88'

ODEON 20,30
MR. NORTH, 1ª tv comm. di Danny Huston con A. Edwards
USA, 1988 ★★★ 92'

TMC 21
101 MODI PER SOPRAVVIVERE AL DIVORZIO E VIVERE FELICI, comm. con Jill Clayburgh
USA, 1988 ★★ 89'

GIOVEDÌ 21

RAIDUE 9,45
I CORVI TI SCAVERANNO LA FOSSA, west. con Craig Hill
Italia, 1971 ★★ 82'

RAIUNO 10,05
LA PANTERA ROSA - IL MISTERO CLOUSEAU, comm. di Blake Edwards con David Niven
USA, 1983 ★★★ 95'

TELE+3 13
MELODIE ETERNE, dr. di Carmine Gallone con Gino Cervi
Italia, 1940 ★★★ 101'

RAIUNO 14
IL COLOSSO DI FUOCO, di Earl Bellamy con Ernest Borgnine
USA, 1977 ★★★ 94'

TMC 14,05
IL FANTASMA GALANTE, comm. di René Clair con Robert Donat
G.B., 1935 ★★★ 78'

RAIUNO 15,50
HERBIE SBARCA IN MESSICO, di V. McEveety con C. Leachman
USA, 1962 ★★ 88'

RETEQUATTRO 20,30
DON CAMILLO, comm. di e con Terence Hill
Italia, 1984 ★★ 90'

TMC 20,30
I FAVOLOSI BAKER, comm. di Steve Kloves con Jeff Bridges
USA, 1989 ★★★ 109'

ITALIA 7 20,30
MORTE DI UNA CAROGNA, pol. di Georges Lautner con Alain Delon
Francia, 1977 ★★ 119'

RAIUNO 20,40
DESPERADO, 1ª tv western di E. W. Swackhamer con Alex McArthur
USA, 1989 ★★ 92'

RAIDUE 20,40
THELMA & LOUISE, 1ª tv, di Ridley Scott con Susan Sarandon e Geena Davis
USA, 1990 ★★★ 124'

VENERDÌ 22

RAIDUE 9,45
MEZZO DOLLARO D'ARGENTO, west. con Russ Tamblyn
USA, 1966 ★★ 88'

RAIUNO 10,05
LE CAMERIERE, comm. di Carlo L. Bragaglia con Giovanna Ralli
Italia, 1959 ★★ 90'

TELE+3 13
AI VOSTRI ORDINI SIGNORA..., comm. di M. Mattoli con Elsa Merlini
Italia, 1938 ★★ 72'

RAIUNO 14
DORINGO!, west. di Arnold Laven con Tom Tryon (foto)
USA, 1965 ★★ 109'

TMC 14,05
IL LIBRO DELLA GIUNGLA, avv. di Z. Korda con J. Calleya
G.B., 1942 ★★★ 105'

RAIUNO 16,05
UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI, comm. di Vincent McEveety con Dean Jones
USA, 1971 ★★ 92'

RAITRE 20,30
MIO FIGLIO ASSASSINO, 1ª tv, di Peter Levine con Michele Lee
USA, — ★★ 93'

TMC 20,30
NEMICI: UNA STORIA D'AMORE, 1ª tv, comm. di Paul Mazursky con Ron Silver
USA, 1989 ★★★ 115'

ITALIA 7 20,30
LA RAGAZZA DI PIAZZA S. PIETRO, comm. di Piero Costa con Vittorio De Sica
Italia, 1958 ★★ 89'

ITALIA 1 20,35
PENTAGRAM - LA PORTA DELL'INFERNO, 1ª tv, horr. di R. Resnikoff con L. D. Phillips
USA, 1990 ★★ 96'

RAITRE 6,50
LA BELLA ADDORMENTATA
Italia, 1942 ★★ 81'

RAIUNO 7,50
QUESTA DONNA È MIA, con S. Tracy
USA, 1940 ★★★ 98'

RAIDUE 8,20
ZINGARI, con S. Granger
G.B., 1946 ★★★ 93'

CANALE 5 9
LA DOMINATRICE DEL DESTINO, comm. di Walter Lang con Susan Hayward
USA, 1952 ★★★ 117'

RAIUNO 9,30
L'ASSASSINIO DI MARY PHAGAN, dr. di B. Hale con J. Lemmon
USA, 1988 ★★★ 122'

RAITRE 9,45
UNA DOMENICA IN CAMPAGNA, comm. di Bertrand Tavernier con Louis Ducreux
Francia, 1984 ★★★ 91'

RAIDUE 10,30
LE SCHIAVE DI CARTAGINE, stor. di G. Brignone con G. M. Canale
Italia, 1957 ★★ 90'

RAITRE 12,15
SAINT LOUIS BLUES, biogr. con Nat «King» Cole
USA, 1959 ★★★ 94'

TELE+3 13
L'AMORE, di R. Rossellini con A. Magnani
Italia, 1948 ★★★ 75'

RAIDUE 15,55
SE NON AVESSI PIU TE, comm. di Ettore M. Fizzarotti con Gianni Morandi
Italia, 1965 ★★ 76'

RAIDUE 17,20
IL GRANDE CAPITANO, biogr. di John Farrow con Robert Stack
USA, 1959 ★★ 108'

RAITRE 20,30
TRE MINUTI A MEZZANOTTE, 1ª tv dr. di Larry Elikan con Connie Sellecca
USA, 1990 ★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
SENTIERI SELVAGGI, west. di John Ford con John Wayne
USA, 1956 ★★★★ 110'

DOMENICA 17

RAITRE 20,30
IL PORTABORSE, comm. con N. Moretti
Italia, 1991 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 20,30
NESSUNA PIETÀ, con Richard Gere
USA, 1986 ★★ 105'

CINQUESTELLE 20,30
WOODSTOCK, mus.
USA, 1970 ★★★ 100'

ITALIA 7 20,30
MISTERO, PENNELLI E MAGICI CAPELLI, Fant. di M. Rubbo
Cecosl., 1985 ★★ 87'

TMC 23
DUE VITE UNA SVOLTA, con Shirley McLaine
USA, 1978 ★★★ 114'

RAITRE 0,25
EDWARD II, di Derek Jarman
G. B., 1991 ★★★ 87'

ITALIA 7 0,25
BLOODY PSYCHO-LO SPECCHIO, orr. di Lucio Fulci
Italia, 1989 ★★ 90'

RAIUNO 0,40
CON TANTI CARI... CADAVERI, DETECTIVE STONE, di Jack Arnold
USA, 1973 ★★ 93'

RETEQUATTRO 0,45
L'IMPORTANTE È AMARE, dr. con Romy Schneider
Francia, 1974 ★★ 115'

RAIDUE 1,40
IL VIAGGIO DI MAMMA KRAUSENS VERSO LA FELICITÀ, dr. di Piel Jutzi
Germ., 1929 ★★★ 101'

RAIUNO 2,15
IL CAPRO ESPIATORIO, con A. Guinness
G.B., 1958 ★★★ 88'

RETEQUATTRO 2,45
L'INNOCENTE, dr.
Italia, 1976 ★★ 115'

RAITRE 3,15
CI SONO DEI GIORNI... E DELLE LUNE,
Francia, 1991 ★★★ 113'

RAIUNO 3,45
LA DAMA BIANCA, comm. di M. Mattoli
Italia, 1938 ★★ 65'

LUNEDÌ 18

RETEQUATTRO 22,30
SFIDA A WHITE BUFFALO, di Jack Lee Thompson con Charles Bronson
USA, 1977 ★★★ 90'

ODEON 23
JESS IL BANDITO, west. di Henry King, con Tyrone Power
USA, 1939 ★★★ 105'

ITALIA 7 24
UN CADAVERE DI TROPPO, giallo di Etienne Perier, con Lea Massari
Francia, 1973 ★★ 95'

TMC 0,30
IL MAGNIFICO AVVENTURIERO, west. di Stuart Heisler con Gary Cooper
USA, 1947 ★★★ 84'

RETEQUATTRO 0,35
BIG BOSS, pol., con Tony Curtis
USA, 1974 ★★ 110'

RAIDUE 0,50
AVVENTURA A SOHO, comm. di Julian Amyes, con J. Greson
G.B., 1957 ★★ 95'

RAIUNO 1,20
I RAGAZZI DI TIMES SQUARE, di Curtis Hanson, con Howard Rollins
USA, ★★ 91'

RAITRE 1,35
THE LAST OF ENGLAND, di Derek Jarman con Spring
G.B., 1987 ★★★ 87'

RAIDUE 2,40
ALL'OMBRA DI UN'ESTATE, di J. L. Van Belle con Maurice Ronet
Francia, 1979 ★★ 82'

RAIUNO 3
I DIFFAMATORI, di Roy Rowland con Van Johnson
USA, 1956 ★★★ 77'

MARTEDÌ 19

CANALE 5 20,40
CARLO E DIANA - SCANDALO A CORTE, 1ª tv, di John Power con Catherine Oxemberg
USA, 1992 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,30
L'UOMO DEI SOGNI, di Phil Alden Robinson con Kevin Costner
USA, 1989 ★★ 98'

ITALIA 7 23,40
I QUATTRO RIVALI, dramm. di Jean Negulesco con Ida Lupino
USA, 1948 ★★ 92'

TMC 24
COSA AVETE FATTO A SOLANGE?, giallo di Massimo Dallamano, con Fabio Testi
Italia, 1972 ★★ 71'

RAIDUE 0,20
LA DONNA DELLA DOMENICA, comm. di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni
Italia, 1975 ★★★ 105'

RAITRE 1,15
THE GARDEN, 1ª tv di Derek Jarman con Tilda Swinton
G.B., 1990 ★★★ 89'

RAIUNO 1,20
DIFENDETE LA CITTÀ, pol. con Walter Pidgeon
USA, 1951 ★★★ 80'

RETEQUATTRO 1,50
CANZONE APPASSIONATA, dramm. di Giorgio Simoncelli
Italia, 1953 ★★ 99'

RAIDUE 2,05
AD OVEST DI PAPERINO, di Alessandro Benvenuti con A. Cenci
Italia, 1982 ★★ 91'

RAIUNO 2,45
GIORNI D'AMORE, di Giuseppe De Santis con Marcello Mastroianni
Italia, 1954 ★★ 98'

CANALE 5 20,40
SWITCHING PARENTS, 1ª tv dr. di L. Otto con B. Smitrovich
USA, 1990 ★★

ITALIA 1 22,15
SWEET JUSTICE: CINQUE DONNE PER UNA VENDETTA, di Allan Plone con C.Mikland
USA, 1990 ★★ 85'

RETEQUATTRO 22,30
ALICE, 1ª tv comm. di Woody Allen con Mia Farrow
USA, 1990 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,15
UNA VALIGIA PIENA DI DOLLARI, giallo di Peter Hyams
USA, 1975 ★★★ 87'

ODEON 23,15
QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA TUTTA NUDA E TUTTA CALDA, comm.
Italia, 1972 ★ 90'

RAIDUE 1
COME HO VINTO LA GUERRA, con John Lennon
G.B., 1967 ★★★ 107'

ITALIA 1 1,05
ERCOLE A NEW YORK, di Arthur Seidelman con Arnold Schwarzenegger
USA, 1970 ★★ 79'

RAIUNO 1,20
JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI NEL NEL 2000, di Alain Tanner
Svizz., 1976 ★★★ 110'

RAIDUE 2,50
ILLUMINAZIONE INTIMA, dr. di Ivan Passer con Karel Blazek
Cecosl. 1965 ★★★ 62'

RAITRE 2,55
IL GIGLIO NERO, di Mervyn Le Roy
USA, 1956 ★★★ 121'

RAIUNO 3,20
GENTILUOMO MA NON TROPPO, di Harry Beaumont con Wallace Beery
USA, 1948 ★★★ 73'

GIOVEDÌ 21

ITALIA 1 22,30
2 METRI DI ALLERGIA, 1ª tv di Mel Smith con Jeff Goldblum
USA, 1988 ★★ 98'

RETEQUATTRO 23,50
IL RE DEI GIARDINI DI MARVIN, dramm. con Jack Nicholson
USA, 1972 ★★★ —

TMC 23,50
LA COLLERA DI DIO, avv. di Ralph Nelson con Robert Mitchum
USA, 1972 ★★★ 106'

ITALIA 7 24
SONO UN DISERTORE, dramm. di Anatole Litvak con Tyrone Power
USA, 1942 ★★★ 106'

RAIDUE 0,45
L'ASSASSINO COLPISCE ALL'ALBA, giallo di Marc Simenon con Alida Valli
Francia, 1971 ★★ 89'

RAIUNO 1,20
PECCATO D'AMORE, dr. di Robert Bolt con Sarah Miles
USA, 1972 ★★ 109'

RETEQUATTRO 1,45
CAROSELLO DI CANZONI, comm. con Maria Fiore
Italia, 1958 ★★ 90'

RAITRE 2,10
BERLINO - APPUNTAMENTO PER LE SPIE, dr. di Vittorio Sala con A. M. Pietrangeli
Italia, 1965 ★★ 83'

RAIDUE 2,15
UNO STRANIERO A CAMBRIDGE, comm. di W. Rilla con H. Kruger
G.B., 1958 ★★ 91'

RAIUNO 3,10
IMPUTATO, ALZATEVI, com. di Mario Mattoli con Macario
Italia, 1939 ★★★ 70'

RAITRE 4,05
BOCCA CHE SOGNAVA, di Joseph von Baky con Maria Schell
Germ., 1953 ★★ 83'

VENERDÌ 22

RAIUNO 20,40
CACCIATORI DI NAVI, 1ª tv di Folco Quilici con Fabio Testi (foto)
Italia, 1991 ★★ 111'

ITALIA 1 22,30
LA BOCCA, 1ª tv di Luca Verdone con Tahnee Welch
Italia, 1990 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,30
PIRATI, avv. di R. Polanski con Walter Matthau
Fr./Tun., 1986 ★★★ 124'

ITALIA 7 23,15
LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD, comm. di A. Donnally con G. Segal
USA, 1984 ★★ 92'

RETEQUATTRO 0,45
CI TROVIAMO IN GALLERIA, comm.
Italia, 1955 ★★ 100'

RAIUNO 1,15
LO SPIRITO DELL'AQUILA, dramm.
USA, 1990 ★★ 90'

ITALIA 1 1,30
TOTÒ DI NOTTE N. 1
Italia, 1962 ★★ 92'

RAIDUE 1,40
NODO SCORSOIO, dr. di W. Conrad
USA, 1990 ★★★ 101'

RAIUNO 2,50
GRAND HOTEL, dramm. di E. Goulding
USA, 1932 ★★★ 108'

RAITRE 4,15
IL RITRATTO DI JENNIE, fant. di W. Dieterle
USA, 1948 ★★★ 87'

ITALIA 1 20,30
ORE CONTATE, di e con Dennis Hopper
USA, 1989 ★★★ 100'

TMC 20,30
I COWBOYS, west. di M. Rydell con J. Wayne
USA, 1972 ★★★ 122'

ITALIA 7 20,30
LA TIGRE DEI SETTE MARI, avv. di L. Capuano
Italia, 1962 ★★ 87'

ODEON 20,30
LE AVVENTURE DI PADRE CLEMENTS, biogr. di Ed Sherin con Lou Gossett jr.
USA, 1987 ★★ 100'

RAIDUE 20,40
LA STAZIONE, 1ª tv di Sergio Rubini con Margherita Buy
Italia, 1990 ★★★ 86'

ITALIA 1 22,40
UN POLIZIOTTO PER AMICO, 1ª tv
USA, 1992 ★★ 90'

ODEON 23
LA RAGAZZA DI TRIESTE, dr. con O. Muti
Italia, 1982 ★★ 97'

CANALE 5 23,15
MERLETTO DI MEZZANOTTE, giallo
USA, 1960 ★★★ 108'

TMC 23,15
AMERICA 1929: STERMINATELI SENZA PIETÀ, dr. di M. Scorsese con David Carradine
USA, 1973 ★★★ 85'

ITALIA 7 23,15
LA SIGNORA È STATA VIOLENTATA, dramm. di Vittorio Sindoni con Pamela Tiffin
Italia, 1973 ★★ 98'

RAIUNO 0,45
SENSO, dr. di L. Visconti
Italia, 1954 ★★ 115'

RETEQUATTRO 1,15
SABATO TRAGICO
USA, 1955 ★★★ —

ITALIA 1 1,20
UNA DONNA ALLO SPECCHIO
Italia, 1984 ★ 85'

RAIDUE 2
LA TENDA NERA, avv.
G.B., 1956 ★★ 89'

RAIUNO 2,45
IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE, dr.
Francia, 1974 ★★ 95'

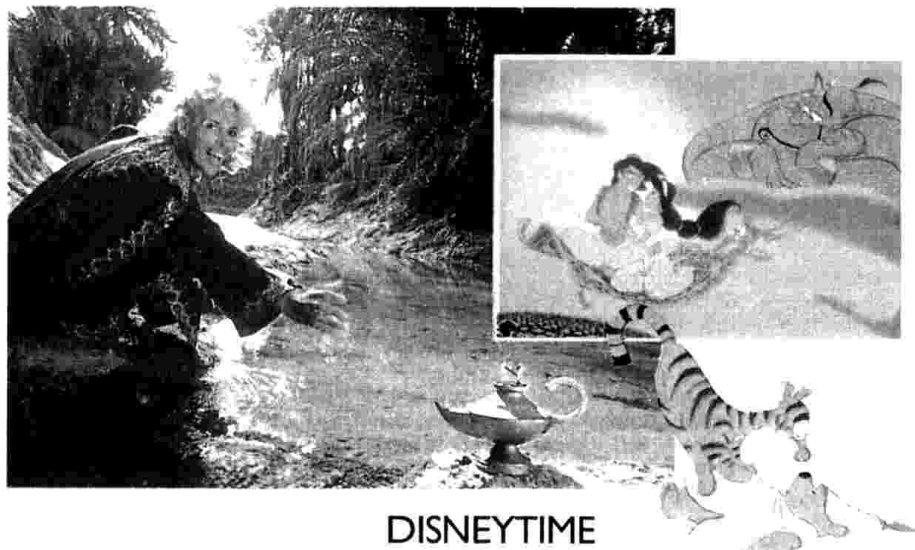
RETEQUATTRO 3
LUCREZIA BORGIA, comm. di Chr.-Jaque
Francia, 1953 ★★ 110'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA 17 OTTOBRE

TOTO TV RADIOCORRIERE

14

Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (insieme nella foto). Il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769/739669) sciolgono gli anagrammi. Regolamento alle pagine 94-95.

DISNEYTIME

17

Si sogna ad occhi aperti. Con **Maria Teresa Ruta** (a sinistra, nella foto) arriveremo, su un tappeto magico, nel deserto dove la presentatrice incontra il genio della lampada che la aiuta a sfuggire al perfido mago Jafar. In anteprima, vediamo alcune sequenze cinematografiche di *Aladino*, ultimo successo firmato Disney in arrivo in Italia, e di *Winnie Pooh*.

In basso, Nicola Farron con Elisabetta Cavallotti; in alto, Irene Papas insieme al protagonista in una scena del film

UN AMORE RUBATO (1°)

20,40

Un'appassionante storia d'amore tra due giovani sconvolti dalla scoperta atroce di un male inesorabile. Fabio (**Nicola Farron**), una laurea e qualche successo professionale, scopre di essere sieropositivo e Caterina (**Elisabetta Cavallotti**), di ritorno da uno stage americano, lotta per strappare il loro amore alla disperazione, tra l'incomprensione e la paura della gente.

RAIUNO 06/36864890

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Camerun - Chian Mai [2035543]*

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La conquista dell'Alaska [8514272]*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [9301388]

10,30 **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. **Marino Marini.** Testo di C. Pirovano. Regia di P. Petrucci [1713017]

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Santa Maria delle Grazie in Ancona. Regia di Ciro Sarnataro [6617746]

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [2221494]

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [4171098]

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [3727]

13,30 **TELEGIORNALE** [6814]

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [73833]

14,15 Europa/USA - Dive a confronto. **Sing Sing** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Vanessa Redgrave. 1° tempo [3576833]

15,50 **TGS Cambio di campo [5908098]**

16 **Sing Sing.** Film. 2° tempo [8019524]

16,35 Milano. **Ippica: Jockey Club galoppo [596217]**

16,50 **TGS Solo per i finali [5315388]**

17 Disneytime - **I misteri di Aladino.** Un programma condotto da Maria Teresa Ruta con Aladino e il Genio della lampada, Paperino e Pippo, la Sirenetta, la Bella e la Bestia, Winnie the Pooh e tanti altri amici [80794] 777

18 **TG 1 [33630]**

18,10 **TGS 90° minuto** [5790291]

19 **Domenica con... il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano [36659]

19,50 **Che tempo fa** [8294543]

20 **TELEGIORNALE** [562]

20,30 **TG 1 Sport** [22949]

20,40 La RAI presenta Nicola Farron ed Elisabetta Cavallotti in Un amore rubato. Con Giulia Fossà, Robert Hoffmann, Lorenza Guerrieri, Marioletta Bideri e con la partecipazione di Irene Papas. Soggetto e sceneggiatura di Rodolfo Roberti. Coproduzione RAIUNO - TPI - TAURUS FILM realizzata da Guido De Angelis e Giuseppe Giacchi per la TPI srl. Produttore RAI Annita Romanelli. Regia di Rodolfo Roberti. 1ª parte [618340] 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [5149611]

23,25 **TG 1 [6100415]**

23,30 **D.S. Tempi supplementari [86543]**

0,10 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa [31708]**

0,40 **Con tanti cari... cadaveri, detective Stone** (1973). Film giallo. Regia di Jack Arnold. Con Fred Williamson, Rosemary Forsythe [7937654]

2,15 **Il capro espiatorio** (1958). Film drammatico. Regia di Robert Hamer. Con Alec Guinness, Bette Davis [6430963]

3,45 **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi [9881857]

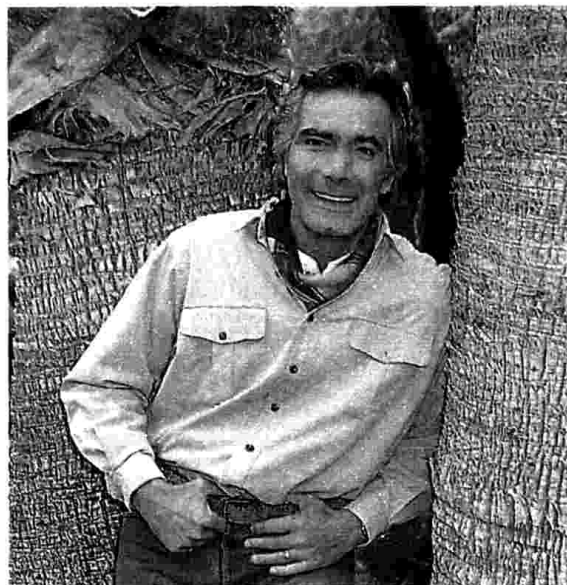
4,50 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6	La rimpatriata. Film. 2° tempo [91833]
6,20	**Videocomic [4640659]**
7	**Felix.** Cartoni animati [40185]
7,25	**Capitan Planet.** Cartoni animati [2041104]
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro [3596104]**
8,15	**Tom e Jerry.** Cartoni animati [2424456]
8,30	**Furia.** Telefilm [2630]
9	**Lassie.** Telefilm [24123]
9,25	**Speciale Sorgente di vita: Per non dimenticare.** Cinquantenario della deportazione degli ebrei italiani [4511307]
10,15	**Non sparare, baciami!** (1954). Film avv. musicale. Regìa di David Butler. Con Doris Day, Howard Keel. 1° tempo [7584814]
11	**TG 2 - FLASH [64727]**
11,05	**Non sparare, baciami!** 2° tempo [1560843]
12,05	**L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. [4841475]
13	**TG 2 - ORE TREDICI [1369]**
13,30	**TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder [92982]
13,45	**Speciale TG 2 Motori.** A cura di Rino Roca [4142494]
13,55	**Meteo 2 [9353712]**
14	**Il cucciolo** (1946). Film drammatico. Regìa di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman [5207949]
16,20	Labyrinth - Dove tutto è possibile (1986). Film fantastico. Regìa di Jim Henson. Con David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud [659123]
18	Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori... [80712]*
19	**Calcio Serie A [48494]**
19,35	**Meteo 2 [8725920]**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE [785611]**
20	**TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [7369]
21	Beautiful. 777ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook [24901] 778
22,30	Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. **Chi era quell'uomo.** Con Albert Fortell, Marisa Berenson, Capucine, Ursula Karven, Günther Maria Halmer. Soggetto e sceneggiatura di Brian Clemens. Regìa di Robert Youn [77017] g
23,30	**TG 2 - NOTTE [66920]**
23,45	**Meteo 2 [7455302]**
23,50	**Speciale Sorgente di vita: Per non dimenticare.** Cinquantenario della deportazione degli ebrei italiani [899681]
0,40	Speciale **DSE - Dennis Sciama: La spiegazione dell'Universo** dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche [5577128]
1,40	Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. **Il viaggio di mamma Krausens verso la felicità** (1929). Film drammatico. Regìa di Piel Jutzi. Con Alexandra Schmidt, Holmes Zimmermann [4487673]
3,25	**Videocomic [59113128]**
4,30-6,25	Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 1 e 2

LABYRINTH

FILM **16,20**

Fantasy. Sarah (**Jennifer Connelly**) non sopporta i capricci del fratellino Toby e invoca il re degli gnomi Jareth (**David Bowie**) affinché se lo porti via. Toby scompare sul serio. Alla ragazza non resta che andarlo a riprendere nella misteriosa terra degli gnomi, una dimensione magica, popolata dai pupazzi di Jim Henson.

BEAUTIFUL

21

Margo va a trovare Sally e Clark e li avverte: se suo fratello viene arrestato per il furto della formula Forrester, lei manda in galera loro due, per averlo istigato a rubare. Ma Jake, per scagionare Macy, si costituisce e confessa il furto. Intanto Stephanie fa visita ad Eric (**John McCook**, foto) in ospedale e, saputo che l'indomani sarà dimesso, lo invita a fare la convalescenza in villa. Ma Brooke l'ha preceduta ed Eric andrà da lei. Stephanie, furente, grida che, tanto vale che Brooke dica addio a Ridge!

SANGUE BLU

22,30

Storia di fantasmi, strane visioni e morti che forse non lo sono. La madre di Henry (**Capucine**) conosce Ann, una donna che crede di aver individuato il marito (ufficialmente morto in Vietnam) tra il pubblico di un teatro parigino. Henry (**Albert Fortell**) decide di mettersi sulle tracce del redivivo.

UNIVERSITÀ

4,30

Da oggi l'università a casa vostra. Per iniziativa del Consorzio Nettuno (Tel. 06/68309040) potremo seguire in televisione alcuni corsi a livello universitario che daranno la possibilità di conseguire un diploma equiparato ai tradizionali diplomi universitari tradizionali. Per l'anno accademico '93-'94 sono previsti i corsi di Ingegneria Informatica e Automatica (1° e 2° anno) e di Ingegneria delle Telecomunicazioni (1° anno). Sono previste inoltre esercitazioni da svolgere a casa e nei politecnologici, allestati presso le Università consorziate. I soci fondatori dell'iniziativa sono i Politecnici di Milano e Torino, l'Università di Napoli, Rai, Confindustria, Iri, Sip e Telespazio.

IL PORTABORSE

FILM 20,30

Più morale che ideologia negli orizzonti del pamphlet politico di marca Sacher film. Daniele Luchetti affida al ghigno fondamentalista di Nanni Moretti il ritratto di un ministro rampante e decisionista. Alla sua corte sbarca Luciano (Silvio Orlando), talentoso professorino di paese, promosso ghost-writer con l'incarico di scrivere discorsi, studiare strategie e suggerire risposte nei dibattiti televisivi.

CIELITO LINDO

22,50

Un titolo allegro, ripreso da una nota canzone sudamericana, per un programma firmato dalle penne satiriche di **Michele Serra** e **Sergio Staino**. Vedremo cosa c'è sotto il limpido cielo italiano, con una serie di personaggi che si interrogano su temi quali l'amore, l'ecologia, il viaggio, i soldi. Scopriremo un universo curioso, con **Athina Cenci** e **Claudio Bisio** esploratori fissi.

EDWARD II

FILM

0,25

Derek Jarman rilegge in chiave «gay» il dramma di Christopher Marlowe, poeta maledetto del XVI secolo. Il sovrano Edoardo II (**Steven Waddington**) favorisce il suo giovane amante Gaveston (**Andrew Tiernan**) attirandogli così l'odio di tutta la corte e in particolare della moglie (**Tilda Swinton**). Raffinatezza e perversione.

6,30 **TG 3 - Edicola** [5787949]

6,45 **Fuori orario** [8297611]

9 **Francis alle corse** (1951). Film comico. Regìa di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie, Cecil Kellaway [3075185]

10,25 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie.** Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Buscaroli. *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma»*. A cura di Lucia de Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero [7595920] STEREO

11,10 **Schegge** [2815730]

12,10 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Baciami, Kate!** (1954). Film musicale. Regìa di George Sidney. Con Howard Keel, Kathryn Grayson, Ann Miller [9519814] ✻

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [67272]

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO [4367524]**

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regìa di Paolo Beldì [57435456] ✻

17 **Shanghai Surprise** (1986). Film d'avventura. Regìa di Jim Goddard. Con Madonna, Sean Penn [6844833]

18,50 **Meteo 3** [8878307]

19 **TG 3** [34746]

19,20 **Domenica gol** [133494]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [43494]

19,45 **TGR Sport [180982]** ✻

20,05 **BlobCartoon [303611]**

20,30 Il portaborse (1991). Film commedia. Regìa di Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi, Anne Roussel [21814]

22 **Blob. Di tutto di più [494]**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [21833]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in Cielito lindo. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regìa di Ranuccio Sodi [463388]

0,10 **TG 3 - Edicola** [3554031] ✻

0,25 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Presentati da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Edward II (1991). Film. Regìa di Derek Jarman. Con Steven Waddington, Kevin Collins, Andrew Tiernan [3585147]

2 **Cielito lindo.** Replica [7843741]

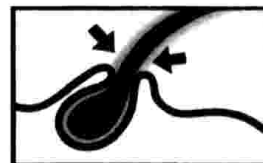
3,15 **Ci sono dei giorni.. e delle lune** (1991). Film drammatico. Regìa di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Serge Reggiani [9719321]

5,10 **Videobox** [8031128]

6 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

Io sono molto attaccato ai miei capelli. E voi?

La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la

normale crescita del capello. Il suo complesso attivo alla provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo. E anche la forfora non è più un problema.

Nuova formula con più provitamina.

LOZIONE PANTEN ALLA PROVITAMINA B

La forza della provitamina per capelli sani fin dalla radice.

DOMENICA 17 OTTOBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4298291]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [2658630]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [6313765]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Perù [783104]*

11,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Hawaii [4123]*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Il signor Lisa va a Washington [2524]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [8543]

13 **TG 5.** News [64611]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [907982]

13,50 **Festival Internazionale Stelle del circo.** Con Paolo Bonolis e Federica Moro [7846017]

15,45 **Laguna blu** (1980). Film sentimentale. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins [3866678]

18,10 **Il commissario Lo Gatto** (1986). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli, Isabel Russinova [9702833]

20 **TG 5.** News [8746]

20,30 Quarantaquattro gatti. Show condotto da Rita Dalla Chiesa [98611]

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [7253]

23 **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [8524]

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta [34814]

0,30 **TG 5.** News [7589760]

0,45 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [1717876]

1,15 **Missione impossibile.** Telefilm. *L'eterna giovinezza [8303321]*

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [2762383]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il cielo sopra Zanzibar [4481895]*

3,30 **Ciak.** Replica [4452383]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4461031]

5,30 **I documentari.** Replica

QUARANTAQUATTRO GATTI

20,30

I vincitori delle edizioni dello Zecchino d'Oro comprese tra il 1964 e il 1974 tornano a cantare. A decretare il vincitore sarà una giuria composta da 10 bambini, 10 genitori e 10 nonni. Ospiti delle due serate, la seconda andrà in onda domenica prossima, il sempre verde Mago Zurlì e Topo Gigio. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (foto).

NESSUNA PIETÀ

20,30

Duro poliziesco d'azione, addolcito da venature romantiche e ambientato nella regione fluviale della Louisiana. Uno sconosciuto commissiona l'omicidio di un potente boss di Baton Rouge. Il poliziotto **Richard Gere** e la bionda **Kim Basinger** teneramente ammanettati, fuggono attraverso le paludi, inseguiti da malintenzionati gangster.

HIGHLANDER

20,30

MacLeod (**Adrian Paul**, foto) lo sa bene: la lotta per l'immortalità non conosce tregua e si protrae inesorabilmente nei secoli. Il bene e il male sono costretti a fronteggiarsi nel passato e nel futuro. Stavolta MacLeod ha di fronte Grayson impegnato a turbare la vita di un onest'uomo e Kuyler che, travestito da saltimbanco, minaccia Parigi.

02/25120

7,15 **Alvaro piuttosto corsaro** (1954). Film musicale. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascel [8780104]

9 **Stelle della moda.** Replica [5727]

9,30 **TG 4.** News [8814]

10 **Dallas.** Telefilm [90920]

11 **Retequattro per voi [4074949]**

11,40 **Il berelegante [7334765]**

11,55 **TG 4.** News [3666307]

12 **La signora in rosa.** Telenovela [52746]

13 **Sentieri.** Teleromanzo [9765]

13,30 **TG 4.** News [62123]

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [33611]

15,30 **Valentina.** Telenovela [9388]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [8011982]

16,45 **Cuore selvaggio.** Sceneggiato. Replica [9953104]

17,30 **TG 4.** News [7524]

18 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri [92340]

19 **TG 4.** News [388]

19,30 **C'eravamo tanto amati.** Show [6494]

20,30 Nessuna pietà (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger [31814]

22,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk [62185]

23,30 **TG 4 Flash [68369]**

0,30 **Anteprima giornali domani [9152401]**

0,45 **L'importante è amare** (1974). Film drammatico. Con Romy Schneider [5734234]

2,45 **L'innocente** (1976). Film drammatico. Con Laura Antonelli [19317115]

5,10 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

02/25125

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni [33959291]**

10,30 **A tutto volume.** Replica [8949]

11 **Adam 12.** Telefilm. *Il rapimento [9678]*

11,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici [16456]

12,30 **Studio aperto.** News [46524]

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3406185]

14 **Vado a vivere da solo** (1982). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Elvire Audray [327562]

16 **Big Man.** Film tv. *Diva.* Con Bud Spencer [55123]

17,30 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [87920]

18,30 **Pallavolo: Maxicono Parma-Porto Ravenna Volley.** Campionato italiano [98036]

19,30 **Benny Hill show [1814]**

20,30 Highlander. Telefilm. *Secoli di odio - In nome del male.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot, Christopher Lambert [96253]

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4241272]

23,45 **Mai dire gol - Pillole.** Con La Gialappa's Band [9999727]

24 **Studio sport [8586]**

0,30 **Il grande golf [7198673]**

1,40 **Vado a vivere da solo.** Film. Replica [8791944]

3,30 **Big Man.** Film tv. Replica [5311166]

5,30 **Adam 12 - Tale padre tale figlio.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 Euronews / **8,30** Hero High [4777036]
9 **Batman.** Telefilm [6340]
9,30 **Ghoober.** Cartoni [3809562]
10,15 **Automobilismo: Warm up [6423456]**
10,45 **L'amabile strega.** Cartoni [8431543]
11 **Master.** Telefilm [58663]
12 **Angelus.** Benedizione [96807]
12,15 **Euronews [3526524]**
12,30 **Hero High.** Cartoni [3611]
13 e **15,30** Estoril. **Motociclismo: Mondiale Superbike [22017]**
14 Monza. **Automobilismo: Challenge Fisa Turismo [8997098]**
16,30 **Prince: I grandi successi [8521833]**
17,15 **Natura amica.** Documentario [81982]
17,45 **Strike, la pesca in tv [12253]**
18,15 **Scooby Doo.** Cartoni [93104]
18,45 **TMC News [125340]**
19 **Chi te l'ha fatto fare** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand [4873776]
20,35 **Telemontecarlo informa [2790524]**
20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [901562]
22,30 **TMC News [2949]**
23 **Due vite una svolta** (1978). Film commedia. Con Shirley MacLaine [4170340]
1,10 **Galagoal.** Replica [8705147]
3 **CNN.** In diretta

02/654661

7 **Good Morning [90554456]**
13 **UK / USA [997630]**
13,30 **Billy Joel [907017]**
14 **Video novità [428185]**
15 **U 2 special [917494]**
15,30 **Suede in concerto [5371562]**
18 **Dance club [802123]**
19 **Top 40 [939562]**
19,35 **The Mix [2035388]**
22 **Paul McCartney in concerto**

RETE **02/2428175**

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [8946364]
19,30 **TgA News [9187]**
20 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo [3838]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [61345]
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro [8464890]
22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

8,40-12,25 e **19** **Monografie [1886703]**
10 **La clemenza di Tito.** Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [47363155]
13-17,20 e **21** **Ritorno a Berlino** (1988). Film drammatico. Con T. Curtis [30146567]
17 **Tele +3 News** / **23** **Musica classica**

GALAGOAL

20,40

Juventus-Atalanta è una delle partite di cartello dell'8ª giornata del Campionato di Serie A. Giornalisti, esperti, giocatori commentano l'incontro. Nella foto, i conduttori **Giorgio Comaschi** e **Marina Sbardella.**

WOODSTOCK

20,30

Il grande evento dell'era hippy, con performance esaltanti di **Jimi Hendrix, Joe Cocker, Santana** e tanti altri. Nel '69 a Woodstock si scrisse un pezzo illustre di storia del rock: per tre giorni la generazione dell'amore si diede appuntamento sotto la pioggia. 500 mila anime riunite nel segno della pace. Un film memorabile.

U2 RATTLE AND HUM

19,30

Si tratta di uno dei film-concerto più acquistati in cassetta. Un modo per conoscere in maniera più approfondita il quartetto irlandese durante le prove delle loro interminabili tournée. Tra concerti, interviste, performance ad Harlem e una visita a Graceland, la villa-culto di Elvis Presley a Memphis.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34061906]
12 Speciale **Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [731258]
12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [107277]
13 **Ritratti d'autore: Bartolomeo Sorge** Di Damiano Tavoliere [108906]
13,30 **Un salto nel buio.** Sceneggiato. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [101093]
14 **Telegiornale regionale [81013838]**
19,30 **Telegiornale regionale [384364]**
20,30 Woodstock (1970). Film musicale. Regia di Michael Wadleigh. Con Jimi Hendrix, Joe Cocker, Crosby Still & Nash, Joan Baez, Carlos Santana, Guthrie [512345]
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

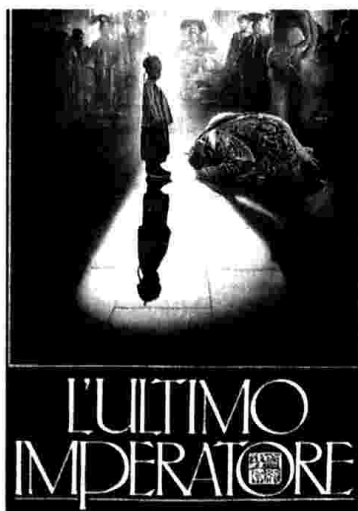
13 **Fotomodella estate 93.** Replica [113258]
13,40 **Incubo sulla città** (1963). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Claire Bloom, Richard Johnson [7624513]
15,40 **Rouge Stallion.** Telefilm [9372161]
16,10 Programmazione locale [2346513]
17,20 **Naviganti coraggiosi** (1949). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Widmark [80418074]
19,30 **O'Hara.** Telefilm [397838]
20,30 **Mistero, pennelli e magici capelli** (1985). Film favolistico. Regia di Michael Rubbo. Con Matthew MacKay [990068]
22,15 **Fotomodella estate 1993 [109426]**
23,25 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [4372890]
0,25 **Bloody Psycho - Lo specchio** (1989). Film horror. Regia di Lucio Fulci. Con Peter Hinz, Louise Kamteeg

ODEON **02/935151**

13 **Tuttofuoristrada.** Replica [106548]
13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica [109635]
14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [85177109]
18 **M.A.S.H.** Telefilm [471884]
18,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner [904172]
19,30 U2 Rattle and Hum (1988). Film musicale. Regia di Phil Joanou. Con U2: Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Muller jr. [455451]
21,30 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia

SOLE: sorge alle 6,26; tramonta alle 17,24
LUNA: sorge alle 9,58; tramonta alle 19,35

PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE...?

13 Terza settimana dell'appendice al varietà abbinato alla Lotteria Italia; **Fabrizio Frizzi**, (foto) affiancato dalla valletta Adriana Volpe, telefona a uno dei vincitori dei premi settimanali e lo invita a scommettere sulla riuscita di altre prove e provini assai bizzarri.

FILM **14** Pu-Yi, ultimo imperatore della Cina, ovvero un ragazzo nella tempesta della Storia. Cresce solitario, capriccioso, arrogante, mentre il suo mondo crolla. I rivoluzionari lo costringono ad allontanarsi da Pechino e i giapponesi fanno di lui un sovrano fantoccio; passata la guerra, finisce nelle mani di comunisti che lo «rieducano». Nove premi Oscar, quasi un record.

In basso nella foto Nicola Farron (Fabio) e, a destra, Giulia Fossà con Elisabetta Cavallotti. La regìa è di Rodolfo Roberti

UN AMORE RUBATO (2ª)

FILM **20,40** Fabio è sconvolto e sentendosi «braccato» da tutti si rifugia nella compagnia di una coppia colpita dallo stesso male. Nonostante il prodigarsi di Don Rocco, Fabio crolla e tenta un gesto disperato che Caterina riesce ad evitare. Consapevoli di non poter continuare, i due ragazzi finiscono per separarsi ma la distanza non sembra rovinare la speranza di ritrovarsi un giorno. Una vicenda di drammatica attualità.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1969). 4ª puntata [1362963]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7031708]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [7952708]**
7-8-9 **TG 1 [8898876]**
7,35 **TGR Economia [5168673]**

9,30 **TG 1 - FLASH [1673876]**

9,35 **Cuori senza età.** Telefilm [4977128]

10 **TG 1 - FLASH [96470]**

10,05 **Guai con le ragazze** (1969). Film musicale. Regìa di Peter Tewksbury. Con Elvis Presley, Marlyn Mason. 1° tempo [4275296]

11 **Da Milano TG 1 [66215]**

11,05 **Guai con le ragazze.** 2° tempo [8754895]

12 **Il cane di papà.** Telefilm [34692]

12,25 **Che tempo fa [2477963]**

12,30 **TG 1 - FLASH [80876]**

12,35 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Le donne di Lemno* [75334] 777

13 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [2673]

13,30 **TELEGIORNALE [28906]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [1858942]**

14 Europa/USA - Dive a confronto. L'ultimo imperatore (1987). Film drammatico. Regìa di Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole [25268334]

16,50 **Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi [798321]**

17,05 **Premio letterario Mondello.** A cura della Redazione Cultura del TG 1 e della Sede Regionale per la Sicilia [7518031]

17,30 **Sette giorni Parlamento [7944]** 777

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [43147]**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [9750031]

18,40 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [76895]

19,10 **I Fanelli Boys.** Telefilm [674128]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [8265031]**

19,50 **Che tempo fa [8261215]**

20 **TELEGIORNALE [925]**

20,30 **TG 1 Sport [99741]**

20,40 La RAI presenta Nicola Farron ed Elisabetta Cavallotti in: Un amore rubato. Con Giulia Fossà, Robert Hoffmann, Lorenza Guerrieri, Marioletta Bideri e con la partecipazione di Irene Papas. Soggetto e sceneggiatura di Rodolfo Roberti. Coprod. RAIUNO - TPI - TAURUS FILM realizzata da Guido De Angelis e Giuseppe Giacchi per la TPI srl. 2ª ed ultima parte [723857] 777

22,35 **TG 1 [3123925]**

22,40 **La mia Amazzonia.** Cronache di un film. Realizzazione di Folco Quilici [1304447]

23,30 **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Regìa di Luca Lamonaca. Coordinamento Mons. Luciano Pacomio [7708]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [3345]**

0,30 **Oggi al Parlamento [9219724]**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Un programma di Gigi Marzullo [7105345]

1,20 **I ragazzi di Times Square.** Film. Regìa di Curtis Hanson. Con Howard Rollins, Joanna Cassidy [21235432]

2,55 **TG 1.** Replica [86769616]

3 **I diffamatori** (1956). Film drammatico. Regìa di Roy Rowland. Con Van Johnson, Ann Blyth [4360631]

4,20 **TG 1.** Replica [91277635]

4,25 **Pronto emergenza.** Telefilm [3329628]

4,55 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura [1727760]**

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [4556296]

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [57505]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [2018876]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [3563876]**

8,15 **Furia.** Telefilm [7067321]

8,45 **TG 2 - MATTINA [4459673]**

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4985147]

9,30 **Ristorante Italia [1675234]**

9,45 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [9876128]

10,15 **Ad Ovest del Montana** (1964). Film western. Regìa di Burt Kennedy. Con Buddy Ebsen, Keir Dullea [4683741]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7373654]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [67708]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [13505]

13,25 **TG 2 - Economia** [6770079]

13,35 **Meteo 2** [9258168]

13,40-15,05 **Supersoap** [750147]
13,40 **Beautiful.** 778ª puntata [1736771] 778
14 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [88895]
14,15 **Santa Barbara.** 627ª puntata [4331673]

15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Fino al prossimo incontro.** Miniserie in 3 puntate. 1ª visione tv. 1ª puntata. Regia di Charles Jarrot. Con Michael York, Courtney Cox [4106166]

16,50 **Spaziolibero.** Associazione Volontarie Telefono Rosa [6083944]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [4222895]

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Vocazione interrotta [4484383]*

18,20 **TGS Sportsera** [3008147]

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il riposo forzato.* Con Siegfried Löwitz [5134215]

19,35 **Meteo 2** [8792692]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [203654]

20,15 **TG 2 - Lo sport [6581437]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1302031]

20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione tv. *Un morto poco amato.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer [2809963]

21,45 **Il Gorilla.** Una serie di film polizieschi. **Bomba nell'oasi.** Con Karim Allaoui, François Perier. Blas Roca Rey. Dal romanzo «Le Gorille dans le cocotier». Soggetto e sceneggiature di Fulvio Gicca Palli [9652383] 778

23,15 **TG 2 - NOTTE** [5393012]

23,30 **Meteo 2** [80654]

23,35 **Bernstein racconta la musica.** 14° Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Lo spirito latino americano [786166]*

0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [1752285]**

0,45 **Appuntamento al cinema** [27834635]

0,50 Cinema di notte. **Avventura a Soho** (1957). Film commedia. Regìa di Julian Amyes. Con John Greson, Belinda Lee [21252109]

2,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica [4448118]

2,40 **All'ombra di un'estate** (1979). Film drammatico. Regìa di J.L. Van Belle. Con Maurice Ronet, Josephine Chaplin [3986154]

4 **Videocomic** [1689677]

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 3 e 4

FINO AL PROSSIMO INCONTRO (1ª)

15,05 Miniserie in tre puntate, dall'omonimo romanzo di Judith Krantz. È la storia della famiglia De Lancel (la dinastia dello champagne) che copre un arco di tempo che va dal 1913 al 1956 e comprende le due guerre mondiali. È il ritratto di un'epoca, attraverso le vicende di un clan di spicco, che si muove tra politica, affari e complicati intrighi sentimentali. Con **Michael York**.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Il signor Berger muore in maniera atroce, maciullato dal nastro trasportatore della segheria di cui è proprietario. L'ispettore Derrick (**Horst Tapper**) inizia a studiare la cerchia di persone che ruotavano intorno alla vittima. Conosce così il capo-operaio Kaindorf, la moglie del defunto Martha e la figlia Hanna, che subivano i maltrattamenti del marito-padrone.

IL GORILLA

21,45 Il «Gorilla» (**Karim Allaoui**, nella foto con **Fabio Testi**) si trova in Marocco per una missione delicata. Un aereo militare francese è caduto per un'avaria nel deserto mentre trasportava un'arma segreta: un nuovo modello di bomba. Gli 007 delle maggiori potenze accorrono sul posto per appropriarsi dell'ordigno, ma vengono preceduti da una banda di feroci avventurieri...

BERNSTEIN RACCONTA LA MUSICA

23,35 Riprende la serie di incontri musicali tenuti 30 anni fa dal direttore d'orchestra **Leonard Bernstein** (foto), con un gruppo di giovani newyorkesi. Oggi ci si addentra nei ritmi latino-americani.

DSE - TORTUGA STORIA

9

Prosegue la serie di filmati storici (25 in totale) sulla Seconda Guerra Mondiale, realizzati da noti registi inglesi per conto del Ministero dell'Informazione e della Propaganda britannico. Oggi viene presentato *Words for Battle*: un documentario contro la violenza di quel periodo che alterna immagini di guerra a scene di vita quotidiana, sottolineate dalla recitazione di versi di poeti inglesi. Voce narrante — sottotitolata — e presenza in video di **Laurence Olivier**.

Sir Laurence Kerr, in arte Olivier, è morto nel 1989 a 82 anni

TGR LEONARDO

13,45

Continua il telegiornale scientifico *Leonardo* a cura di **Roberto Antonetto.** Nella puntata odierna **Mark Dippé**, uno dei maghi internazionali degli effetti speciali cinematografici ed esperto di «Computer animation», svelerà trucchi e segreti di *Jurassic Park*. Per alcune scene speciali di questo film sono occorsi non meno di diciotto mesi di lavoro. Nella foto la scenografia realizzata dallo scultore **Ferdinando Codognotto**.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30

16 agosto 1989: durante lo sgombero del Centro Sociale Leoncavallo, gestito da gruppi giovanili, 25 ragazzi vengono arrestati per porto abusivo d'armi. Il processo, celebrato nel 1990, torna di attualità perché è un problema sul quale la giunta Formentini viene messa alla prova. Dalla parte dei giovani la cultura progressista, contro coloro che vogliono reprimere ogni realtà non classificabile nella norma. **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) si congedano dal pubblico, ma è un arrivederci...

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola [5747321]

6,45-14 LALTRARETE [7026876]

6,45 **DSE - Passaporto** - *Viaje al Español [7947876]*

7 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [1784234]

8,30 **DSE - Tortuga DOC** [8012]

9 DSE - Tortuga Storia [9741]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Momenti di Storia della filosofia: Karl Popper**. *La teoria dei tre mondi [9128]*

10 Dal TV1 di Napoli. **DSE - Muove la regina**. *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [4447]

10,30 Dal TV2 di Torino - **DSE - Parlato semplice**. A cura di S. Castelli. Regia di M. Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [90627]

11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa. 5ª. Il lavoro collettivo [2692]*

12 Da Milano **TG3 OREDODICI [10012]**

12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.** Presenta Giancarlo Sbragia [539166]

12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [17586]

13,20 **DSE - La bliblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5437215]

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [6520499]

13,45 TGR LEONARDO [4882692]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85708]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [124708]

14,50 Schegge Jazz [583031]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei wprogrammi. Gli strumenti della valutazione.* 2ª parte [8282418]

15,45-17,20 TGS Solo per sport [7395505]

15,50 **Calcio: «C» siamo** [627760]

16,30 **Calcio: A tutta B** [8296]

17 **TGS: I gol degli altri** [77128]

17,20 TGS Derby [8211654]

17,30 Vita da strega. Telefilm [2012]

18 Thailandia: madre delle acque [32031]

18,25 Shegge [9741383]

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3** [8845079]

19 TG 3 [437]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [38692]

19,45 TGR Sport [293031]

20,05 Blob. Di tutto di più [1316234]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6574147]

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [91166]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [13944]

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [6103079]

23,40 Divisi dalla legge. Telefilm. *Per sempre.* Con David Andrews. 5° episodio [195050]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [6639172]

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima [3580203]

1,35 The last of England (1987). Film. 1ª visione tv. In lingua originale con sottotitoli. Regia di Derek Jarman. Con Spring, Tilda Swinton [4366432]

3,05 Blob. Di tutto di più. Replica [9045093]

3,20 Una CARTOLINA. Replica [95916074]

3,25 Milano, Italia. Replica [3151890]

4,15 Sottotraccia. Replica [9729664]

4,45 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3438906]

5,15 Videobox [3773180]

6 Schegge

Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?
Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

Pilot CX

Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%***

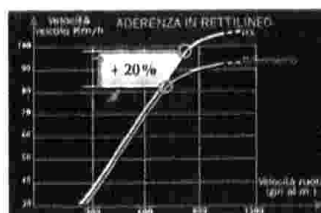
- Rumore all'interno **-31%*** **(-1.6 dba)**

* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

Pilot HX

Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%****

** Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

Pilot SX

Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.

Pilot
MICHELIN

LUNEDÌ 18 OTTOBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4265963]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33268128]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [4476166]

13 **TG 5.** News [65470]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6442789]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3065186]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [73857]

16-17,59 **A tutto Disney [43296]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200006760]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [26505]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7191383]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [9502578]
17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7111147]
17,25 *Batman.* Cartoni [333079]

17,59 **Flash TG 5** [404644708]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200097437]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [9895]

20 **TG 5.** News [23296]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'infenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2986893]

20,40 Filmissimi. Due nel mirino (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Badham. Con Mel Gibson, Goldie Hawn, David Carradine, Bill Duke [3294091]

22,55 **Pappa e ciccia.** Telefilm. *Torna a fiorir la Rosy.* Con Roseanne Barr [2477944]

23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [4736234]

24 **TG 5.** News [34987]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3488971]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3651068]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5499906]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [2666155]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Guru [4458567]*

3,30 **Pappa e ciccia.** Telefilm [4356155]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4438703]

5,30 **I documentari.** Replica

20,40

Rick si decide a testimoniare contro due poliziotti trafficanti di droga. Da allora vive braccato. Nonostante la protezione dell'FBI è costretto di tanto in tanto a cambiare città. Riesce sempre a capire quando la banda assassina è sul punto di scovarlo. L'ultimo spostamento sarà tremendo. Un film del '90 di John Badham (*La febbre del sabato sera, Wargames*).

MILAGROS

20,30

Vittoria torna a vivere nella casa paterna insieme alla figlia Carlotta. Maria e Vittoria si abbandonano ai ricordi della loro felice infanzia e parlano del grande amore che entrambe hanno provato per Rinaldo, il quale ha comunicato a Rosalba la sua intenzione di lasciare l'esercito. Lucrezia diverrà la padrona della tenuta di famiglia. Nella foto, **Osvaldo Laport** e **Grecia Colmenares.**

HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO

20,35

Il super-scalognato **Paolo Villaggio** sommerso dai debiti, è ormai a un passo dal suicidio quando scopre d'aver vinto la Lotteria di Capodanno. Comincia per lui la lunga litania delle vendette. Ma alla fine si rende conto di aver perduto il biglietto vincente...

02/25120

6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9374234]

8,30 **Marilena - Anima persa [88215]**

9,30 **TG 4.** News [1660302]

9,45-16 **Buona giornata [9345234]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [5836654]
11,55 **TG 4.** News [3633079]
12 **Celeste.** Telenovela [52876] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [5383] 777
13,30 **TG 4.** News [8470]
14 **Sentieri.** 2ª parte [6499] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [33741]
15,30 **Valentina.** Telenovela [8234]

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [8088654]

16,45 **La verità.** Con M. Balestri [9920876]

17,30 **TG 4.** News [79586]

17,35 **Naturalmente bella [8835334]**

17,40 **Colpevole o innocente [64470]**

18,05 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [2567079]

19 **TG 4.** News [37505]

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [99708]

22,30 **Sfida a White Buffalo** (1977). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kim Novak [79505]

23,30 **TG 4 Flash [53321]**

0,20 **Anteprima giornali domani [9930971]**

0,35 **Big Boss** (1975). Film biografico. Regia di Menahem Golan. Con Tony Curtis, Michael Callan [7859548]

2,35 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68656760]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26278857]

12,30 **Studio aperto.** News [33470]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [5665470]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1837586]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8646128]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [63437]
17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [325050]

17,55 **Studio sport [5692505]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [2166]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [7857]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9942]

19,30 **Studio aperto.** News [76019]

19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5401673]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [574654]

20,35 Ho vinto la Lotteria di Capodanno (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio [927586]

22,30 **Mai dire gol del lunedì [4218944]**

23,45 **Monty Python - The Flying Circus [2556741]**

0,10 **A tutto volume.** Replica [61797]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [1411109]**

1,20 **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [10006364]

3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** [9201548]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [70838]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4145155]
12 **Euronews** [15109]
12,15 **Donne e dintorni** [8652242]
13 **TMC Sport** [13529]
14 **Telemontecarlo informa** [74258]
14,05 **Le sei mogli di Enrico VIII** (1933). Film storico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton [1604890]
15,55-19,30 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [31683548]
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una ricetta preparata da Wilma De Angelis [80744]
18,45 **TMC News** [6483635]
19,30 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Hero High** [85987]
20,25 **Telemontecarlo informa** [2662797]
20,30 Fergus O'Connel dentista in Patagonia (1989). Film commedia. Regia di Carlos Sorin. Con Daniel Day Lewis [818600]
22,10 **TMC News** [854068]
22,40 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco [8601838]
23,25 **Jazz Greats.** 2ª parte [6601258]
0,30 **Il magnifico avventuriero** (1947). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Gary Cooper, Loretta Young [9243846]
2,10 **CNN.** In diretta

02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups** [53756627]
11,30 **Arrivano i nostri** [527031]
12,30 **Mega Hits** [3183296]
14,15 Telekommando [7021708]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [506012]
14,35 **The Mix / 16 Clip to clip** [45317789]
18 **Zona mito / 19 Metropolis** [766692]
19,30 **Vm-Giornale** [919418]
19,45 **Job Center** [852234]
20 **The Mix** [422147]
22 **Duran Duran special** [332925]
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

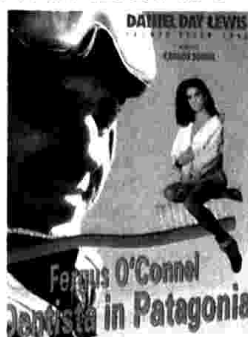
8 **Teleshopping** [62762166]
15-17-18 **TgA Flash** [19741]
15,15 **Rosa selvaggia** [6761166]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4413895]
18,10 **Children Time.** Per i ragazzi [5750673]
19-19,30-20-20,15 **TgA News** [37505]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [97550]
21,15 **Rosa selvaggia** [3226031]
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9 e 19 **Monografie** [430031]
10 e 21 **Musica classica** [47469383]
13-17,06 e 23 **Seconda B** (1934). Film commedia. Con Maria Denis [723012]
15 **English tv - Oliver & Digit / 17 News**

FERGUS O'CONNEL DENTISTA IN PATAGONIA

FILM 20,30

Il dentista Fergus O'Connel (**Daniel Day Lewis**) lascia la ricca clientela newyorkese per diffondere il verbo dell'igiene dentaria tra gli indigeni della Patagonia. Sul suo sidecar superattrezzato allestisce un perfetto laboratorio viaggiante e batte la terra più ventosa del mondo in compagnia di una bella ragazza del posto. Esordio internazionale del regista argentino Carlos Sorin.

TELEKOMMANDO

14,15

Un'incursione nella vita privata di **Fabio Belli** (foto), ex componente dei Ladri di Biciclette. Il musicista si racconta alla luce di un album omonimo che rende tutta la passione dell'artista per la musica nera. Presentano **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti**, veri «rubaintimità» dello showbusiness.

AGENZIA OMICIDI

FILM 20,30

Macabra commedia per **Katharine Hepburn** (nella foto con **Nick Nolte**). La vecchia Grace assiste al delitto di un killer e lo ingaggia per farsi ammazzare, come e quando vorrà; i suoi coetanei scoprono di poter comprare «una buona morte» per mille dollari. Grace si mette in affari...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34094234]
12 **Intrigo.** Sceneggiato. Regia di Michael Tuchner. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Dean Jagger, Lee Remich [522586]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [531234]
14 **Telegiornale regionale** [934073]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5339586]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [980586]
18 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa [751760]
19,30 **Telegiornale regionale** [288505]
20,30 **Sport in regione** [416586]
22,30 **Telegiornale regionale** [373692]
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/25125

14 **Aspettando il domani** [220117]
14,30 **Una donna in vendita** [7582586]
15,15 **Rotocalco rosa** [9321437]
15,45 Programmazione locale [7913586]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [250302]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [6643708]
17,55 **Transformers.** Cartoni [7520147]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [1904147]
19 **Good Grief.** Telefilm [392147]
19,30 **O' Hara.** Telefilm. *Il testimone [291079]*
20,30 **Puccini** (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa [3286166]
23 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [810128]
24 **Un cadavere di troppo** (1973). Film giallo. Regia di Etienne Périer. Con Lea Massari, Bernard Blier

ODEON 02/935151

15 **Orezero.** Magazine musicale [734875]
15,30 **M.A.S.H.** Telefilm [584352]
16 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman [902708]
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [988128]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [982944]
19 **Spazio regionale** [729437]
20,30 Agenzia Omicidi (1984). Film commedia. Regia di Anthony Harvey. Con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Kit Le Fever [8832692]
22,45 **Notiziari regionali** [7378499]
23 **Jess il bandito** (1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Jane Darwell
— **Orezero.** Replica

MARTEDÌ 19 OTTOBRE

SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 17,23
LUNA: sorge alle 10,59; tramonta alle 20,33

UNOMATTINA

6,45 Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Livia Azzariti** (foto) e **Puccio Corona**. Anche nel ciclo 1993-'94 il programma manterrà il suo ruolo e la sua funzione di servizio: filmati, inchieste e rubriche sui problemi quotidiani degli italiani – dalla scuola alle pensioni, dalla salute alle pastoie burocratiche –, ma senza trascurare spunti offerti dall'attualità.

La reginetta del musical Doris Day si chiama in realtà Doris von Kappelhoff. È nata nel 1922 a Cincinnati (Ohio)

AMAMI O LASCIAMI

14 Mélo biografico ispirato alla vita della cantante degli anni Venti Ruth Etting, magistralmente interpretata da **Doris Day** (foto). L'attempato gangster Martin Snyder abbandona il mondo del crimine e la segue passo dopo passo, trascinandosi dietro la sua gamba malata, pesante come piombo. Ruth sposa il suo irruento «impresario», ma scopre di amare un altro: gelosia, piombo e furore. Per il ruolo del gangster innamorato **James Cagney** fu candidato all'Oscar.

OCI CIORNIE

20,40 1903. Alle Terme di Montecatini una bella dama vestita di bianco, con volpino al guinzaglio, manda in estasi il gaudente Romano (**Marcello Mastroianni**). Sposato da anni con donna ricchissima, Romano è affondato nel suo pigro benessere. La rivelazione lo spinge a cambiar vita. Ma non è una cosa facile. Nel cast anche **Silvana Mangano**

DE GASPERI E L'EUROPA

22,50 Il ritratto del più grande uomo politico italiano del secondo dopoguerra, **Alcide De Gasperi** (foto) consacrato, assieme al francese Schumann e al tedesco Adenauer, a padre dell'unità europea. Attraverso le testimonianze inedite di politici e storici il regista Claudio Duccini ripercorre l'iter della sua vita e i passaggi più significativi del suo impegno sociale e politico.

RAIUNO 06/36864890

6 Ieri e oggi (1969). 5ª puntata [1339635]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7091180]

6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [7912180]**

7-8-9 **TG 1 [9345]**

7,30 **TGR Economia [9256884]**

9,30 TG 1 - FLASH [1640548]

9,35 **Cuori senza età.** Telefilm [4864600]

10 TG 1 - FLASH [66190]

10,05 **Vacanze in musica** (1959). Film. 1ª visione tv. Regia di Edward von Borsody. Con Michael Ande, Willy Birgel. 1° tempo [4179068]

11 Da Milano TG 1 [66345]

11,05 **Vacanze in musica.** 2° tempo [8721567]

12 **Il cane di papà.** Telefilm [43426]

12,25 Che tempo fa [2444635]

12,30 TG 1 - FLASH [95838]

12,35 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il vello d'oro [24906]* 777

13 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [9971]

13,30 TELEGIORNALE [23068]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [5153154]

14 Europa/USA - Dive a confronto. Amami o lasciami (1955). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell [5232635]

16,10 **Emil e i Detectives** (1964). Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Tewksbury. Con Walter Slezak, Bryan Russell, Roger Mobley [6358613]

17,55 Oggi al Parlamento [8730780]

18 TG 1
— **Appuntamento al cinema [22600]**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [601432]

18,30 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [31277]

19,10 **I Fanelli Boys.** Telefilm [789635]

19,40 Almanacco del giorno dopo [8232703]

19,50 Che tempo fa [8238987]

20 TELEGIORNALE [616]

20,30 TG 1 Sport [26971]

20,40 Oci ciornie (1987) Film commedia. Regia di Nikita Michalkov. Con Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Pina Cei, Vsevolod Larionov, Innochentij Smoktunovskj, Roberto Herlitzka, Paolo Baroni [4671345] 777

22,45 TG 1 [3114277]

22,50 De Gasperi e l'Europa. Consulenza e testo di Francesco Malgeri. Regìa di Claudio Duccini [444884]

0,05 TG 1 NOTTE
— **Che tempo fa [12049]**

0,35 Oggi al Parlamento [3060730]

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Un programma di Gigi Marzullo [8605759]

1,20 **Difendete la città** (1951). Film poliziesco. Regia di Gerald Mayer. Con Walter Pidgeon, John Hodiak [7885778]

2,40 **TG 1.** Replica [95813933]

2,45 **Giorni d'amore** (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Marcello Mastroianni, Marina Vlady [2607136]

4,25 **TG 1.** Replica [91170778]

4,30 **Pronto emergenza.** Telefilm [2336662]

5 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE **06/36864890**

6,25 **Nel regno della natura** [1794432]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [4450068]

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [48987]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [2085548]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [3530548]**

8,15 **Furia.** Telefilm [7034093]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4426345]

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4952819]

9,30 **Ristorante Italia [1642906]**

9,45 **Cinque per l'inferno** (1969). Film guerra Regia di Frank Kramer. Con John Garko, Margaret Lee, Klaus Kinski [8995432]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *Le dune [6652136]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7277426]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [58180]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [74677]

13,25 **TG 2 - Economia** [6730451]

13,35 **Meteo 2 [7058780]**

13,40-15,05 **Supersoap [847258]**

13,40 **Beautiful.** 779ª puntata [4184613] 778

14 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [82797]

14,15 **Santa Barbara.** 628ª puntata [4308345]

15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Fino al prossimo incontro.** 2ª puntata. Miniserie in 3 puntate. 1ª visione tv. Con Michael York, Courtney Cox [4173838]

16,50 **Videocomic** [6050616]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [4299567]

17,20 **Dal Parlamento** [4298838]

17,25 **Hill Street giorno e notte** Telefilm. *Nel nome del padre [583277]*

18,20 **TGS Sportsera** [3075819]

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Fuga in Canada.* Con Siegfried Löwitz [5101987]

19,35 **Meteo 2** [8769364]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [323093]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [6558109]

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1379703]

20,40 RAIDUE presenta **I ragazzi del Muretto.** Nuova serie. 1ª visione tv. **Amore quello vero - Scelte difficili.** Sceneggiatura di M. Garroni - G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Barbara Ricci, Vincenzo Diglio. Regia di Ruggero Deodato [4672074] 778

22,50 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci [5194161]

23,50 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo** [4595797]

24 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [29759]**

0,15 **Appuntamento al cinema** [1419136]

0,20 **La donna della domenica** (1975). Film commedia gialla. Regìa di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant [9996042]

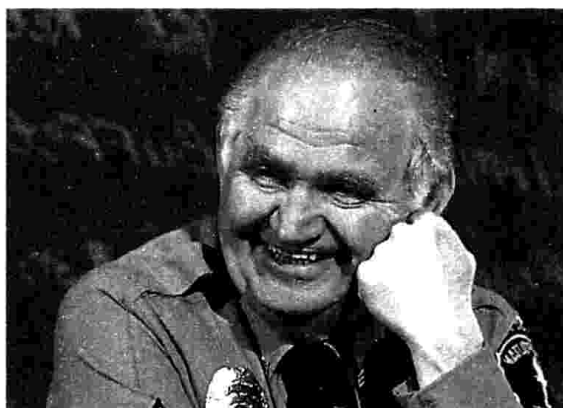
2,05 Cinema di notte. **Ad Ovest di Paperino** (1982). Film comico. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti [9998952]

3,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica [6980372]

3,50 **Videocomic [4819204]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 5 e 6

FINO AL PROSSIMO INCONTRO (2ª)

15,05 Seconda parte dello sceneggiato di Charles Jarrott che narra la vita, gli intrighi e gli amori di tre generazioni della famiglia de Lancel, la celebre dinastia dello Champagne.
Nel cast, oltre a **Michael York** (foto), nel ruolo del giovane colonnello de Lancel, anche **Lucy Gutteridge**, **Mia Sara** e **Hugh Grant**.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,25 Accade un fatto doloroso: un poliziotto bianco uccide un suo collega nero e l'Associazione poliziotti negri chiede giustizia. Furillo, cui è stato imposto di tacere per il momento la verità sull'episodio, si trova in una posizione scomoda, soprattutto nei confronti di Neal. E la situazione è destinata a complicarsi...

I RAGAZZI DEL MURETTO

20,40 **Amore quello vero.** La mamma di Cristian (**Vincenzo Diglio**, foto), vedova da molti anni, ha una relazione con Livio, un amico di vecchia data. Il figlio non la prende bene e si rifiuta di accettare la situazione, nonostante i saggi consigli di Stefania. A scuola è ricomparso un ex insegnante di italiano, odiato dagli studenti per i suoi vecchi metodi di insegnamento.

Scelte difficili. Le ragazze del Muretto vengono coinvolte da Sara nell'opera di volontariato presso una casa famiglia per malati di Aids. Presto si rendono conto che Sara (**Barbara Ricci**, foto) è innamorata di Guido, un medico. Deborah rivede Sahid, dopo molte settimane, senza sapere che il ragazzo se ne andrà di nuovo, per giocare in una squadra canadese di pallavolo.

MARTEDÌ 19 OTTOBRE

DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

13,20 *La Bibbia*, *La Divina Commedia* di Dante, *I Pensieri* di Pascal ed *I Promessi Sposi* di Manzoni sono per il critico e professore **Carlo Bo** (foto) i testi indispensabili non solo in biblioteca ma nella vita. Con un linguaggio chiaro e semplice **Franco Scaglia**, ideatore e conduttore della trasmissione, continua a presentare libri classici e contemporanei.

UOMINI BLU

18 Il documentario di questa sera ci porta a conoscere la vita dei Tuareg nel deserto del Sahara. I Tuareg, chiamati anche «uomini blu» per i particolari turbanti il cui riflesso conferisce ai volti un colore bluastro, sono una fiera popolazione di origine berbera, perseguitata dai governi centrali algerini e nigerini e costretti in molti casi a sedentarizzarsi. Attualmente sono poche decine di migliaia.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Onore al merito: **Donatella Raffai** (foto) ha esordito con un successo di pubblico notevole. Sono stati 4.789.000, infatti, gli spettatori che hanno seguito la prima puntata, con uno share del 16,97%. In assoluto, nessuna trasmissione della passata edizione ha raggiunto questa cifra di ascolto. Soddisfazione, per tutti: la conduttrice, la redazione e gli autori, Pier Giuseppe Murgia ed Adriano Catani.

PROCESSI SOMARI

23,40 Il titolo del programma è indicativo del tipo di risoluzioni che **Gianni Ippoliti** (foto) con il gruppo ormai noto di opinionisti popolari (dal Sor Clemente a Luparello alla signorina Lazzaro) propone per risolvere i gravi problemi che affliggono il Paese. È di scena l'autentico surrealismo...

6,25 TG 3 - Edicola [6932068]

6,45-14 LALTRARETE [7093548]

6,45 **DSE - Passaporto - Alles Gute [7914548]**
7 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [1751906]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [6277]**
9 **DSE - Tortuga storia [7906]**
9,30 DSE - Enciclopedia. **La materia - La riproduzione e il vivente [4203]**
10 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [1722]
10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [96857]
11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa. 6ª. Scenografia e costume [7529]*
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [25074]**
12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.** Presenta Giancarlo Sbragia [864600]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [39838]
13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5404987]
13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6417971]
13,45 **TGR LEONARDO [4859364]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85838]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [220567]

14,50 Schegge Jazz [507242]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. La didattica differenziale nella Scuola Media.* 1ª parte [8242890]

15,45 Spaziolibero - Comitato Carta '89 [9550093]

16,05 Salerno. **Pattinaggio a rotelle: Campionato italiano.** Gran fondo corsa [894180]

16,20 Pallavolo: TGS Pallavolando [5291432]

16,50 Calcio: TGS Il pallone di tutti [5118155]

17,20 TGS Derby [8115426]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [1364]

18 Uomini blu [27155]

18,20 Schegge [24722]

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3 [8805451]

19 TG 3 [600]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48155]

19,50 BlobCartoon [815068]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [1383906]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6541819]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [48364]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [45669]

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [6163451]

23,40 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [282161]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [5988484]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline [8733204]**

1,15 **The Garden** (1990). Film in versione originale con sottotitoli in italiano. 1ª visione tv. Regia di Derek Jarman. Con Tilda Swinton [8738204]

2,50 **Blob. Di tutto di più.** Replica [9811339]

3,05 **Una CARTOLINA.** Replica [95822681]

3,10 **Milano, Italia.** Replica [7616049]

4 **Processi somari.** Replica [5239469]

4,40 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [3335865]

5,10 **Videobox [9134372]**

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ 19 OTTOBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4232635]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33155600]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4443838]

13 **TG 5.** News [98838]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6402161]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7360398]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [73987]

16-17,59 A tutto Disney [67906]

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003068]

16,30 *Puffi.* Cartoni [37797]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7095155]

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [7302190]

17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7188819]

17,25 *Batman.* Cartoni [745890]

17,59 **Flash TG 5 [404604180]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200097567]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1451]

20 **TG 5.** News [47906]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1235105]

20,40 Carlo e Diana - Scandalo a corte (1992). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di John Power. Con Catherine Oxemberg, Roger Rees [401345]

22,40 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [2213838]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [815548]

24 **TG 5.** News [15932]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3455643]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3611440]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5393778]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [2633827]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La sfida [4352339]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [4323827]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4332575]

5,30 **I documentari.** Replica

CARLO E DIANA SCANDALO A CORTE

 20,40

Più di 750 milioni di telespettatori hanno seguito a suo tempo il matrimonio tra Carlo d'Inghilterra e Diana Spencer. Undici anni dopo la favola è finita. Il film ripercorre le tappe fondamentali dell'unione reale: dall'incapacità della principessa Diana (**Catherine Oxemberg**, foto) ad accettare lo stile di vita di Buckingham Palace alla relazione tra Carlo e Camilla Bowls.

FUNARI NEWS

 18,05

Festa grande in casa Berlusconi. Dopo polemiche, un divorzio dal re dei network, un talk show su un circuito minore delle tv private, torna **Gianfranco Funari**. *Funari news* si aggiunge all'elenco dei programmi dell'attualità chiacchierata, dei programmi dibattito, delle liti-spettacolo. C'è da contare nell'inevitabile riscatto dovuto all'esuberante esperienza del conduttore.

PARLAMI DI TE

20,35

In un piccolo ma rinomato college, comincia una discussione di carattere politico. Le due fazioni, di diversa opinione, non si trovano d'accordo e si scaldano talmente tanto che la questione arriva addirittura davanti alla Corte Suprema di Giustizia. Che si pronuncerà in modo sorprendente... Il film è interpretato da **Kirk Cameron**, **Jami Gertz** e **Roy Scheider**.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9341906]**

8,30 **Marilena - Anima persa [88345]**

9,30 **TG 4.** News [1637074]

9,45-16 Buona giornata [9312906]

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [5730426]

11,55 **TG 4.** News [3693451]

12 **Celeste.** Telenovela [50548] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [5109] 777

13,30 **TG 4.** News [2068]

14 **Sentieri.** 2ª parte [3797] 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [68513]

15,30 **Valentina.** Telenovela [8432]

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [8982426]

16,45 **La verità.** Con M. Balestri [9997548]

17,30 **TG 4.** News [63971]

17,35 **Naturalmente bella [7184646]**

17,40 **Colpevole o innocente [91600]**

18,05 Funari News. Conduce Gianfranco Funari [2527451]

19 **TG 4.** News [40155]

20,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Edizione straordinaria di un delitto.* 1ª visione. Con Peter Falk [46906]

22,30 **L'uomo dei sogni** (1989). Film fantastico. Con Kevin Costner [80797]

23,30 **TG 4 Flash [82109]**

0,30 **Anteprima giornali domani [2706925]**

0,45 **Naturalmente bella [6738662]**

1,50 **Canzone appassionata** (1953). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nilla Pizzi [37751594]

3,30 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68623432]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26245529]

12,30 **Studio aperto.** News [48432]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [5569242]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1804258]

16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8533600]

17 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [35600]

17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [744161]

17,55 **Studio sport [5669277]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [5884]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [6703]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9258]

19,30 **Studio aperto.** News [93161]

19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5478345]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [694093]

20,35 Parlami di te (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stewart Douglas Day. Con Kirk Cameron [7510345]

22,40 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [3019600]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [6455865]**

1,30 **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [5861136]

3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** [9201548]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [70838]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4145155]
12 **Euronews** [15109]
12,15 **Donne e dintorni** [8652242]
13 **TMC Sport** [13529]
14 **Telemontecarlo informa** [74258]
14,05 **Caterina la grande** (1934). Film storico. Regia di Paul Czinner. Con Elizabeth Bergner, Douglas Fairbanks [1604890]
15,55-19,30 Tappeto volante [31683548]
18 **Sale, pepe e fantasia** [80744]
18,45 **TMC News** [6483635]
19,30 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Hero High** [85987]
20,25 **Telemontecarlo informa** [2662797]
20,30 **Il temerario** (1975). Film d'avventura. Regia di George Roy Hill. Con Robert Redford [25971]
22,30 **TMC News** [4703]
23 **Polvere di gloria.** 5ª puntata [46819]
24 **Cosa avete fatto a Solange?** (1972). Film giallo. Regia di Massimo Dallamano. Con Fabio Testi [6084933]
1,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Dacia Maraini [8256469]
2,35 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups** [87051839]
11,30 **Arrivano i nostri** [541242]
12,30 **Mega Hits** [3087068]
14,15 **Telekommando** [7081180]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [873529]
14,35 **The Mix / 16 Clip to clip** [45377161]
18 **Zona mito** [392884]
18,35 **Bruce Hornsby special** [7149432]
19 **Metropolis** [490364]
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 Job Center / 19,50 The Mix** [25198906]
22,30 Moka Choc Ritratti [919074]
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping** [67453155]
15-17-18 **TgA Flash** [94074]
15,15 **Rosa selvaggia / 17,10 Il segreto.** Teleromanzo [30962797]
18,10 **Children Time.** Per i ragazzi [4511364]
19 **Motomondiale** [1426]
19,30-20-20,15 **TgA News** [1074]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [61345]
21,15 **Rosa selvaggia** [8464890]
22,30 **TgA Notte**

 02/701388

9-12-15 e 19 **Monografie** [543180]
10 e 23 **Musica classica** [47363155]
13-17,06 e 21 **1860 - I mille di Garibaldi** (1934). Film dramm. Con M. Denis [30146567]
17 **Tele + 3 News**

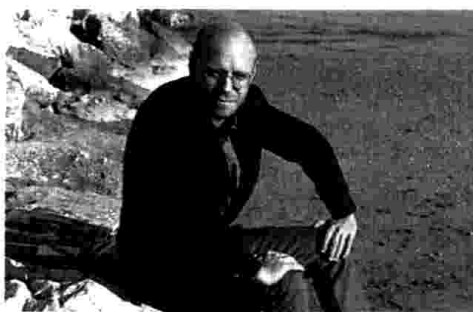
TAPPETO VOLANTE

15.55

Luciano Rispoli (foto) affiancato da **Melba Ruffo di Calabria** conduce e anima il contenitore pomeridiano di TMC. Un salotto con ospiti dello spettacolo, della cultura e dello sport. **Rita Forte** cura la parte musicale, **Arianna Ciampoli** presenta i cartoni animati.

MOKA CHOC RITRATTI

22,30

Un incontro ravvicinato con **Ivano Fossati** e il regista **Gabriele Salvatores** (foto). Fossati da timido esordiente con i Delirium è divenuto con il tempo un vero e proprio autore-culto. Dal canto suo Salvatores è tornato con *Sud*, il nuovo film, in cui si è musicalmente affidato al rap più politicizzato.

PENDULUM

ODEON FILM

20,30

Intrigante thriller di **George Schaefer.** Il poliziotto Frank (**George Peppard**, foto) è inquisito per l'assassinio della moglie, uccisa insime al suo amante. Frank si rivolge all'avvocato King, che a suo tempo aveva difeso con successo uno stupratore omicida, arrestato dallo stesso poliziotto...

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34061906]
12 **Intrigo.** Sceneggiato. Regia di Michael Tuchner. Con Deborah Raffin, Dean Jagger, Lynda Grey [546797]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [628345]
14 **Telegiornale regionale** [102722]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5306258]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [154695]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [482451]
19,30 **Telegiornale regionale** [384364]
20,30 **Sport & Sport.** Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte [299277]
20,45 **Video soccorso.** Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane [8934987]
21,45 **Sport & Sport.** 2ª parte [894722]
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani** [489628]
14,30 **Una donna in vendita** [7559258]
15,15 **Rotocalco rosa** [9398109]
15,45 Programmazione locale [7980258]
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria** [356161]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [479242]
18,10 **Little Dracula.** Cartoni [6690616]
18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [567635]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [498906]
19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Rapina di Natale.* Con Pat Morita [397838]
20,30 **Al di là della legge** (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer [8811109]
22,40 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [6404616]
23,40 **I quattro rivali** (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Ida Lupino, Cornel Wilde, Richard Widmark

ODEON 02/935151

15 **Orezero.** Magazine musicale [889664]
15,30 **M.A.S.H.** Telefilm [639141]
16 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman [954857]
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [954677]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [354613]
19 **Spazio regionale** [818906]
20,30 Pendulum (1969). Film poliziesco. Regia di George Schaefer. Con George Peppard, Jean Seberg, Charles McGraw, Richard Kiley [510987]
22,30 **Notiziari regionali** [468345]
22,45 **Odeon sport** [9626987]
23,15 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
— **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— **Orezero.** Replica

TIGRE IN AGGUATO

15,45 Avventure disneyane per **Brian Keith** (foto). Una tigre fuggita dal circo semina il panico in una cittadina americana. Lo sceriffo organizza la battuta di caccia ma la sua figlioletta tenta di salvare l'animale lanciando una sottoscrizione in tivù. I soliti politicanti senza scrupoli vanno a caccia di pubblicità a buon prezzo. Nel cast anche Sabu.

L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER

15,30 Toro Bianco cattura lo stallone Tonka, che gli viene però soffiato da Toro Giallo. Ma l'animale fugge e finisce nelle mani di un capitano del 7° Cavalleria.
Per dare più spazio alle partite questo film non va in onda, e sarà trasmesso prossimamente.

CALCIO: COPPE EUROPEE

Coppa UEFA, ore **14**, trasferta turca per il **Cagliari** a Trabzon: la squadra del **Trabzonspor** vanta sei scudetti e quattro coppe nazionali. Coppa delle Coppe, ore **20,25**: Partita faticosa per il **Torino**, impegnato contro la squadra scozzeae dell'**Aberdeen**. Coppa UEFA, ore **22,35**: sorteggio favorevole per l'**Inter**, impegnata in casa contro i ciprioti dell'Apollon-Limassol, forte di uno scudetto e quattro coppe di Cipro.

JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI NEL 2000

1,20 Ginevra e dintorni. L'ex giornalista Max (Jean-Luc Bideau), ora correttore di bozze, l'iconoclasta Madeleine (Myriam Mézières), la frontaliera Marle (Miou-Miou), il professor Marco, il fattore Marcel, sua moglie Marguerite, il tipografo Mathieu e sua moglie Mathilde: otto persone generose e anticonformiste si stringono attorno al piccolo Jonas, che tutto il gruppo ritiene spiritualmente figlio.

Nelle foto alcune scene del film diretto dal regista svizzero Alain Tanner

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1969). 6ª puntata [1233407]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7995952]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [7816952]
7-8-9 **TG 1** [8752020]
7,35 **TGR Economia** [5039117]

9,30 **TG 1 - FLASH** [1537020]

9,35 **Cuori senza età.** Telefilm [4831372]

10 **TG 1 - FLASH** [47310]

10,05 **Divisione Folgore** (1954). Film di guerra. Regìa di Duilio Coletti. Con Ettore Manni, Fausto Tozzi. 1° tempo [4139440]

11 **Da Milano TG1 [93575]**

11,05 **Divisione Folgore.** 2° tempo [8625339]

12 **Il cane di papà.** Telefilm [69594]

12,25 **Che tempo fa** [2348407]

12,30 **TG 1 - FLASH** [99730]

12,35 **Zeus.** *Il mito di Medea [53594]* 777

13 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [8827]

13,30 **TELEGIORNALE** [23198]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [4402466]

14 Trabzon (Turchia). Calcio: Trabzonspor-Cagliari. Coppa UEFA [6077198]

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. Tigre in agguato (1964). Film d'avventura. Regìa di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles, Pamela Franklin [1629933]

17,15 **Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi [663643]**

17,35 **Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI [2413440]

17,55 **Oggi al Parlamento** [7089092]

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [52001]**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Ballando ballando [650339]*

18,30 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [59759]

19,10 **I Fanelli Boys.** Telefilm [703846]

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [8136575]

19,50 **Che tempo fa** [8132759]

20 **TELEGIORNALE** [63533]

20,25 Eurovisione. Torino. Calcio: Torino-Aberdeen. Coppa delle Coppe [3305310]

22,25 **TG 1** [9774335]

22,35 Milano. Calcio: Inter-Apollon. Coppa UEFA [2901440]

0,15 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [10711]

0,45 **Oggi al Parlamento** [3033686]

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Un programma di Gigi Marzullo [4010686]

1,20 Jonas che avrà 20 anni nel 2000 (1976). Film commedia. Regìa di Alain Tanner. Con Jean-Luc Bideau, Myriam Mézières [37723711]

3,10 **TG 1.** Replica [4285537]

3,20 **Gentiluomo ma non troppo** (1948). Film giallo rosa. Regìa di Harry Beaumont. Con Wallace Beery, Tom Drake [2134570]

4,35 **TG 1.** Replica [4317063]

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,25 **Nel regno della natura** [1698204]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4410440]*

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [75117]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni [2972020]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [3427020]

8,15 **Furia.** Telefilm [7938865]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4320117]

9,05 **Il meglio di Verdissimo** [4849391]

9,30 **Ristorante Italia** [1546778]

9,45 Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son nessuno (1974). Film western. Regìa di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Chris Huerta [8899204]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *Le rapide [5901448]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7244198]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [54440]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [31117]

13,25 **TG 2 - Economia** [6634223]

13,35 **Meteo 2** [6307092]

13,40-15,05 **Supersoap** [887407]
13,40 **Beautiful.** 780ª puntata [3433925] 778
14 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [47597]
14,15 **Santa Barbara.** 629ª puntata [4202117]

15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Fino al prossimo incontro.** 3ª ed ultima puntata. 1ª visione tv. Con Michael York [4060310]

16,50 **Videocomic [6954488]**

17,15 **Da Milano TG 2 TELEGIORNALE** [4193339]

17,20 **Dal Parlamento** [4185310]

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il colore della pelle [516136]*

18,20 **TGS Sportsera** [3962391]

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Covo di serpenti [5005759]*

19,35 **Meteo 2** [8663136]

19,45 **TG 2 - Telegiornale** [7603488]

20,25 Eurovisione. Roma. Calcio: Lazio-Boavista. Coppa UEFA [5962049]

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [6050933]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [5264556]

23,30 **Meteo 2** [31594]

23,35 **Piccoli annunci.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Jérôme Anger [210575]

0,25 **TGS Speciale Coppe** [9979860]

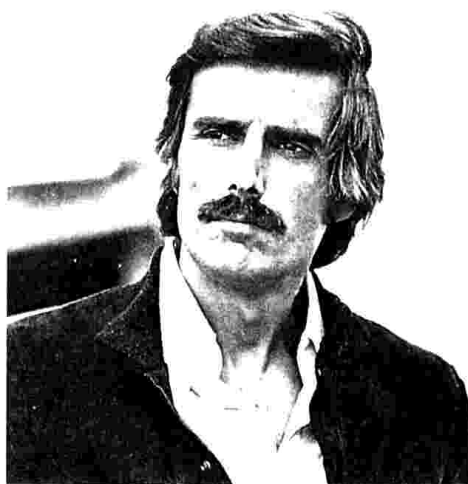
0,40 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8345632]**

0,55 **Appuntamento al cinema [27794063]**

1 **Come ho vinto la guerra** (1967). Film di guerra. Regìa di Richard Lester. Con Michael Crawford, John Lennon [4722808]

2,50 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. **Illuminazione intima** (1965). Film drammatico. Regìa di Ivan Passer. Con Karel Blazek, Zdenek Besuzek, Vera Kresadlova [4218889]

3,50 **Videocomic** [4886976]

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 7 e 8

DI TRESSETTE CE N'È UNO, TUTTI GLI ALTRI SON NESSUNO

9,45

Tressette (**George Hilton**, foto), avventuriero burlone, deve recuperare centomila dollari rubati sul treno per Yuma. Prima arriva in un pittoresco manicomio, poi in un circo. Da solo vincerà un'intera banda di Ku-Klux-Klan sbeffeggiando ancora una volta il nemico di turno.

VENTIEVENTI

20,20

Tre milioni di telespettatori? L'audience di **Tony Garrani** e **Michele Mirabella** è sempre altissima.

Per dare spazio alla partita, stasera *Ventieventi* non va in onda.

COPPA UEFA: LAZIO-BOAVISTA

20,25

La squadra di Zoff affronta i portoghesi del Boavista. I suoi punti di forza sono il nigeriano Ricky (30 gol lo scorso anno), il brasiliano Artur e il boliviano Sanchez. Per la Lazio la possibilità di un immediato rilancio internazionale dopo la brutta figura rimediata in Coppa Italia con l'Avellino.

22,20

CENTRAL EXPRESS

Prosegue il viaggio attraverso i Paesi dell'ex impero sovietico, anche alla luce delle nuove tensioni tra il presidente **Boris Eltsin** (nella foto) e i ribelli asserragliati nella Casa Bianca. Storie di tutti i giorni con protagonisti anonimi: l'odissea di Alexander Karpovic, dal lager staliniano all'inferno dei barboni di Mosca, ed ancora la storia di Vinko Levstik, ieri ustascia al servizio dei nazisti, oggi albergatore a Gorizia.

DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30 Secondo una recente indagine nelle scuole di Milano, il 75% dei ragazzi bocciati è di origine meridionale. La scuola, allora, è amica o nemica? **Gabriele La Porta** (foto) lo chiede ai suoi ospiti e al pubblico a casa, che può telefonare al numero verde 167/050012, sempre attivo.

IL FALCO CACCIATORE

18 Straordinarie riprese con il teleobiettivo, montaggio con il rallentatore e tanta pazienza nell'operatore: sono i fattori che hanno permesso la realizzazione di questo documentario dedicato ai falchi e ad altre specie particolari di rapaci.

NAPOLI MILIONARIA

FILM

20,30 Finita la guerra Gennaro Jovine (**Eduardo De Filippo**) torna a Napoli e ritrova la sua famiglia cambiata. La moglie Amalia ha raggranellato qualche lira col mercato nero, facendosi però un sacco di nemici. Il figlio Amedeo ha fatto comunella con i malavitosi. La figlia maggiore Maria Rosaria batte. Nel cast anche **Titina De Filippo** e **Totò** (foto).

MILANO, ITALIA

22,45 In primo piano le elezioni dei sindaci di Roma, Napoli, Palermo, Venezia, Genova. «Rispetto all'edizione passata» — dice **Gianni Riotta** (foto) — «cercherò di eliminare gli elementi negativi, segnatamente la mia inesperienza televisiva, e di insistere su quelli positivi: il lavoro giornalistico collegiale che ci ha permesso di trattare gli argomenti in modo approfondito e obiettivo».

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [6992440]

6,45-14 LALTRARETE [7980020]

6,45 **DSE - Passaporto - Viaje al Español [7801020]**

7 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [1655778]

8,30 **DSE - Tortuga DOC [5136]**

9 **DSE - Tortuga Storia [6865]**

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Momenti di storia della filosofia: Michel Hulin.** *La trasmigrazione delle anime [9952]*

10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [5551]

10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Parlato semplice. A cura di Silvana Castelli [28049]

11,30 **DSE - L'occhio magico** *Il cinema come si fa. 7ª. Luci e fotografia [6488]*

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [45914]**

12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.** Presenta Giancarlo Sbragia [651594]

12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [35198]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale [5308759]**

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6484643]

13,45 **TGR LEONARDO [4753136]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96020]

14,20 TG 3 **POMERIGGIO [237488]**

14,50 **Schegge Jazz [603001]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. La didattica differenziale nella Scuola Media.* 2ª parte [8146662]

15,45 **Rugby: TGS mischia e meta [1517488]**

16,10 Cortona. **Ciclismo: Crono coppie dilettanti.** Premio Cortona [5469933]

16,30 Pesaro. **Pugilato: Zulu - Mkpanam.** Pesi welters [8956001]

17,05 Ismolas. (CA) **Golf: Europen Master.** Finale [261469]

17,20 **TGS - Derby [8182198]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [6440]

18 Il falco cacciatore [4469]

18,30 **Schegge [78049]**

18,50 TG 3 **Sport**
— **Meteo 3 [8709223]**

19 TG 3 [391]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48285]

19,50 **BlobCartoon [919469]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [1287778]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6438391]**

20,30 Napoli milionaria (1950). Film. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo e Titina De Filippo, Totò, Delia Scala [68204]

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA [31556]**

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6067223]

23,40 **Divisi dalla legge** Telefilm. *I fratelli Riker.* Con David Andrews. 7° episodio [206372]

0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [9283696]**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon [8700976]**

1,15 **Blob. Di tutto di più.** Replica [4840222]

1,30 **Una CARTOLINA** Replica [8705421]

1,35 **Milano, Italia.** Replica [2009860]

2,25 TG 3 **NUOVO GIORNO.** Replica [3236957]

2,55 **Il giglio nero** (1956). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Nancy Kelly, Patty McCormack [6157995]

4,55 TG 3 - **NUOVO GIORNO.** Replica [2379583]

5,25 **Videobox [5968860]**

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News [4136407]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33122372]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [4330310]

13 **TG 5.** News [15420]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6306933]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [6087710]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [93827]

16-17,59 **A tutto Disney [94136]**

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200002914]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [44117]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7062827]

16,50 *Tazmania.* Cartoni [6651402]

17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7075391]

17,25 *Batman.* Cartoni [453049]

17,59 **Flash TG 5 [404508952]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200017407]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [4933]

20 **TG 5.** News [50556]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [5530317]

20,40 Film Dossier. Switching Parents (1990). Film tv drammatico. 1ª visione. Regìa di Linda Otto. Con Bill Smitrovich, Kathleen York, Roberto Joy [118643]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [49925]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [831117]

24 **TG 5.** News [64262]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3422315]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3688112]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5353150]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [2600599]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Spogliarello [4312711]*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Mai dare il nome vero [4390599]*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4309247]

5,30 **I documentari.** Replica

PRIMA VISIONE

SWITCHING PARENTS

20,40

È la storia di Gregory Shawn, il bimbo americano che in tribunale testimoniò contro i genitori naturali per poter restare con quelli adottivi. Il film, attraverso un andamento a flashback, ripercorrere le tappe salienti della vita inquieta di Gregory, i maltrattamenti e gli stenti economici.

CUORE SELVAGGIO

20,30

Juan (**Edouardo Palomo,** nella foto con **Ana Colchero**) apprende con disappunto la notizia del matrimonio tra Anna e Andrea. Sentendosi tradito, decide di chiarire la questione con la ragazza, ma il «rivale» lo accoglie con gioia e gli offre ospitalità e un buon lavoro.

ALICE

22,30

La New York di **Woody Allen.** L'insoddisfatta Alice (**Mia Farrow**), moglie quarantenne con aspirazioni letterarie, soffre di malattie psicosomatiche. Trascurata dal marito (**William Hurt**), perde la testa per il sassofonista Joe (**Joe Mantegna**). Ma adesso è tormentata anche dal senso di colpa...

CALCIO: COPPE EUROPEE

17,50

20,05

Si comincia alle 17,50 con il Parma che affronta il Maccabi di Haifa: è la prima volta che una squadra italiana gioca una partita di coppa in Israele. Il Maccabi ha eliminato nel primo turno i russi della Torpedo Mosca ed ha vinto 4 scudetti negli ultimi dieci anni. Alle 20,05 il Milan incontra i danesi del Copenhagen, squadra nata solo nel luglio del '92 dalla fusione fra Kb e B 1903. Nessuno straniero e nessun nazionale: i suoi punti di forza sono i gemelli Martin e Michael Johansen e l'attaccante Manniche, ex Benfica.

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9245778]**

8,30 **Marilena - Anima persa [41317]**

9,30 **TG 4.** News [1531846]

9,45-16 **Buona giornata [9216778]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [5707198]

11,55 **TG 4.** News [3597223]

12 **Celeste.** Telenovela [89136] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [4865] 777

13,30 **TG 4.** News [7952]

14 **Sentieri.** 2ª parte [8681] 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [60001]

15,30 **Valentina.** Telenovela [4488]

16 **Il nuovo gioco delle coppie [8959198]**

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri [9884020]

17,30 **TG 4.** News [97198]

17,35 **Naturalmente bella [1489858]**

17,40 **Colpevole o innocente [84440]**

18,05 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [2421223]

19 **TG 4.** News [64865]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con Edouardo Palomo [66846]

22,30 Alice (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Woody Allen. Con Mia Farrow, William Hurt [97117]

23,30 **TG 4 Flash [86001]**

0,30 **Anteprima giornali domani [6001137]**

0,45 **Pranzo di Pasqua** (1962). Film commedia. Con Elsa Martinelli, Charlton Heston [8716082]

2,25 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68527204]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team.** Telefilm [26132001]

12,30 **Studio aperto.** News [82952]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [5536914]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1791730]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8500372]

17 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [81049]

17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [11469]

17,50 Calcio: Maccabi-Parma. Coppa delle Coppe [6560469]

19,30 **Studio aperto.** News [34594]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [298488]

20,05 Calcio: Copenhagen-Milan. Coppa dei Campioni [2125198]

22,15 **Sweet Justice: 5 donne per una vendetta** (1990). Film d'azione. 1ª visione tv. Regìa di Allan Plone. Con Catherine Hickland, Finn Carter [3006136]

0,15 **Studio sport / Radio Londra [7119570]**

1,05 **Ercole a New York** (1970). Film d'avventura. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis [54860605]

3,10 **Webster-Casa Keaton-Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews [9198020]
8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [74730]
9,30 Tappeto volante. Replica [4112827]
12 Euronews [28759]
12,15 Donne e dintorni [8629914]
13 TMC Sport [40759]
14 Telemontecarlo informa [85440]
14,05 L'arte e gli amori di Rembrandt (1936). Film biografico. Regia Alexander Korda. Con Charles Laughton [5951335]
15,45-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [8026407]
18 Sale, pepe e fantasia [37204]
18,15 TMC News [911952]
18,30 Speciale Coppe [5223]
19 Kongsvinger. Calcio: Kongsvinger-Juventus [5802407]
20,55 Telemontecarlo informa [4192858]
21 101 modi per sopravvivere al divorzio e vivere felici (1988). Film commedia. Regia di Lila Garrett. Con Jill Clayburgh, James Farentino [8072952]
22,45 TMC News [9464339]
23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [57001]
24 Calcio: Kongsvinger-Juventus. Replica [6051605]
1,50 CNN. In diretta

7 Good Morning / **8** Corn Flakes / **11** Pin Ups [60805551]
11,30 Arrivano i nostri [647001]
12,30 Mega Hits [3047440]
14,15 Telekommando [7985952]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [813778]
14,35 The Mix / **16** Clip to clip [45271933]
18 Zona mito / 18,35 Duran Duran special / **19** Metropolis [413952]
19,30 Vm-Giornale [403448]
19,45 Job Center [1476339]
19,50 The Mix [85310778]
22 Def Leppard in concerto [478933]
23,30 Vm-Giornale

RETE

8 Teleshoppin [67420827]
15-17-18 TgA Flash [29846]
15,15 Rosa selvaggia [6917730]
17,10 Il segreto. Teleromanzo [1553353]
18,10 Children Time. Per i ragazzi [4415136]
19 Blue News [5440]
19,30-20-20,15 TgA News [4556]
20,30 Il segreto. Teleromanzo [89827]
21,15 Rosa selvaggia [8368662]
22,30 Neon. Luci e suoni

9-12 e **18,55** Monografie [16397469]
13-17,06 e **23** Cavalleria (1936). Film drammatico. Con Anna Magnani [664759]
15 English tv / **17** News [27532952]
21 Agnes De Mille - Mark Morris. Balletti

DURAN DURAN SPECIAL

18,35

Come si cambia. Da fenomeno di isterismo di massa anni '80 il gruppo di **Simon Le Bon** si è di recente rifatto il trucco virando verso un suono acustico e «adulto». Hanno rimandato il tour italiano ma saranno tra breve di nuovo nel nostro Paese. Nel frattempo questi i nuovi Duran Duran.

LA CROCIERA DEL TERRORE

FILM **20,30**

Robert Stack e **Dorothy Malone** si concedono una crociera di lusso, ma il transatlantico brucia in pieno oceano. Mentre la nave lentamente affonda, Stack cerca di liberare la moglie rimasta incastrata sotto una lastra metallica. Il ruolo del capitano tocca a **George Sanders.** Fra gli interpreti **Edmond O'Brien** (foto).

FILM **20,30**

Newport, 1926. Theophilus North (**Anthony Edwards**) gira l'America sfruttando il suo talento «elettrico». Difatti, egli emette scariche elettrostatiche che riescono a guarire malati veri e immaginari. La medicina ufficiale storce il naso... Esordio da regista per Danny Huston, figlio del grande John, con un film scritto dal padre poco prima della morte.

cinquestelle

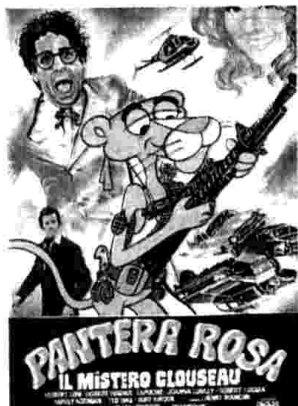
9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34965778]
12 Intrigo. Sceneggiato. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Lee Remic, Jason Robards [642556]
13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [651204]
14 Telegiornale regionale [128391]
14,30 Pomeriggio insieme [5293730]
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [904092]
18 Superpass. Con Art De Rosa [408020]
19,30 Telegiornale regionale [317223]
20,30 Ritratti d'autore: Leo Chiosso. Di Damiano Tavoliere [413846]
21 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [405827]
21,30 Ghiaccio neve. Rubrica [404198]
22 Orologi da polso in tv [434339]
22,30 Telegiornale regionale

14 Aspettando il domani [131865]
14,30 Una donna in vendita [7446730]
15,15 Rotocalco rosa [9285681]
15,45 Programmazione locale [7877730]
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [372730]
17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [6507952]
17,55 Transformers. Cartoni [7484391]
18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [1868391]
19 Signor Presidente. Telefilm [421865]
19,30 O'Hara. Telefilm [397469]
20,30 La crociera del terrore (1960). Film drammatico. Regia di Andrew L. Stone. Con Robert Stack [137759]
22,15 Agenzia di viaggi. Telefilm [6311952]
23,15 Una valigia piena di dollari (1975). Film giallo. Regia di Peter Hyams. Con Michael Caine, Natalie Wood

ODEON

15 Orezero. Magazine musicale [135681]
15,30 M.A.S.H. Telefilm [105440]
16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [399486]
17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [704074]
18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [104010]
19 Spazio regionale [841865]
20,30 Mr. North (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Danny Huston. Con Anthony Edwards, Robert Mitchum, Anjelica Huston [543846]
22,30 Notiziario regionale [484914]
22,45 Speciale Motomondiale [9520759]
23,15 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
— **Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda** (1972). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Karin Schubert
— **Orezero.** Replica

SOLE: sorge alle 6,29; tramonta alle 17,19
LUNA: sorge alle 12,36; tramonta alle 22,38

FILM **10,05** La Pantera Rosa e l'ispettore Clouseau sono scomparsi. Un altro imbranato detective americano è incaricato di ritrovarli. La missione fallisce: il gioiello, in realtà, è nelle mani di Charles, famoso ladro. Clouseau, invece, è sparito, ha cambiato faccia ed è diventato l'agente 007. Con **David Niven**.

IL COLOSSO DI FUOCO

FILM **14** Un detenuto della prigione di Pinetree, nell'Oregon, appicca un incendio che si propaga sino al villaggio di Silverton. In un cottage vicino alla foresta c'è la scuola. Mentre si consuma il dramma Peggy e Alex, giovani coniugi divorziati, medici, mettono da parte antichi rancori per soccorrere i feriti. Con **Ernest Borgnine** e **Vera Miles**.

PRIMA VISIONE

DESPERADO

FILM **20,40** Western per la tivù. Duel McCall, presunto fuorilegge, sbarca a Bisby in cerca della sua fiamma di sempre Nora. Intanto il bandito Sykes organizza un assalto alla diligenza corazzata con la quale un banchiere trasferisce il suo oro. McCall propone un patto: la sua libertà contro la cattura di Sykes. Si infiltra nella gang del bandito e riesce a sventare la rapina, ma lo sceriffo con il quale aveva stipulato l'accordo è morto... Con **Alex McArthur** e **Geoffrey Lewis**.

SANREMO FAMOSI

22,30 Gran Galà al Teatro Ariston di Sanremo per la finalissima della selezione nazionale di voci nuove. La migliore proposta musicale parteciperà alle primarie delle novità nell'ambito del 44° Festival sanremese. Un ospite di eccezione, la rockstar **Ike Turner**, ex marito della conosciutissima Tina.

RAIUNO 06/36864890

6 Ieri e oggi (1969). 7ª puntata [1200179]
6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7962624]
6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [7883624]**
7-8-9 **TG1 [8729792]**
7,35 **TGR Economia** [5006889]
9,30 **TG 1 - FLASH** [1504792]
9,35 **Cuori senza età.** Telefilm [4808044]
10 **TG 1 - FLASH** [45082]
10,05 La Pantera Rosa - Il mistero Clouseau (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Wass, David Niven. 1° tempo [4106112]
11 **Da Milano TG 1** [84957]
11,05 La Pantera Rosa - Il mistero Clouseau. Film. 2° tempo [8685711]
12 **Il cane di papà.** Telefilm [50976]
12,25 **Che tempo fa** [2315179]
12,30 **TG 1 - FLASH** [95150]
12,35 **Zeus.** *Il mito di Ercole [72889]* 777
13 **Prove e provini a Scommettiamo che?...** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [1792]
13,30 **TELEGIORNALE** [32976]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [8707678]
14 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Il colosso di fuoco (Fire! 1977). Film tv. Regia di Earl Bellamy. Con Ernest Borgnine, Vera Miles, Lloyd Nolan [6045599]
15,50 **Herbie sbarca in Messico** (1982). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Cloris Leachman, Charles Martin Smith [1693518] 777
17,20 **Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi [360315]**
17,35 **Spaziolibero.** Associazione Professionale Polizia Municipale d'Italia [2480112]
17,55 **Oggi al Parlamento [1384204]**
18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [69421]**
18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [9698247]
18,40 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [30599]
19,10 **I Fanelli Boys.** Telefilm [816995]
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [8103247]
19,50 **Che tempo fa** [8192131]
20 **TELEGIORNALE** [570]
20,30 **TG 1 Sport** [40711]
20,40 Desperado (1989). Tv movie. 1ª visione. Regia di E.W. Swackhamer. Con Alex McArthur, Richard Farnsworth, Geoffrey Lewis, James Remar, Brad Dourif, Tom Bower, Whip Hubley [963266]
22,25 **TG 1** [3055570]
22,30 RAIUNO e Comune di Sanremo presentano dal Teatro Ariston di Sanremo Sanremo famosi. Finalissima del Concorso Nazionale 1993. Con la partecipazione straordinaria di Ike Turner. Da un'idea di Angelo Esposito. Regia di Simonetta Tavanti [22518]
24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [8445]
0,30 **Oggi al Parlamento [1756880]**
0,40 **Mezzanotte e dintorni** [7036261]
1,20 **Peccato d'amore** (1972). Film storico. Regia di Robert Bolt. Con Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain [37790483]
3,10 **TG 1.** Replica [95765342]
3,15 **Imputato, alzatevi!** (1939). Film comico. Regia di M. Mattoli. Con Macario, L. Guami [9709209]
4,25 **TG 1.** Replica [91107822]
4,30 **Pronto emergenza.** Telefilm [2370006]
5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura** [1665976]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4487112]*

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [75247]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [2949792]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [3494792]**

8,15 **Furia.** Telefilm [7905537]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4397889]

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4816063]

9,30 **Ristorante Italia** [1506150]

9,45 I corvi ti scaveranno la fossa (1971). Film western. Regia di John Wood. Con Craig Hill, Fernando Sancho [8866976]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *La neve rosa [3701060]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7204570]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69402]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [40995]

13,25 **TG 2 - Economia** [6601995]

13,35 **Meteo 2** [8280264]

13,40-15,05 **Supersoap** [976976]
13,40 **Beautiful.** 781ª puntata [7738137] 778
14 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [97889]
14,15 **Santa Barbara.** 630ª puntata [4279889]

15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni. Una vendetta da gentiluomini. 1ª puntata. Miniserie in 2 puntate. 1ª visione tv. Regia di Clive Donner. Con Ed Begley jr., François-Eric Gendron, Brian Protheroe, Nicholas Jones, Jenny Agutter e con Edward Asner [4034995]

16,45 **Spaziolibero.** Associazione Azione Parkinson [5159402]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [4153711]

17,20 **Dal Parlamento** [4152082]

17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Ostaggio di riguardo [696957]*

18,20 **TGS Sportsera [3939063]**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il parassita.* Con Siegfried Löwitz [5065131]

19,35 **Meteo 2** [8630808]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [443063]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [6412353]

20,20 **Ventieventi** [1240247]

20,40 Thelma & Louise (1990). Film drammatico. Regia di Ridley Scott. Con Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel [4543518] 778

22,50 **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Regia di Roberto Savoca [458599]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [5231228]

23,30 **Meteo 2 [22976]**

23,35 **Piccoli annunci.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate [309044]

0,25 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [9946532]**

0,40 **Appuntamento al cinema [27677342]**

0,45 **L'assassino colpisce all'alba** (1971). Film giallo. Regia di Marc Simenon. Con Mylène Demongeot, Alida Valli, Jean-Claude Bouillon, Philippe Monnet [5503071]

2,15 Cinema di notte. **Uno straniero a Cambridge** (1958). Film commedia. Regia di Wolf Rilla. Con Hardy Kruger, Sylvia Syms, Ronald Lewis, Jeremy Burnham [6336193]

3,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [5749445]

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 9 e 10

FILM 9,45

I CORVI TI SCAVERANNO LA FOSSA

La Guerra di Secessione è appena finita e i fuorilegge imperversano per tutto il West. Contro queste bande viene assoldato il pistolero Jack Sullivan: il suo compito è quello di dare la caccia allo spietato Glenn che tempo prima aveva assassinato la signora Sullivan. Con **Craig Hill** (foto).

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14

Oggi si parla delle adozioni. Viene intervistato il giudice Vittorio Correo del Tribunale dei Minori di Roma da **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto).

15,05 UNA VENDETTA DA GENTILUOMINI (1ª)

Tv-movie inglese in due parti diretto dal regista Clive Donner. Tratto da un romanzo di Jeffrey Archer, narra una vicenda di truffe e imbrogli. Nel cast Edward Asner, Ed Begley jr., Jenny Agutter, François-Eric Gendron e Nicholas Jones.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

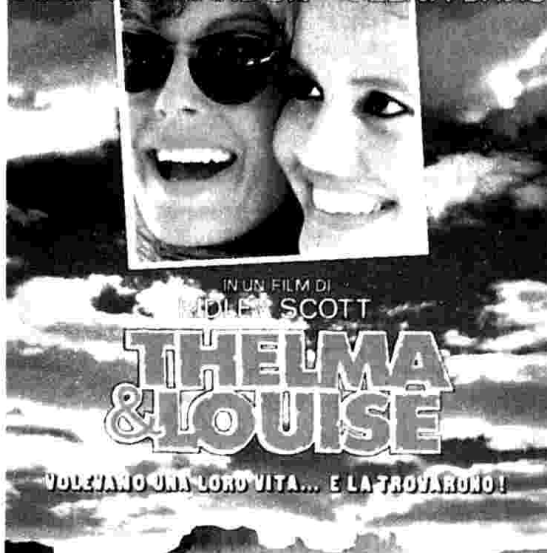
17,25

Un weekend mancato per Goldblume, che si preannunciava all'insegna della caccia agli orsi e magari a qualche cervo perché un malvivente se lo prende come ostaggio. D'altra parte, quelli che sono partiti non se la passano meglio. Buntz è rimasto a casa e cerca disperatamente una partner per una missione importante.

FILM 20,40

Due amiche, la casalinga Thelma (**Geena Davis**) e la barista Louise (**Susan Sarandon**), partono per una vacanza da «singles» lasciando a casa i rispettivi uomini. Per difendere l'amica da un tentativo di stupro, Louise ammazza un uomo. Braccate da polizia e Fbi, le due donne vincono la paura: assaltano un drug-store, rinchiudono nel cofano un incauto poliziotto, fanno saltare la cisterna di uno spregevole camionista... Tuffo finale nel Grand Canyon.

PRIMA VISIONE

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

DSE - TUTTO IL MONDO È PALCOSCENICO

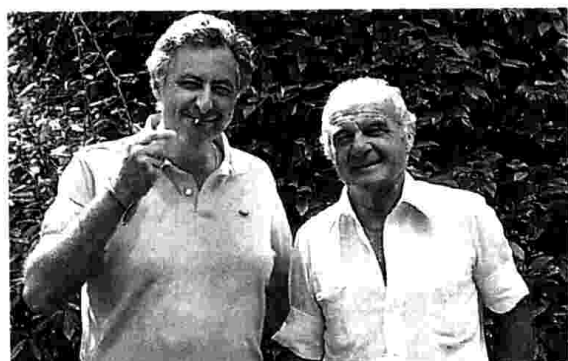
12,15 La dittatura dell'attore, imposta da Kean e Irwing, e quella del regista, affermata nel, 900 con Gordon Graig, costituiscono il tema dibattuto da Giancarlo Sbragia con Silvia Garandini. Brani del *Woyzeck* di Büchner, rappresentato 80 anni dopo la morte dell'autore.

GLI ULTIMI HANUNOO

18 Il documentario di stasera ci illustra un'etnia numericamente molto esigua che abita nell'arcipelago delle Filippine: gli Hanunoo. Si tratta di una popolazione molto pacifica che vive di agricoltura e con uno spiccato culto dei morti.

20,30

IL ROSSO E IL NERO

Lo studio più grande è occupato da novanta persone, da **Michele Santoro** (foto) e da Martina Pastorelli, la giovane giornalista presente anche nella passata edizione. Nuovi, invece, non per il programma ma per il ruolo a loro assegnato quest'anno, Mariolina Sattanino e Fabio Venditti: dai locali del *Tg 3* di Saxa Rubra guidano il sondaggio, come sempre effettuato su una domanda precisa, rivolta ad un campione scelto.

È QUASIGOL

23,20 **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti** (foto) si collegano con le sedi Rai per notizie aggiornate sullo stato di forma delle squadre di Serie A in vista della nona giornata di Campionato. Particolare attenzione sugli incontri di cartello Milan-Juventus, Roma-Lazio e Torino-Sampdoria.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - **Edicola** [6969112]

6,45-14 **LALTRARETE** [7957792]

6,45-9,30 **DSE - Passaporto - Alles Gute** [7878792]

7 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [1615150]

8,30 **DSE - Tortuga DOC** [6042]

9 **DSE - Tortuga Storia** [1131]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **La materia - Geni di struttura e geni di regolazione** [1518]

10 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [2247]

10,30 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Silvana Castelli. Conduce Gabriele La Porta [28179]

11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa. 8ª. L'inquadratura* [4082]

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [69624]

12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia [739957]

12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [70421]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale** [5368131]

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6451315]

13,45 **TGR LEONARDO** [4720808]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [87402]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [340537]

14,50 **Schegge Jazz** [716150]

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. L'educazione scientifica e tecnologica nei programmi di Scuola Media* [8113334]

15,45 Magny Cours. **Automobilismo: Mondo 3000** [7166605]

16 **Ciclismo: TGS Bici & Bike** [39006]

16,20 Roma. **Tiro a segno: Campionati italiani.** Specialità olimpiche [9401773]

16,40 Milano. **Sci nautico: Campionati italiani assoluti** [689353]

17,20 **TGS Derby - EUROGOL** [8142570]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [7518]

18 Gli ultimi Hanunoo [65605]

18,25 **Schegge** [9689599]

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3** [8776995]

19 **TG 3** [222]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [55605]

19,50 **BlobCartoon** [207286]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [1247150]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6405063]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [14631599]

23,15 **TG 3** [1554911]

23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7811889]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [3588808]

1 **Fuori orario** [8778377]

1,20 **Blob. Di tutto di più.** Replica [3090385]

1,35 **Una CARTOLINA.** Replica [58843261]

1,40 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [3129613]

2,10 **Berlino - Appuntamento per le spie** (1965). Film. Regia Vittorio Sala. Con Brett Hasley, Anna Maria Pierangeli [9537080]

3,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [3697213]

4,05 **Bocca che sognava** (1953). Film commedia. Regia di Josef Von Baky. Con Maria Schell, O. W. Fischer [9817822]

5,30 **Videobox** [2369990]

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4103179]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33199044]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4307082]

13 **TG 5.** News [92860]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6373605]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4419222]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [17537]

16-17,59 **A tutto Disney [94266]**

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004570]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [35599]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7039599]

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [2647594]

17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7042063]

17,25 *Batman.* Cartoni [542518]

17,59 **Flash TG 5** [404575624]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200029119]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8957]

20 **TG 5.** News [67976]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [9835529]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8248191]

22,45 **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [2319976]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [944266]

24 **TG 5.** News [95464]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3499087]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3582984]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5320822]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [2597071]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Una festa coi fiocchi [4389483]*

3,30 **Scene da un matrimonio.** Replica [4287071]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4376919]

5,30 **I documentari.** Replica

TUTTI X UNO

20,40 In pista due squadre composte da quattro persone legate tra loro da molte affinità: parentela, amicizia, lavoro. Si sfidano per indovinare gusti e opinioni degli italiani. Non solo. **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** presentano anche la tv interattiva, con i telespettatori direttamente chiamati in causa a casa.

BEVERLY HILLS, 90210

20,35 Andrea si prende cura di Cameron, un ragazzo sordomuto che con difficoltà riesce ad inserirsi. Per lui la ragazza rinuncia ad un'ottima proposta di lavoro. Nel frattempo il padre di Dylan può essere scarcerato solo se il figlio si coinvolge in prima persona. Brenda e Donna, dal canto loro, si ritrovano, invece, in vacanza a Parigi.

MELROSE PLACE

21,30 Jane Mancini è incinta. La preoccupa la reazione di Michael, non preparato al lieto evento. La donna vorrebbe abortire ma non se la sente di assumersi tutte le responsabilità. Billy diventa cronista per un giornale locale. Il suo entusiasmo, però, non riesce a volare alle stelle. Ci vorrebbe una storia micidiale da raccontare. E se fosse lui il protagonista? Tra gli interpreti **Grant Snow** (foto).

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9205150]**

8,30 **Marilena - Anima persa [47547]**

9,30 **TG 4.** News [1508518]

9,45-16 **Buona giornata [9276150]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [5767570]

11,55 **TG 4.** News [3564995]

12 **Celeste - Sentieri [179841]** ♪ 777

13,30 **TG 4.** News [4889]

14 **Sentieri.** 2ª parte [5518] ♪ 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [75063]

15,30 **Valentina.** Telenovela [7353]

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota [8919570]

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri [9851792]

17,30 **TG 4.** News [11808]

17,35 **Naturalmente bella [9289470]**

17,40 **Colpevole o innocente [14841]**

18,05 **Funari News.** Con G. Funari [2498995]

19 **TG 4.** News [48957]

20,30 **Don Camillo** (1984). Film tv commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely [2782537]

23,45 **TG 4 Flash [7999938]**

23,50 **Il re dei giardini di Marvin** (1972). Film drammatico. Con Jack Nicholson, Jeffrey Hunter [7822995]

1,05 **Anteprima giornali domani [6005754]**

1,45 **Carosello di canzoni** (1958). Film commedia. Con Maria Fiore [5308648]

3,30 **Lou Grant - Murphy Brown - Dragnet - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68594976]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26109773]

12,30 **Studio aperto.** News [75792]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [5503686]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1768402]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8577044]

17 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [65131]

17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [541889]

17,55 **Studio sport [5523421]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [8696]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [8995]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [5402]

19,30 **Studio aperto.** News [11773]

19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5349889]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [723711]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Giochi d'estate.* Con Jason Priestley [5533334]

21,30 Melrose Place. Telefilm. *Un salto nel buio.* Con Courtney Thorne Smith [70082]

22,30 **2 metri di allergia** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Mel Smith. Con Jeff Goldblum, Emma Thompson [34889]

0,30 **Studio sport / Radio Londra [7637551]**

1,15 **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [7706862]

3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky.** Telefilm

06/3558427l

7 Euronews [9165792]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [81150]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4189599]
12 Euronews [28889]
12,15 **Donne e dintorni [8696686]**
13 **TMC Sport [5686]**
13,30 **Strike, la pesca in tv.** Replica [8773]
14 **Telemontecarlo informa [18808]**
14,05 **Il fantasma galante** (1935). Film commedia. Regia di René Clair. Con Robert Donat, Eugene Pallette [9256547]
15,45-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [8093179]
18 **Sale, pepe e fantasia [23976]**
18,45 **TMC News [6354179]**
19,30 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Hero High [27179]**
20,25 **Telemontecarlo informa [2699841]**
20,30 I favolosi Baker (1989). Film commedia. Regia di Steve Kloves. Con Jeff Bridges, Beau Bridges [4173808]
22,35 **TMC News [4197518]**
23,05 **Paul... for you: Paul McCartney [933150]**
23,50 **La collera di Dio** (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum [2209247]
1,50 **CNN.** In diretta

02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [94100763]**
11,30 **Arrivano i nostri [750150]**
12,30 **Mega Hits [3014112]**
14,15 **Telekommando [7952624]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [900889]**
14,35 **The Mix / 16 Clip to clip [45248605]**
18 **Zona mito / 18,35 Monografia / 19 Metropolis / [517353]**
19,30 **Vm-Giornale [135247]**
19,45 **Job Center [1436711]**
19,50 **The Mix [85370150]**
22 Bruce Hornsby special [565044]
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping [67497599]**
15-17-18 **TgA Flash [36266]**
15,15 **Rosa selvaggia [6984402]**
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [5858565]
18,10 **Children Time.** Per i ragazzi [4482808]
19-19,30-20-20,15 **TgA News [21792]**
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [30745]
21,15 **Rosa selvaggia [8335334]**
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12 e 19 **Monografie [16357841]**
13-17,06 e 21 **Melodie eterne** (1940). Film drammatico. Con Gino Cervi [777808]
15 **English tv / 17 News [44561624]**
23 **Agnes De Mille - Mark Morris.** Balletti

I FAVOLOSI BAKER

20,30

I fratelli Jack e Frank Baker (**Jeff** e **Beau Bridges**), pianisti jazz in un night di Seattle, suonano insieme da quindici anni. Per dare una rinfrescata al loro sound scritturano la cantante Susie Diamond (**Michelle Pfeiffer**), una donna sensuale, provocante e un po' volgare: la sua presenza provocherà baruffe e ripicche tra i due fratelli. Grande colonna sonora di Dave Grusin.

BRUCE HORNSBY SPECIAL

22

Il cantautore della Virginia si è da poco ripresentato con *Harbor lights*, il suo terzo album. **Bruce Hornsby** ha strangolato i Range, la sua vecchia band, virando su un suono jazz particolarmente delicato. Un modo per conoscere questo trentacinquenne in continua evoluzione e mutazione artistica.

MORTE DI UNA CAROGNA

20,30

Xavier fornisce un alibi all'amico deputato Philippe, che ha assassinato un politicante corrotto. Tutti corrono dietro alla sua compromettente agendina ed in molti ci lasciano le penne... «Noir» di ottima confezione, soprattutto per i dialoghi di Michel Audiard. Nel cast **Alain Delon** e **Ornella Muti** (insieme nella foto).

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34925150]
12 **Intrigo.** Sceneggiato. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Jason Robards, Dianne Hull [755605]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [764353]
14 **Telegiornale regionale [215402]**
14,30 **Pomeriggio insieme [5260402]**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [115063]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [502421]
19,30 **Telegiornale regionale [497044]**
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [946995]
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [514150]
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani [228976]**
14,30 **Una donna in vendita [7413402]**
15,15 **Rotocalco rosa [9252353]**
15,45 Programmazione locale [7844402]
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria [476131]**
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [688150]
18,10 **Little Dracula.** Cartoni [6554860]
18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [670315]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [518976]
19,30 **O'Hara.** Telefilm. *L'indossatrice [400518]*
20,30 Morte di una carogna (1977). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Alain Delon, Ornella Muti [3117082]
23 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [277745]
24 **Sono un disertore** (1942). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine

ODEON 02/935151

15 **Orezero.** Magazine musicale [222792]
15,30 **M.A.S.H.** Telefilm [232179]
16 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman [104957]
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [113605]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [117421]
19 **Spazio regionale [921686]**
20,30 **I mulini a vento degli dei** (1988). 1ª parte. Miniserie di spionaggio in 2 parti. Regia di Lee Philips. Con Robert Wagner, Franco Nero, Jaclyn Smith [8770808]
22,45 **Notiziari regionali [7209315]**
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **Orezero.** Replica

TOTO TV RADIOCO

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	NAPOLI	•		
2	CREMONESE	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	MILAN	•	•	•
4	INTER	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PIACENZA	•		
7	LECCE	GENOA	•	•	
8	REGGIANA	UDINESE	•		
9	SAMPDORIA	ROMA	•		
10	PALERMO	BARI	•	•	•
11	VERONA	COSENZA	•	•	
12	CARRARESE	SPEZIA	•	•	
13	LECCO	CREVALCORE	•	•	•

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	NAPOLI	•		
2	CREMONESE	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	MILAN	•	•	•
4	INTER	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PIACENZA	•		
7	LECCE	GENOA	•	•	
8	REGGIANA	UDINESE		•	
9	SAMPDORIA	ROMA	•		
10	PALERMO	BARI	•	•	•
11	VERONA	COSENZA	•	•	
12	CARRARESE	SPEZIA	•	•	
13	LECCO	CREVALCORE	•	•	•

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	NAPOLI		•	
2	CREMONESE	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	MILAN	•	•	
4	INTER	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PIACENZA	•		
7	LECCE	GENOA	•	•	
8	REGGIANA	UDINESE	•	•	•
9	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
10	PALERMO	BARI	•	•	•
11	VERONA	COSENZA		•	
12	CARRARESE	SPEZIA	•		
13	LECCO	CREVALCORE	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 17 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	NAPOLI		●	
2	CREMONESE	PARMA	●	●	
3	FOGGIA	MILAN	●	●	●
4	INTER	TORINO	●	●	
5	JUVENTUS	ATALANTA	●		
6	LAZIO	PIACENZA	●		
7	LECCE	GENOA	●	●	
8	REGGIANA	UDINESE	●		
9	SAMPDORIA	ROMA	●		
10	PALERMO	BARI	●	●	●
11	VERONA	COSENZA	●	●	
12	CARRARESE	SPEZIA	●	●	
13	LECCO	CREVALCORE	●	●	●

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

SOFTIMAGE

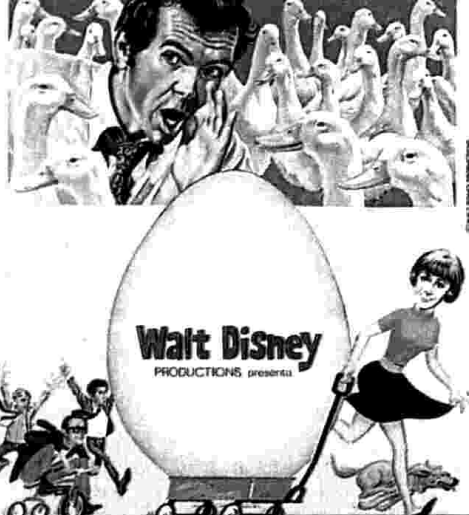
Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	NAPOLI		●	
2	CREMONESE	PARMA	●	●	
3	FOGGIA	MILAN	●	●	●
4	INTER	TORINO	●	●	
5	JUVENTUS	ATALANTA	●		
6	LAZIO	PIACENZA	●		
7	LECCE	GENOA	●	●	
8	REGGIANA	UDINESE		●	
9	SAMPDORIA	ROMA	●		
10	PALERMO	BARI	●	●	●
11	VERONA	COSENZA	●	●	
12	CARRARESE	SPEZIA	●	●	
13	LECCO	CREVALCORE	●	●	●

4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI

FILM 16,05

Il professor Albert Dooley scopre che un papero, dopo essere stato sottoposto ai raggi X, comincia a deporre uova d'oro. Albert vuole tenere nascosto il prezioso malloppo, per spenderlo al momento opportuno, ma l'avida consorte non resiste all'attesa.

NANCY, SONNY & CO.

18,40

Nancy è gelosa della sorella Gloria, donna seducente, appena abbandonata dal marito Teddy. La rivalità si fa agguerrita quando Gloria conquista anche Howard, uomo affascinante che Nancy aveva provato a «puntare». Inaspettatamente si ricompongono gli equilibri.

FILM 20,40

CACCIATORI DI NAVI

Quattro ricchi newyorckesi organizzano una crociera di pesca nei mari dell'Australia. Un veliero carico di dinamite naviga alla deriva, senza equipaggio, una grave minaccia per transatlantici e petroliere. L'assicurazione offre un milione di dollari a chi lo farà saltare in aria. I quattro pescatori si trasformeranno in «cacciatori di navi»: anche la nebbia nasconde il veliero fantasma. Con **Fabio Testi** e **Paolo Bonacelli**.

22,50 SANREMO L'ALTRA MUSICA

Per il jazz, **J.J. Johnson**, a capo di un quintetto, ripropone i classici *My funny Valentine* e *When the Saints go marching in*; per la musica camargue, la ballerina di flamenco **Nina Corti** danzerà sulla colonna sonora di alcuni successi dei Gipsy King, *Bamboleo* e *Tengo Tengo*; per il blues, la storica formazione degli **Art Ensemble of Chicago** interpreta la musica tradizionale americana.

SOLE: sorge alle 6,30; tramonta alle 17,18
LUNA: sorge alle 13,13; tramonta alle 23,41

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1969). 8ª puntata [1260551]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7939396]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [7850396]**
7-8-9 **TG 1 [8796464]**
7,35 **TGR Economia [5066261]**

9,30 **TG 1 - FLASH [1571464]**

9,35 **Cuori senza età.** Telefilm [4875716]

10 **TG 1 - FLASH [21532]**

10,05 **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Andrea Checchi, Valeria Moriconi. 1° tempo [4000984]

11 **Da Milano TG 1 [81957]**

11,05 **Le cameriere.** Film. 2° tempo [8652483]

12 **Il cane di papà.** Telefilm [43716]

12,25 **Che tempo fa [2375551]**

12,30 **TG 1 - FLASH [77938]**

12,35 **Zeus.** *Il mito di Teseo e Arianna [44006]* 777

13 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [5939]

13,30 **TELEGIORNALE [47938]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6507290]**

14 Europa/USA - Dive a confronto. **Doringo!** (1965). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Tom Tryon, Senta Berger [1963464]

16,05 Un papero da un milione di dollari (1971). Film. Regia Vincent McEveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan [4727803] 777

17,35 **Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi [2384984]**

17,55 **Oggi al Parlamento [5689416]**

18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema [70613]**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [9665919]

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [49377]

19,10 **I Fanelli Boys.** Telefilm [996716]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [8170919]**

19,50 **Che tempo fa [8169803]**

20 **TELEGIORNALE [261]**

20,30 **TG 1 Sport [48483]**

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Cacciatori di navi (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Folco Quilici. Con Fabio Testi, Paolo Bonacelli, Perry King, Michael Beck, Yuji Okumoto, Giorgio Biavati [4502261] 777

22,45 **TG 1 [3045193]**

22,50 Sanremo l'altra musica. *Sanremo immagine jazz.* Un programma di Sandra Bemporad. Regia di Simonetta Tavanti. 4ª puntata [878261]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [1110]**

0,30 **Oggi al Parlamento [5497032]**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Un programma di Gigi Marzullo [8539762]

1,15 **Lo spirito dell'aquila** (1990). Film drammatico. Regia di Boon Collins. Con Dan Haggerty, William Smith [5593694]

2,45 **TG 1.** Replica [86598120]

2,50 **Grand Hotel** (1932). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John Barrymore [50054052]

4,40 **Pronto emergenza.** Telefilm [3248385].

5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura [1632648]**
6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4381984]*
7 **Amici nella giungla.** Cartoni [66629]
7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [2916464]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [3461464]**
8,15 **Furia.** Telefilm. *Il cavallo ribelle [7972209]*
8,45 **TG 2 - MATTINA [4357261]**
9,05 **Il meglio di Verdissimo [4883735]**
9,30 Ristorante Italia **[1573822]**
9,45 **Mezzo dollaro d'argento** (1966). Film western. Regìa di Paul Landre. Con Russ Tamblyn, Kicron Moore [8833648]
11,15 **Lassie.** Telefilm. *Terremoto [7006272]*
11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7108342]**
12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69532]
13 **TG 2 - ORE TREDICI [22629]**
13,25 **TG 2 - Economia [6678667]**
13,35 **Meteo 2 [4907416]**
13,40-15,05 **Supersoap [390975]**
13,40 **Beautiful.** 782ª puntata [1033349] 778
14 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [80629]
14,15 **Santa Barbara.** 631ª puntata [4239261]
15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni Una vendetta da gentiluomini. 2ª ed ultima puntata. Miniserie. 1ª visione tv. Regìa di Clive Donner. Con Ed Begley jr., François Eric Gendron, Brian Protheroe [4004754]
16,50 **Spaziolibero.** ANAVAFAF [6981532]
17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [4120483]**
17,20 **Dal Parlamento [4129754]**
17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Weekend sprecato [709006]*
18,20 **TGS Sportsera [3906735]**
18,30 Il commissario Köster. Telefilm. *Compagni d'armi.* Con Siegfried Löwitz [5032803]
19,35 **Meteo 2 [8690280]**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [532532]**
20,15 **TG 2 - Lo sport [738358]**
20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regìa di Michele Guardì [14624209]
23,15 **TG 2 - NOTTE [5128700]**
23,30 **Meteo 2 [22006]**
23,35 **Piccoli annunci.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato [403445]
0,25 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8630149]**
0,35 **TGS Notte sport [5372675]**
1,35 **Appuntamento al cinema [58750507]**
1,40 Cinema di notte. **Nodo scorsoio** (1990). Film drammatico. Regìa di William Conrad. Con Troy Donahue, Joey Heatherton, Barry Sullivan, Nicolas Coster [4289033]
3,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica [9735965]
3,40 **Videocomic [7531304]**
4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezioni 11 e 12

UNA VENDETTA DA GENTILUOMINI (2ª)

15,05

Lestofanti e truffatori di sangue blu allestiscono stangate in grande stile. Quattro gentiluomini inglesi, truffati da un esperto imbroglione americano, progettano di vendicarsi per recuperare i quattrini perduti. La macchinosa stangata va a buon fine con soddisfazione di tutti. Un matrimonio corona un grande amore.

RISTORANTE ITALIA

9,30

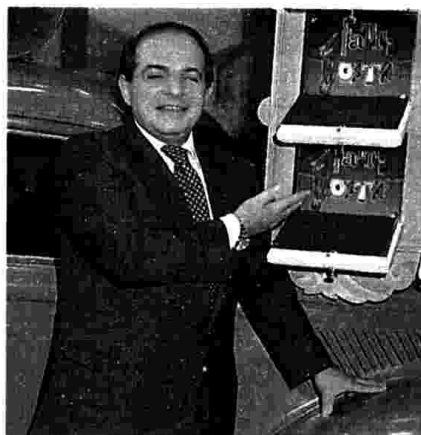
Sulla farina, le uova e il latte, tutti d'accordo. Ci vorrà anche un pizzico di sale o di zucchero nella ricetta delle crespelle per i dolci proposta da **Gualtiero Marchesi**? (Nella foto con **Loredana Minoretti**). Un segreto che sarà svelato questa mattina.

IL COMMISSARIO KÖSTER

18,30

Una macchina pirata riesce quasi a travolgere Hans Pagel, un galeotto che, finito di scontare la sua pena, sta lasciando il carcere. Si tratta certamente di un attentato alla sua vita e il commissariio Köster (**Siegfried Löwitz**) che aveva trattato il suo caso molti anni prima, si offre di proteggerlo...

20,40

i Fatti vostri

Una serata in piazza, ad ascoltare storie divertenti, ma anche drammatiche, sul filo della cronaca, spesso sconfinando nel privato. A spezzare la tensione le canzoni di Antonio e Marcello che stasera interpretano tre famosi brani: *Ciccio formaggio, Maria Marie* e *Le Persone Inutili.* Con **Giancarlo Magalli** si fa il gioco delle tre buste, che permette ai telespettatori di avere direttamente a casa premi appetitosi. Per giocare si può telefonare allo 0769/7397 oppure si può inviare la cartolina contenuta nel *TV Radiocorriere.*

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

12,55 081/638000 è il numero da formare, in diretta, per partecipare ai giochi e ai quiz preparati da **Pier Alvise Zorzi** (foto), autore oltre che principale conduttore del programma. Il telefono è a disposizione anche per ricevere tutte le domande che il pubblico da casa vuole fare agli esperti, ospiti in studio.

ODISSEA ANTARTICA

18 Nonostante il suo aspetto tranquillo, l'Antartide è uno dei luoghi più imprevedibili della Terra. Una squadra di intrepidi uomini amanti dell'avventura tronca i suoi legami col mondo esterno per scalare una montagna non ancora violata dall'uomo.

BLOB. DI TUTTO DI PIÙ

20,05 L'appuntamento è ormai tradizionale, ma nella trasmissione ideata da **Enrico Ghezzi** (foto) e **Marco Giusti** c'è sempre qualcosa di diverso e di originale.
È una bandiera della terza rete che continua a sventolare...

MIO FIGLIO ASSASSINO

20,30 Anthony, sedici anni, vive con la madre Marianna a Baltimora. Il giovane passa il tempo suonando il sassofono in una banda musicale e nulla sembra turbare la serenità di madre e figlio. Una situazione tranquilla fino a quando giunge una telefonata del fratello Johnny che vive a Los Angeles e vuole tornare a casa... Nel cast, tra gli altri, **Michele Lee e Rick Schroder**.

6,25 TG 3 - Edicola [6863984]

6,45-14 LALTRARETE [7924464]

6,45 **DSE - Passaporto - Viaje al Español** [7845464]

7 Dal TV2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un gramma di Roberto Costa [1682822]

8,30 **DSE - Tortuga DOC [6648]**

9 **DSE - Tortuga Storia [7377]**

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Momenti di storia della filosofia: Jean Bernard.** *Etica e scienza [2844]*

10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [1193]

10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [19551]

11,30 **TGR Vivere il mare [7700]**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [52464]**

12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.** Presenta Giancarlo Sbragia [837174]

12,55 Dal TV 1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [59938]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale [5335803]**

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6428087]

13,45 **TGR LEONARDO [4780280]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [48782]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [420358]**

14,50 **Schegge Jazz [812919]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: La continuità educativa.* Ragioni psico-socio-pedagogiche della continuità educativa [8180006]

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama [9498209]**

16,05 **Atletica leggera: TGS Regina atletica [677321]**

16,20 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [722342]**

16,45 **Pallacanestro: Campionato italiano femminile [904445]**

17,20 **TGS Derby [8046342]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [6464]

18 Odissea antartica [72025]

18,25 **Schegge [9576071]**

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3 [8743667]**

19 **TG 3 [445]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [46087]

19,50 **BlobCartoon [135667]**

20,05 Blob. Di tutto di più [1214822]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6472735]**

20,30 Mio figlio assassino. Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Levine. Con Michele Lee, Rick Schroder, Corin Nemec, Rip Torn [51174] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA [55396]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [6001667]

23,40 **Divisi dalla legge.** Telefilm. *Delitto passionale.* 8° episodio [326342]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3 [6332520]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta **Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle)** di Jean-Luc Godard. Con Jean-Paul Belmondo, Jean Seber [9492946]

2,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica [9729304]

2,50 **Una CARTOLINA.** Replica [86599859]

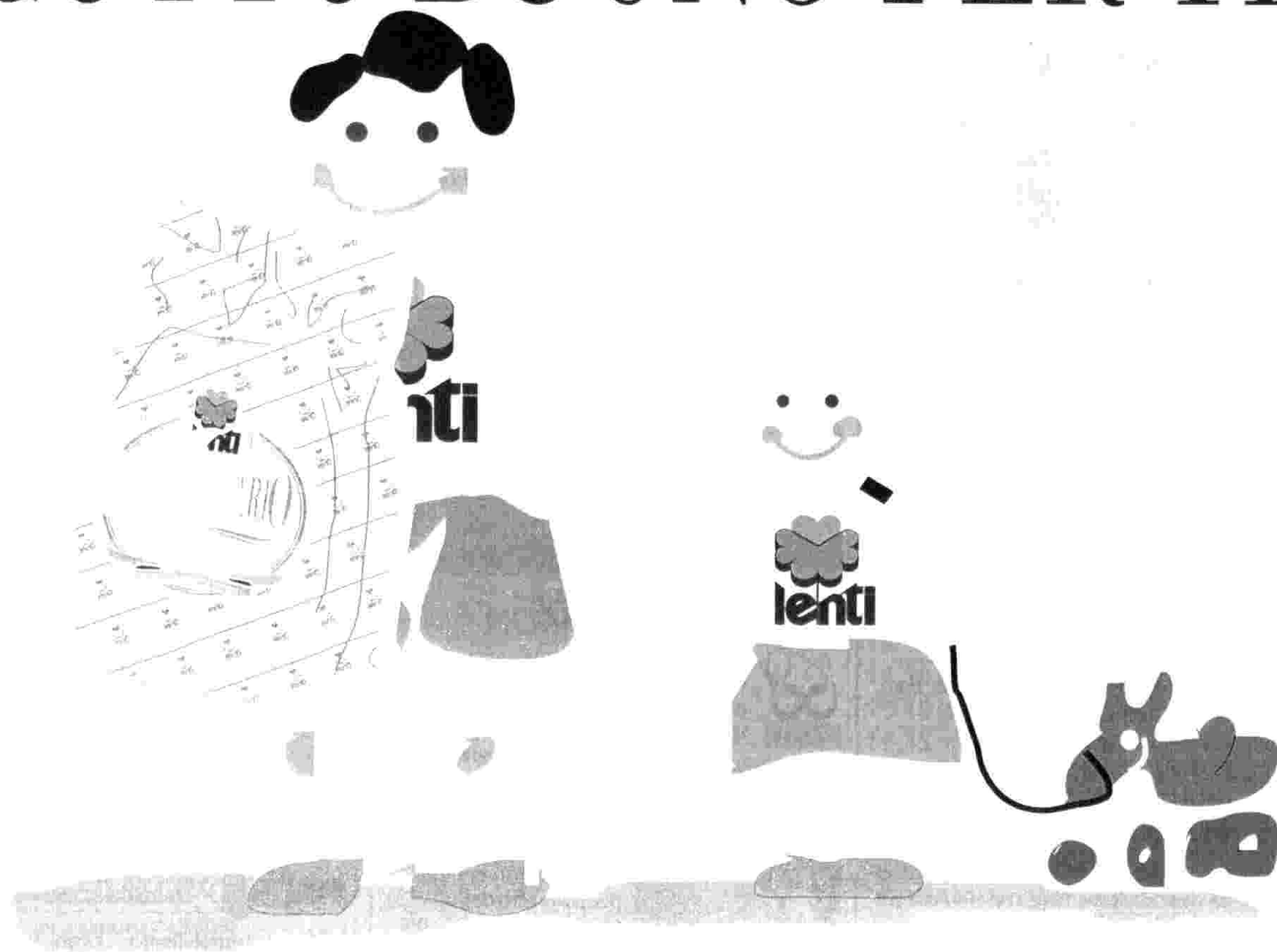
2,55 **Milano, Italia.** Replica [3972385]

3,45 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5294014]

4,15 **Il ritratto di Jennie** (1948). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten [8395255]

5,40 **Videobox [6869168]**

6 **Schegge**

COTTO BUONO PER TE!

Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini. Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali. **LENTI E' COTTO BUONO PER TE!**

Consegna questo COUPON al Tuo negoziante di fiducia: per 1 acquisto di COTTO LENTI ti verrà dato in REGALO uno splendido cucchiaino del Servizio SILVER!

SE VUOI CONOSCERCI TELEFONA AL NUMERO VERDE:

VENERDÌ 22 OTTOBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4163551]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33166716]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4374754]

13 **TG 5.** News [17862]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6340377]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [8714434]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [17667]

16-17,59 **A tutto Disney [85648]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004396]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [42919]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7926071]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4251826]
17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7019735]
17,25 *Batman.* Cartoni [639629]

17,59 **Flash TG 5 [404542396]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200025349]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7803]

20 **TG 5.** News [65648]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2689241]

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [9109629]

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [79483]

24 **TG 5.** News [22694]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3393859]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3559656]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5224694]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [2564743]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Cinque stelle [4283255]*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *La terza incomoda [4254743]*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4263491]

5,30 **I documentari.** Replica

LA GRANDE SFIDA

20,40 Sette sfide al limite della follia orchestrate da **Gerry Scotti** (foto) spalleggiato dalla platinatissima mozzafiato **Valeria Marini** (foto) e dalla comicità di Nino Frassica. Al pubblico in studio (300 persone) è demandato il compito di votare su ogni sfida e eleggere la più avvincente della serata.

MILAGROS

20,30 Maria (**Grecia Colmenares**, foto) e sua sorella Vittoria si abbandonano ai ricordi della loro infanzia, mentre Rinaldo comunica a Rosalba la sua intenzione di lasciare l'esercito. Lucrezia, per volontà di suo fratello Emanuele, dovrebbe diventare proprietario della tenuta di famiglia, ma Guglielmo, che vuole entrarne in possesso, farà di tutto per cacciare la donna e distruggere il testamento.

PENTAGRAM - LA PORTA DELL'INFERNO

20,35 Una storia tra horror e magia. Channing, un killer malefico, finisce sulla sedia elettrica per merito dell'agente Logan. Ma il mostro è dotato del «primo potere» riesce, cioè, a reincarnarsi nei corpi di gente innocente. Grandi brividi con **Tracy Griffith** (foto) tra i protagonisti.

 02/28120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9272822]**

8,30 **Marilena - Anima persa [43759]**

9,30 **TG 4.** News [1568990]

9,45-16 **Buona giornata [9243822]**
10 **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovele [5661342]
11,55 **TG 4.** News [3531667]
12 **Celeste.** Telenovela [81700] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [3919] 777
13,30 **TG 4.** News [6006]
14 **Sentieri.** 2ª parte [7735] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [75193]
15,30 **Valentina.** Telenovela [3342]

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota [8813342]

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri [9828464]

17,30 **TG 4.** News [20880]

17,35 **Naturalmente bella [8538782]**

17,40 **Colpevole o innocente [17938]**

18,05 **Funari News.** Con G. Funari [2465667]
19 **TG 4.** News [55377]

20,30 Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Grecia Colmenares [59716]

22,30 **Pirati** (1986). Film d'avventura. Regia di Roman Polanski. Con Walther Matthau, Chris Campion [18547]
23,30 **TG 4 Flash [93551]**

0,30 **Anteprima giornali domani [3150061]**

0,45 **Ci troviamo in galleria** (1953). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Sophia Loren [8687526]

2,25 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

4,50 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Prove [5788919]

6 **Bayside School.** Telefilm [6174]

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68561648]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26176445]

12,30 **Studio aperto.** News [48938]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [5570358]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1735174]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8544716]
17 **Mitico! [63803]**
17,20 **Unomania magazine [558700]**

17,55 **Studio sport [5590193]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [4254]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [8193]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8938]

19,30 **Studio aperto.** News [11803]

19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5309261]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [723342]

20,35 Pentagram - La porta dell'inferno (1990). Film horror. 1ª visione tv. Regia R. Resnikoff. Con Lou Diamond Phillips [263754]

22,30 **La bocca** (1990). Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Tahnee Welch [5219938]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [6386781]**

1,30 **Totò di notte n. 1** (1962). Film comico. Con Totò, Erminio Macario [5792052]

3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDI 22 OTTOBRE

TMC 06/3558427

7 **Euronews** [9132464]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [81280]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4076071]
12 **Euronews** [39071]
12,15 **Donne e dintorni** [8663358]
13 **TMC Sport** [31261]
14 **Telemontecarlo informa** [10342]
14,05 **Il libro della giungla** (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Joseph Calleja, Sabu [2284938]
16,05-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [1190071]
18 **Sale, pepe e fantasia** [30396]
18,45 **TMC News** [6314551]
19,30 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Hero High** [63261]
20,25 **Telemontecarlo informa** [2593613]
20,30 Nemici: una storia d'amore (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Mazursky. Con Ron Silver, Anjelica Huston [4141209]
22,40 **TMC News** [2372445]
23,10 **Comici: Vesuviopoli** [7368174]
0,10 **La bella Otero** (1987). Film biografico. Regia di José Maria Sanchez. Con Angela Molina, Harvey Keitel. 3ª parte [8299656]
1,50 **CNN.** In diretta

02/654461

7 **Good Morning** / 8 **Corn Flakes** / 11 **Pin Ups** [28405975]
11,30 **Arrivano i nostri** [767071]
12,30 **Mega Hits** [3918984]
14,15 **Telekommando** [7929396]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [567290]
14,35 **The Mix** / 16 **Clip to clip** [45215377]
18 **Zona mito** / 18,35 Monografia [204532]
19 **Metropolis** [623483]
19,30 **Vm-Giornale** [248396]
19,45 **Job Center** / 19,50 **The Mix** [5253648]
22 **Hard & Heavy** [670551]
23,30 **Vm-Giornale**

RETE A 02/2428175

8 **Teleshoppin** [67384071]
15-17-18 **TgA Flash** [10358]
15,15 **Rosa selvaggia** [6951174]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [9153777]
18,10 **Children Time.** Per i ragazzi [4442280]
19-19,30-20-20,15 **TgA News** [32984]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [50735]
21,15 **Rosa selvaggia** [8302006]
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12 e 19 **Monografie** [16251613]
13-17,06 e 23,35 **Ai vostri ordini signora...** (1938). Film commedia. Con Elsa Merlini, Vittorio De Sica [30077483]
17 **Tele + 3 News** [56835667]
21 **Il ratto dal serraglio** di W. A. Mozart

NEMICI: UNA STORIA D'AMORE

TMC FILM 20,30

Il film di Paul Mazursky rientra nella galleria dei ritratti dedicati alla fragilità maschile. Sfuggito all'olocausto e arrivato a New York, Herman si ritrova poligamo. Infatti ricompare la prima moglie Tamara (**Anjelica Huston**, foto) che credeva morta in un campo di sterminio...

MONOGRAFIA

Tutto sulla vita di **Bruce Springsteen**. Una monografia tanto più importante se si pensa che proprio in questi giorni scocca il ventesimo anniversario discografico del Boss del New Jersey. Una carriera tra gloria e decadenza soprattutto alla luce degli ultimi dischi e della loro tiepida accoglienza.

18,35

CUORI IN RETE

ODEON 22,30

Appuntamento con il programma sportivo condotto da **Walter Zenga** e **Cristina Grober** (foto). Si analizzano, sul piano tecnico ed agonistico, le partite della domenica precedente e si parla di temi e motivi degli incontri successivi. Suggerimenti per una schedina da 13.

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34992822]
12 **Via del West.** Sceneggiato. Con Richard Chamberlain [868754]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [844174]
14 **Telegiornale regionale** [311261]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5237174]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [122984]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [691990]
19,30 **Telegiornale regionale** [517483]
20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [738174]
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani** [324735]
14,30 **Una donna in vendita** [7480174]
15,15 **Rotocalco rosa** [9229025]
15,45 Programmazione locale [7811174]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [492700]
17,35 **G.I. Joe.** Cartoni animati [6541396]
17,55 **Transformers.** Cartoni [7428735]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [1802735]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [621025]
19,30 **O'Hara.** Telefilm [597629]
20,30 **La ragazza di Piazza San Pietro** (1958). Film commedia. Regia di Piero Costa. Con Vittorio De Sica, Walter Chiari [346667]
22,15 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [6355396]
23,15 **Le piccanti avventure di Robin Hood** (1984). Film commedia. Regia di A. Donnally. Con George Segal

ODEON 02/935151

15 **Orezero.** Magazine musicale [328551]
15,30 **M.A.S.H.** Telefilm [338938]
16 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman [217006]
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [226754]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [124342]
19 **Spazio regionale** [697385]
20,30 **I mulini a vento degli dei.** 2ª ed ultima parte. Miniserie di spionaggio. Regia di Lee Philips. Con Robert Wagner, Franco Nero [331735]
22,15 **Notiziari regionali** [3131938]
22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [727754]
23,15 **Tuttofuoristrada** [9567280]
23,45 **Volley League.** Campionato italiano — **Orezero.** Replica

I GIORNI DELL'INFANZIA

16,50 In che modo la cultura dell'infanzia si confronta, in Italia, con i bisogni di esperienza e di conoscenza del bambino? Che cosa la famiglia dà o non è capace di offrire al piccolo? A questi interrogativi rispondono genitori ed esperti in studio con **Arrigo Levi** (foto).

BIG BOX

18,15 Nella «scatola» riservata ai ragazzi: una puntata della serie *Pirati dell'Acquanera*, disegni animati di Hanna e Barbera, un cartone con i personaggi storici della Warner Bros e due proiezioni originali. Del mitico Braccio di Ferro

20,40

I tempi sono cambiati davvero e a ricordarlo ai dieci milioni di telespettatori ci pensa **Fabrizio Frizzi** che vola per lo studio per raggiungere la supergirl Milly Carlucci con un magico biglietto, forse milionario. Fra le scommesse di oggi troviamo diciotto persone sott'acqua, in apnea, nel «faticoso» tentativo di trascinare un traghetto. Il tutto avviene a Gallipoli.

SENSO

0,45 1866, Venezia. La nobildonna Livia Serpieri (**Alida Valli**), moglie di un suddito imperiale, simpatizza con i patrioti irredentisti. Ma s'innamora di un tenente austriaco (**Farley Granger**, insieme nella foto), un amore che le toglierà ragione e dignità. Visconti narra in forma di melodramma il Risorgimento italiano.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1969). 9ª puntata [2664507]

7,20 **Per solo e orchestra.** Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. **Alban Berg: Concerto per violino e orchestra.** Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Violinista Giuliano Carmignola. Direttore Heinz Fricke. Regìa Carlo Tagliabue [7813304] STEREO

7,50 **Questa donna è mia** (1940). Film commedia. Regìa di W. S. Van Dyke. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr [1367236]

9,30 **L'assassinio di Mary Phagan** (1988). Film drammatico. Regìa di Billy Hale. Con Jack Lemmon, Richard Jordan, Robert Prosky. 1° tempo [93260965]

12,25 **Che tempo fa [2279323]**

12,30 **TG 1 - FLASH [17472]**

12,35 **L'assassinio di Mary Phagan.** Film. 2° tempo [3692859]

13,25 **Estrazioni del Lotto [5234120]**

13,30 **TELEGIORNALE [74168]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [5856502]**

14-16,20 **TG Sabato sport [4033]**
14 Pistoia. **Ciclismo: Firenze-Pistoia [6919526]**
14,45 **Pallacanestro: Campionato italiano [5252472]**

16,20 **Sette giorni Parlamento [5031052]**

16,50 Dall'Antoniano di Bologna I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 4ª puntata: *L'avventura dell'intelligenza.* Inchieste filmate di Folco Quilici. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di *Big!* e della *Banda dello Zecchino*. Regìa di Fausto Dall'Olio [7823149] 777

18 **TG 1 [79014]**

18,10 **Estrazioni del Lotto [1165439]**

18,15 Big Box. Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello [7985946]

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [2738149] 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo [8067491]**

19,50 **Che tempo fa [8063675]**

20 **TELEGIORNALE [192]**

20,30 **TG 1 Sport [68323]**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regìa di Michele Guardì. 4ª trasmissione [5672675]

23,10 **TG 1 [9253584]**

23,15 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [2355236]

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [15502]**

0,40 **Appuntamento al cinema [27613144]**

0,45 Sabato club. Senso (1954). Film. Regìa di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli [8633705]

2,40 **TG 1.** Replica [95711521]

2,45 **Il difetto di essere moglie** (1974). Film drammatico. Regìa di Claude Goretta. Con Marlène Jobert, Gérard Depardieu, Dominique Labourier [2597705]

4,20 **TG 1.** Replica [91079095]

4,25 **Pronto emergenza.** Telefilm [2373188]

4,55 **Divertimenti**

RAIDUE

6,25 **Videocomic [99424323]**

7 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni [90679]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [2810236]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [7523439]**

8,10 **Zingari** (1946). Film drammatico. Regia di Arthur Crabtree. Con Stewart Granger, Jean Kent [2407878]

9,45 **Ristorante Italia [9152526]**

10 **Giorni d'Europa [4675]**

10,30 **Le schiave di Cartagine** (1957). Film storico. Regia di Guido Brignone. Con Gianna Maria Canale, Jorge Mistral, Marisa Allasio. 1° tempo [2694]

11 **TG 2 - FLASH [33439]**

11,05 **Le schiave di Cartagine.** Film. 2° tempo [9863615]

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Zia Martha e il piccolo elefante [4610507]*

13 **TG 2 - ORE TREDICI [41830]**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2 [247168]**

14 Da Brescia. **Ho bisogno di te.** Testimonianze italiane sulla solidarietà con la ex Jugoslavia. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [2675]

14,30 **Momenti di cuore.** Parole e immagini di un libro famoso [29694]

14,35 **Cuore.** Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli. 6ª ed ultima puntata [3793304]

15,30 **Videocomic [33859]**

15,50 **Estrazioni del Lotto [2327507]**

15,55 **Se non avessi più te** (1965). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian [2594033]

17,20 **Il grande capitano** (1959). Film biografico. Regia di John Farrow. Con Robert Stack, Bette Davis [53596052]

19,35 **Meteo 2 [8594052]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [572781]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [6383897]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1104491]

20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione. **La stazione** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sergio Rubini. Con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini, Michel Rocher, Beppe Tosco [120138] 778

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Documentari d'autore.** Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberti [1313014]

23,15 **TG 2 - NOTTE [5195472]**

23,30 **Meteo 2 [66526]**

23,35 **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm [438762]

0,25-1,25 **TGS Notte sport**

— Linz. **Scherma: Campionato europeo individuale**

— Francoforte. **Judo: Campionato europeo a squadre [8356892]**

1,25 **TG 2 - Dribbling.** Replica [64191298]

2 Cinema di notte. **La tenda nera** (1956). Film avventuroso. Regia di Brian Desmond Hurst. Con Anna Maria Sandri, Anthony Steel [2238163]

3,30 **Videocomic [5541144]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 13 e 14

TG 2 - DRIBBLING

13,20 Appuntamento con la rubrica sportiva condotta da **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (foto). Servizi, curiosità, aggiornamenti sulla preparazione delle squadre che daranno vita alle partite di cartello — tra cui Roma-Lazio e Milan-Juventus — in programma domani.

14 Speciale in diretta da Brescia: da una delle città italiane che più delle altre ha fornito aiuti alla Jugoslavia. Un incontro di alcune associazioni di volontariato per fare il punto sulla raccolta di fondi per la popolazione jugoslava.

FILM **20,40** Una notte buia e tempestosa. Domenico (**Sergio Rubini**), capostazione a S. Marco di Lamia, in Puglia, si accinge al turno di notte quando irrompe nel suo ufficio Flavia (**Margherita Buy**), una fragile fanciulla in abito da sera. Figlia di un banchiere, Flavia fugge dal fidanzato Danilo (**Ennio Fantastichini**), imbroglione e manesco, che intende servirsi di lei per un affare losco. Danilo, ubriaco, assedia la stazione diventando sempre più violento. Non ci sono treni fino all'indomani, anche il telefono è fuori uso: tra i due assediati un sentimento di complicità. Felice esordio da regista per Rubini.

SAINT LOUIS BLUES

12,15

Nat King Cole interpreta il pianista William Handy. Cacciato di casa dal padre, severo pastore metodista, William è aiutato dalla cantante Gogo Germanine, ma diventa cieco e si dedica alla musica sacra. Nel cast anche **Mahalia Jackson** e **Ella Fitzgerald.**

TRE MINUTI A MEZZANOTTE

20,30

«Se potessi tornare indietro nel tempo...», dice Sheila sconvolta, al suo amico William. Sheila Powers, tre minuti prima della mezzanotte del capodanno 1990 ha ucciso il marito Barney: lei grande attrice, lui, un tempo, famoso regista. Il suo desiderio prende forma e diventa realtà.

HAREM

22,45

Racconti e temi curiosi o importanti, mai urlati ma espressi con toni tipicamente femminili. In questa prima puntata **Catherine Spaak** (foto) parla di lettere e messaggi amorosi con le sue ospiti: Elsa De Giorgi, diva del cinema dei «telefoni bianchi», Angela Cavagna, ammiratissima showgirl e Miriam Ponzi, investigatrice. Dietro le quinte, un noto uomo del mondo scientifico ascolta, medita e alla fine si manifesta.

STORIE VERE

23,45

Tor Della Monaca, estrema periferia degradata di Roma: tre donne, **Viviana** 19 anni, **Assunta** 35 e **Daniela** 38, raccontano le loro illusioni o quel che resta della loro aspettativa di vita. Il servizio è stato realizzato da **Christian Angeli** e **Stefano Mignucci.**

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola [5540410]**

6,50 **La bella addormentata** (1942). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Amedeo Nazzari, Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Teresa Franchini [5903930]

8,10 **Schegge [4267897]**

8,50 **TGR Vivere il mare.** Di Mario Cobellini [4295830]

9 **I Concerti di Raitre.** «Ritratti». Monografie di autori contemporanei. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Arturo Tamayo. M° del Coro Giovanni Andreoli. *Giacomo Manzoni:* Ode per orchestra - Scene sinfoniche per il Doktor Fausts per orchestra e coro. A cura di Lucia de Laurentiis. Regìa di Sergio Le Donne [8759762] STEREO

9,45 **Una domenica in campagna** (1984). Film commedia. Regia di Bertrand Tavernier. Con Louis Ducreux, Sabine Azema, Michel Aumont, Monique Chaumette, Claude Winter, Thomas Duval [8724946]

11,15 **Schegge [3445743]**

12 **TG3 OREDODICI [89694]**

12,15 Saint Louis Blues (1959). Film biografico. Regia di Allen Reisner. Con Nat King Cole, Eartha Kitt [2892588]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [44912]

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO [460507]**

14,50 Milano. **Rugby: Campionato italiano [3523089]**

16,30 **Pallavolo: Campionato italiano [28149]**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [78120]

18,50 **Meteo 3 [8647439]**

19 **TG 3 [236]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [99255]

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema [7520101]**

20,30 Tre minuti a mezzanotte (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Elikann. Con Connie Sellecca, David Dukes, Wendy Kilbourne, Gene Barry [46664 [85507] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA [66588]**

22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [5924304]

23,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. **Donne al centro di una periferia.** Di Christian Angeli e Stefano Mignucci [9406120]

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [6273076]**

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Dopodomani, dopoguerra** con **E adesso pover'uomo?** (1934), **Addio alle armi** (1932), **Tre camerati** (1938) e altre immagini del tempo di amare e di morire in Frank Borzage. A cura di S. G. Germani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.

Candy ha scelto il bianco straordinario di Dash ultra

Ho scelto. E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica... " Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

DI CASA IN EUROPA

6,30 **Prima pagina.** News [4067323]

9 **La dominatrice del destino** (1952). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun, David Wayne, Robert Wagner [6515323]

11,15 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [4189052]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici [4278526]

13 **TG 5.** News [34052]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6244149]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1289491]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [7914507]

15,55-17,59 **A tutto Disney [5178491]**
15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [206626385]
16,25 *Notizie a tutto Disney [7120052]*
16,30 *Cartoni a tutto Disney [75323]*
16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100006743]
17 *Gioco a tutto Disney [63588]*
17,05 *Sorridi c'è Bim Bum Bam [5493236]*
17,08 *I classici a tutto Disney.* Cartoni [300768675]
17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7913507]
17,30 *Batman.* Cartoni [7859]

17,59 **Flash TG 5 [404446168]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200033781]

19 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile [4209]

20 **TG 5.** News [13588]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [6984453]

20,40 La sai l'ultimissima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [35903830]

23,15 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. 1° tempo [271156]

24 **TG 5.** News [26960]

0,15 **Merletto di mezzanotte.** Film. 2° tempo [3353231]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3526328]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5291366]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [2531415]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Aspettando Raul [4250927]*

3,30 **Anteprima.** Replica [4221415]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4230163]

5,30 **I documentari.** Replica

LA SAI L'ULTIMISSIMA?

20,40

Ultimo appuntamento con Pippo Franco e **Pamela Prati** (foto), e con otto assi della barzelletta. Occhio a Claudio Fadda (Firenze), Adele Spadaro (Messina) e Enrico Brignone (Roma).

AI TEMPI MIEI

23

In studio con **Maria De Filippi** (foto) tre generazioni a confronto divise per età e argomenti. I temi trattati che servono a sollecitare risposte e commenti di due gruppi di tre fasce d'età ben delimitate. Tra i partecipanti anche due volti conosciuti al grosso pubblico.

ORE CONTATE

20,30

Impossibile love-story tra un killer professionista e la sua vittima designata. Una giovane artista pop, Anne (**Jodie Foster** foto), testimone di un delitto sulla free-way di Los Angeles, sfugge al primo agguato e si nasconde nel New Mexico. Sulle sue tracce viene sguinzagliato il nevrotico Milo, killer sassofonista e colto. Gli bastano poche ore per innamorarsi di Anne...

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9176694]**

8,30 **Marilena - Anima persa [57897]**

9,30 **TG 4.** News [1462762]

9,45-16 **Buona giornata [9147694]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [5638014]
11,55 **TG 4.** News [3435439]
12 **Celeste.** Telenovela [81830] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [6255] 777
13,30 **TG 4.** News [6014]
14 **Sentieri.** 2ª parte [7743] 777
14,30 **Naturalmente bella.** Replica [16633]
15,30 **Affari di cuore.** Con Carlo Valle [6878]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [8880014]

16,45 **Io tu e mammà.** Con C. Tedeschi [5015014]

17,15 **Lingo.** Con T. Timperi. Replica [490762]
17,30 **TG 4.** News [3743]

18 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri [43656]

19 **TG 4.** News [878]

19,30 **C'eravamo tanto amati.** Show [4217]

20,30 **Sentieri selvaggi** (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Jeffrey Hunter [2646781]

23 Ai tempi miei. Con Maria De Filippi [4236]
23,30 **TG 4 Flash [47323]**

1 **Anteprima giornali domani [8639434]**

1,15 **Sabato tragico** (1955). Film drammatico. Con Victor Mature [8638250]

3 **Lucrezia Borgia** (1953). Film commedia. Con Martine Carol [6537250]

4,40 **Murphy Brown - Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

4,50 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Prove [5675491]

6 **Bayside School.** Telefilm [2120]

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [68458120]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26070217]

12,30 **Studio aperto.** News [95174]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7156946]**

14,15 **Il meglio di Non è la Rai.** Show [9950694]

15,30 **TopVenti.** Conduce E. Folliero [7255]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [5656]

16,30-17,55 **Unomania [4385]**
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [92491]
17,20 **Unomania magazine [678149]**

17,55 **Studio sport [5494965]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [9830]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4149]

19 **Willy, principe di Bel-Air [1656]**

19,30 **Studio aperto.** News [3255]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [7728]

20,30 Ore contate (1989). Film thriller. Regia di Dennis Hopper. Con Jodie Foster, Dennis Hopper [4041255]

22,40 **Un poliziotto per amico** (1992). Film d'azione. 1ª visione tv. Con Miles O'Keeffe, Lou Ferrigno [3379830]

0,30 **Studio sport [7509724]**

1,20 **Una donna allo specchio** (1984). Film erotico. Con S. Sandrelli [29491809]

3 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch.** Telefilm [9933366]

4,30 **Formula Uno Start [3196095]**

4,50 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews [9036236]**

8,30 **Hero High.** Cartoni animati [2101]

9 **Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro [3830]*

9,30 **Ghoober.** Cartoni animati [3217]

10 **Una cascata d'oro.** Telefilm [4946]

10,30 **Hero Hight.** Cartoni animati [2965]

11 **Master.** Telefilm. *Colpo d'ariete [88255]*

12 **Euronews [39101]**

12,15 **Crono.** Replica [8550830]

13-18,45 **Sport show [68491]**

14 Brighton. **Tennis: Torneo femminile.** Semifinali [22300656]

18,45 **TMC News [590236]**

19 **Basket: Campionato italiano [975323]**

20,25 **Telemontecarlo informa [2560385]**

20,30 **I cowboys** (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Bruce Dern, Roscoe Lee Brown [4048168]

22,45 **TMC News [2275588]**

23,15 America 1929: sterminateli senza pietà (1973). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con David Carradine, Barbara Hershey [9304507]

0,55 **Basket: Campionato italiano [1988521]**

2,25 **CNN.** In diretta

7 **Good Mornin [404101]**

8 **The Mix [84654252]**

13,30 **Radio Lab. Tv [876304]**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [311946]**

14,35 **Radio Lab. Tv [9831878]**

15,35 **Top 40 [8484236]**

17 **Video novità [248507]**

18 **UK / USA [557946]**

19,30 **Vm-Giornale [255217]**

19,45 The Mix [63555675]

23,30 **Vm-Giornale [703859]**

24 **Red Light Mix**

RETE A

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [8323]

20 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento [5236]

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [14859]

21,15 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderon [8206878]

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12 e 19 **Monografie [16228385]**

13-17,06 e 21 L'amore (1948). Film drammatico. Con Anna Magnani [4386491]

14,15 **Il ratto dal serraglio.** Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [77647410]

23 **Musica classica**

AMERICA 1929: STERMINATELI SENZA PIETÀ

FILM 23,15

Nell'America della Grande Crisi l'orfanella diciottenne Bertha (**Barbara Hershey**) si lega al sindacalista di sinistra Big Billy (**David Carradine**). Animati da romanticismo rivoluzionario, si lanciano in una serie di rapine. **Roger Corman** produce uno dei film di Martin Scorsese.

THE MIX

19,45

Obiettivo sulle grandi novità del momento. Tra queste il ritorno al video clip di **Gloria Estefan** (foto). La stella del latin pop Usa ha da poco pubblicato **Mi tierra**, una raccolta affascinante di classici sudamericani. La ragazza di Miami canta per l'occasione in spagnolo e commuove.

L'AMORE

FILM 13

Nel primo episodio, *La voce umana*, da Cocteau, una donna disperatamente innamorata telefona al suo uomo che l'ha abbandonata. Nel secondo, *Il miracolo*, una vagabonda sedotta da un pastore crede che la sua gravidanza sia frutto di un intervento divino. Omaggio rosselliniano al talento di **Anna Magnani.**

9 **Cinquestelle in regione [34896694]**

12 **Via del West.** Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Claude Atkins [884323]

13 **Sport mare.** Rubrica [348946]

13,30 **Ghiaccio neve.** Rotocalco [341033]

14 **Telegiornale regionale [342762]**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi [5131946]**

17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [708304]

17,30 **Juke box.** Rubrica [701491]

18 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa [702120]

18,30 **Maxivetrina.** Cinegiornale [238120]

19,30 **Telegiornale regionale [517014]**

20,30 **Ballando ballando.** III Festival del ballo [752385]

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [355236]**

14,30 **Una donna in vendita [7384946]**

15,15 Programmazione locale [7693255]

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria [510781]**

17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [791830]

18,10 **Little Dracula.** Cartoni [6425304]

18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [790385]

19 **Signor Presidente.** Telefilm [621656]

19,30 **O'Hara.** Telefilm [520588]

20,30 **La tigre dei sette mari** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Anthony Steel, Gianna Maria Canale [353588]

22,15 **Agenzia di viaggi.** Telefilm [6259168]

23,15 **La signora è stata violentata** (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè

ODEON

15 **Orezero weekend.** Magazine musicale [4792472]

16,45 **Volley League: Campionato italiano.** Replica [3472878]

17,45 **Odeon sport.** Replica [581859]

18,15 **Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica [1791675]

19 **Spazio regionale [542976]**

20,30 **Le avventure di Padre Clements** (1987). Film biografico. Regia di Ed Sherin. Con Lou Gossett jr., Malcolm Jamal-Warner [8634052]

22,45 **Notiziari regionali [7170859]**

23 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
— **La ragazza di Trieste** (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara, Mimsy Farmer

CARAPELLI. IL NUMERO UNO

NELL'EXTRA VERGINE.

DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 17 Folge: «Ein Knüller» (Whg.). **18,20** Schlupp vom grünen. Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 4. Folge: «Der Bankraub» (Whg.) **18,50-19** Das grosse Velorennen. Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,10** 7 Türen. Bagatellen von Botho Strauss. Mit Luis Benedikter, Zeno von Braitenberg, Emanuel Demetz, Fritz Kastner, Roland Turk, Patrizia Pfeifer, Renate Abram. Inszenierung: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung der Südtiroler Theater-werkstatt. **22,15-22,30** Zwei Wege - Ein Gipfel. Mit Günther Jahne, Wino Ender, Helga Franzelin. Ein Film von Luis Trenker und Lothar Brandler (1961) (Whg.).

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 21

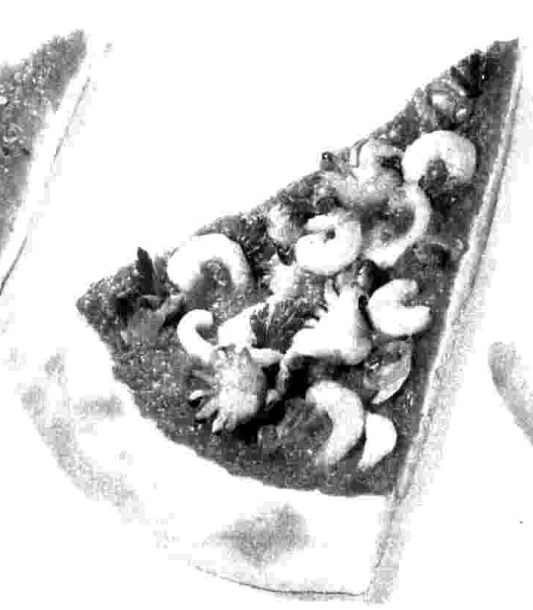
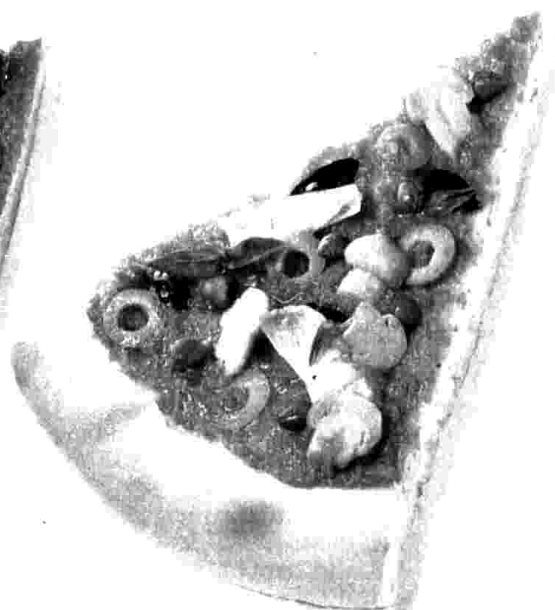
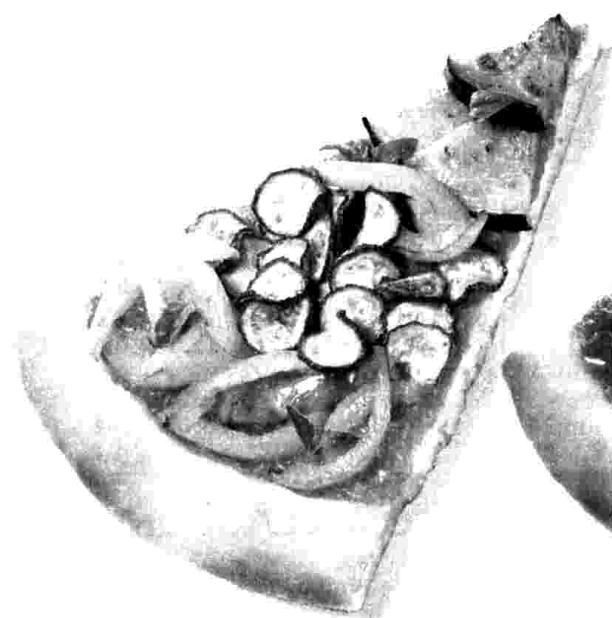
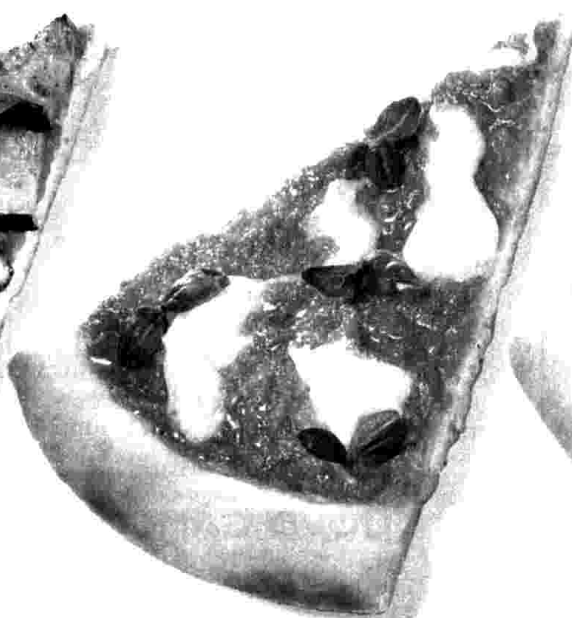
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Heute: Wachsender Stolz - Die Ureinwohner Lateinamerikas (Whg.). **18,45-19** Unterwegs. Heute: Herbstspaziergang bei Aldein (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Allen alles sein. Salvatorianerinnen in Südtirol. Ein Film von Maja Clara und Rudy Kaneider. **20,50** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 5. Folge: «Die Sprache der Waffen» (England 1928). **21,40** Alexander der Grosse. Dokumentation einer Legende, nachgezeichnet von Roman Fink. Teil II: «Herr der Welt». **22,20-22,30** Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. Heute: «Aufprallenergie».

SABATO 23

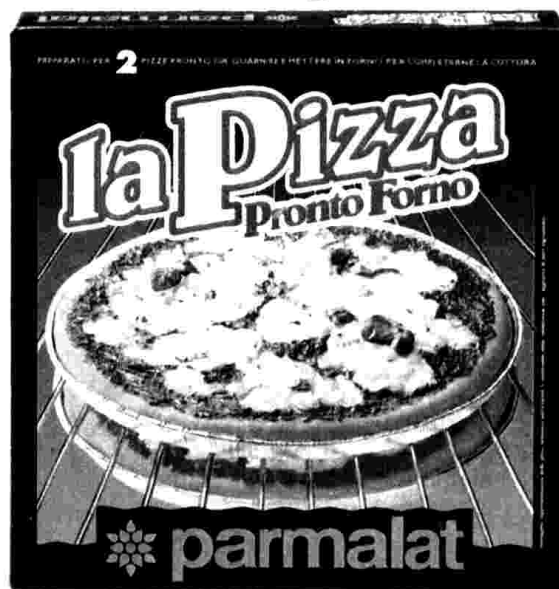
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. 5. Folge: «Die Sprache der Waffen» (England 1928). (Whg.). **18,50-19** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. Düsseldorf und Niederrhein. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 2. Satz. Gewandhausorchester Leipzig. Ltg.: Kurt Masur. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Fiung.

Pizza Parmalat
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.

A - Alla marinara **B - Con i frutti di mare** **C - Alla boscaiola**

D - All'ortolana **E - Margherita** **F - Fantasia golosa**

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.

LA POSATA TRA STORIA E LEGGENDA

Anche se non è generalizzato presso tutti i popoli l'uso delle posate adatte per ogni tipo di convivio, i Berberi e i Tuareg, ad esempio, mangiano ancora da un piatto comune con le mani, tuttavia, specie nelle società più evolute, esiste un vero e proprio «culto» verso questo antichissimo strumento, nato come idea fin dai tempi del neolitico.

Sono stati individuati reperti litici conformati in modo da rendere possibile il taglio della carne e dei vegetali in bocconi fisiologici. Il primo a nascere è stato dunque il «coltello».

Dopo la pietra e precisamente la selce, in corrispondenza delle varie epoche sono stati utilizzati l'osso, il bronzo e il ferro. Se il coltello è il capostipite delle posate, l'uso del cucchiaio venne già praticato da alcune popolazioni del neolitico che utilizzavano ossa di animali adatte a prendere la forma del palmo della mano. Furono poi gli Egizi ad usare il bronzo per forgiare i primi coltelli e cucchiai. Mentre i Romani crearono la prima vera forchetta come oggi noi la conosciamo: con il manico, la sua espansione verticale e i rebbi.

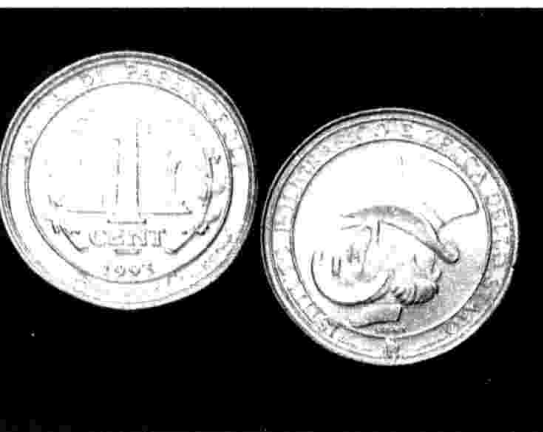
Nel Medioevo e soprattutto nel Rinascimento, presso le corti nobiliari e nelle case dei ricchi mercanti, cominciarono ad apparire veri e propri servizi di stoviglie e posate, mentre nelle case della povera gente si mangiava con un paio di «ferri» di materiale scadente, quando non addirittura con strumenti fatti artigianalmente con canne o corna di bue.

Oggi le posate, insieme alle stoviglie e ai tovagliati, fanno parte della «cultura» edonistica della tavola, ma sono anche una necessità venutasi a creare con la disponibilità di una sempre più numerosa lista di pietanze.

L'Italia, per merito di alcune aziende che sono leader in Europa, si pone all'avanguardia nella posateria con posate dal disegno accurato e innovativo, la pregevolezza dei materiali e soprattutto lo stile di un made in Italy che caratterizza la nostra produzione.

La prima azienda in Italia in questo settore, pur avendo avuto origine a Lumezzane, patria della produzione sia artigianale che industriale della lavorazione dell'acciaio, oggi ha sede a Passirano di Brescia.

Qui, Albert marchia il meglio delle posate: strumenti quotidiani per la cucina e per la tavola, ma anche proposte di arredamento, per la pregevolezza dei materiali, per la bellezza delle linee, delle forme e delle finiture.

IL PRIMO CENT DI ZIO PAPERONE

La fantasia diventa realtà: dalle presse della Zecca di Stato italiana esce la monetina più famosa del mondo, la mitica «Numero Uno» che segnò l'inizio della fortuna di Zio Paperone, il celeberrimo personaggio disneyano. Infatti, fornita di tutte le necessarie autorizzazioni della Walt Disney, è stata coniata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato la medaglia ufficiale «Il Primo Cent di Zio Paperone», una «emissione» che costituisce una novità mondiale e si avvale della simpatia e popolarità del celebre personaggio per diffondere contenuti beneaguranti legati alla tematica del risparmio. Per tali motivi, alla coniazione è stato concesso il patrocinio dell'ABI - Associazione Bancaria Italiana.

La coniazione mostra sul dritto un «Cent» con scritto a semicerchio «Banca di Paperopoli», in basso l'anno e la dicitura «Walt Disney's Collection». Sul rovescio, il profilo di Zio Paperone, circondato dal nome e dal monogramma dell'Istituto.

La modellazione è di Emanuela Bonini della Scuola dell'Arte della Medaglia, mentre l'incisione si deve a Maurizio Soccorsi, docente della Scuola e autore di numerose e pregiate emissioni della Zecca. Il «Primo Cent di Zio Paperone» è disponibile, accompagnato dal relativo certificato di garanzia, in tutti i punti vendita dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e nelle principali Banche.

Tra le tipologie coniate: oro 917/1000 «proof», diametro mm. 16, peso g. 4, con una quotazione di L. 280.000 e serie a tiratura limitata di 100 esemplari ognuna; argento 986/1000 «proof», diametro mm. 21, peso g. 6, L. 38.000, serie di 100 esemplari; e lega speciale bronzo, diametro mm. 20,5, g. 3,6, L. 12.000, tiratura di 25.000 esemplari.

È in fase di realizzazione una versione in varie lingue per il mercato estero.

UN NUOVO CAMCORDER DELLA BLAUPUNKT

Con il nuovo camcorder VHS-C della Blaupunkt, il cui utilizzo è un gioco da ragazzi, il videofilo anche più inesperto viene guidato da tasti di grandi dimensioni.

Grazie all'Autofocus l'immagine diventa nitida in meno di un secondo.

L'ampiezza focale oscilla tra 5 e 40 mm, quindi, grandangolare — una caratteristica importante per le riprese spontanee, ad esempio, durante una festa di famiglia.

Inoltre, il CCR 540 — e questo è l'interessante per i videofili esperti — è dotato di un comando diaframma fine, attraverso il quale l'immagine viene dapprima suddivisa in 25 campi.

Se, ad esempio, dopo l'azionamento di questo comando, si devono effettuare riprese controluce, il diaframma non si regola più secondo la luce che penetra dall'alto, ma si regola secondo il valore medio della quantità di luce di tutti i 25 campi d'immagine.

Grazie a questa caratteristica, si evitano quei contrasti eccessivi propri delle riprese controluce.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 17 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Marchesi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono, di A. Maria Romagnoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Stravinskij: Sinfonia in do maggiore. G. Paniagua: da «La folia de la Spagna»: «Fons vitae» - «Dementia praecox angelorum» - «Fama volat» - «Citrus-Esperides» - Musica leggera

LUNEDÌ 18 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer,** di M. Di Battista. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Novità editoriali presentate da G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'ambassade du Brésil près le St-Siège. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Rodrigo: «Concerto de Aranjuez», per chit. e orch. - W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg., per due clav.i e orch. - G. Rossini: Sonate a quattro, per due Vl.i, vc. e cb. - Musica leggera

MARTEDÌ 19 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Das Geschenk der Liebe (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115, per clar. e archi - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 92 «Oxford» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del papa di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Holst-E. Chausson: «Poème» op. 25, per vl. e orch. - M. Ravel: «Tzigane», per vl. e orch. - G. P. Telemann: Concerto in re magg., per tre trombe e orch. - H. I. Franz von Biber: Sonata «S. Polycarpi» in la magg., per otto trombe e orch. - C. A. Gambini: «Rimembranze di Paganini» op. 50 - Musica leggera

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** C. Gounod nel centenario della morte, di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - «La Chiesa nella storia degli uomini». **20,20** Brücken zwischen Alt und Jung. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A bras ouverts. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e archi - J. Dowland: «A Dream» - «The Shoemaker's Wife» - J. Hieronymus Kapsberger: Toccata - R. Ballard: «Branles de village» - C. Mouton: Minuetto

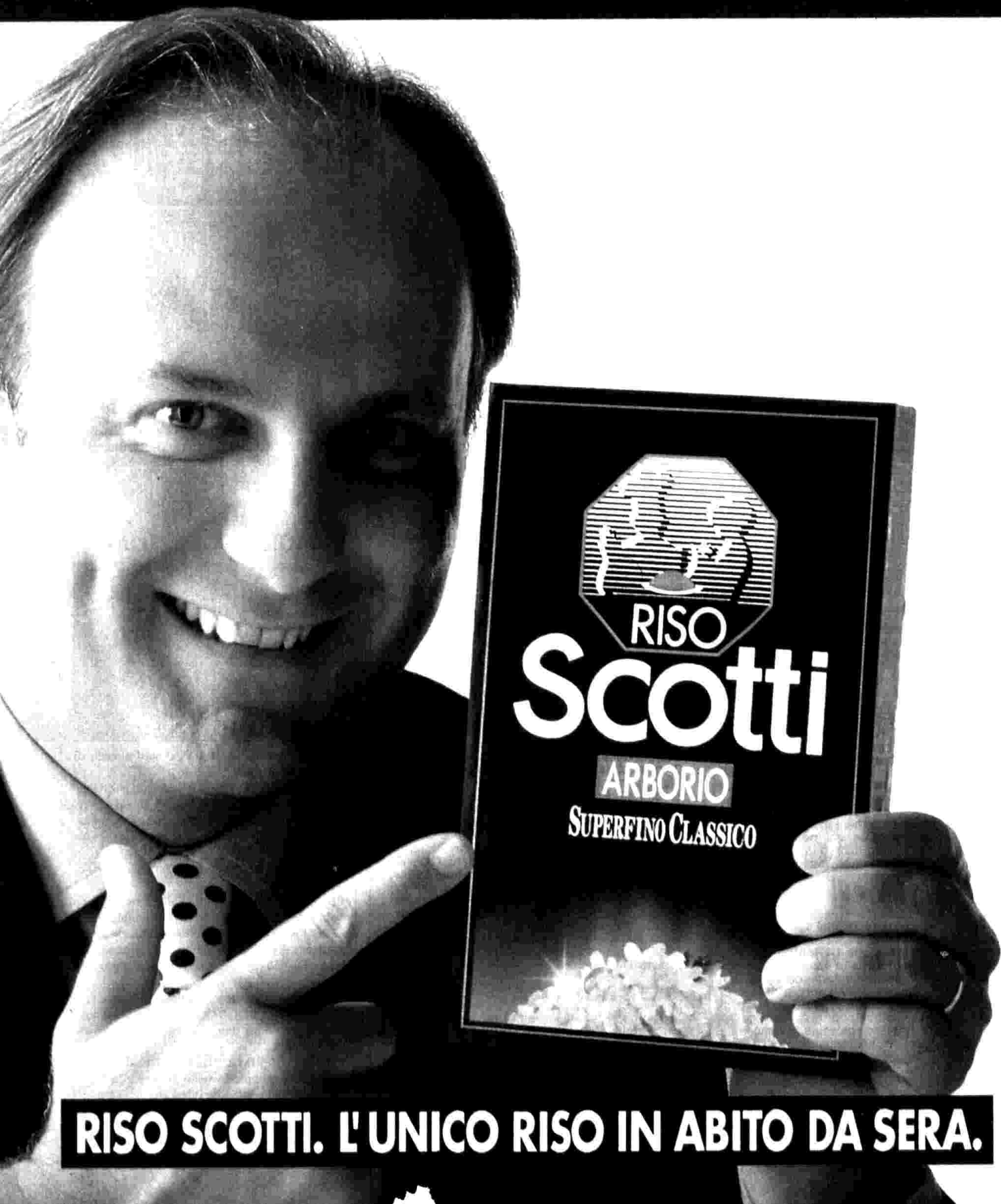
VENERDÌ 22 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le réseau de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonata Hob. 16: n. 31 in mi magg. e n. 30 in la magg. - A. Magnard: Sinfonia n. 3 in si bem. min. op. 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - Dio e le domande dell'uomo, un programma del P. A. Saporiti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aus dem Buch «Tugenden»: Treue (2). **20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 30ª dimanche: Aimer le prochain comme Jésus. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dio e le domande dell'uomo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per tromba, oboi e archi - G. F. Haendel - «Let The Bright Seraphim» dall'oratorio «Samson» - G. Torelli: Sonata a 5 per tromba e archi - H. Purcell: «Sound The Trumper»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

CON SCOTTI FAI SEMPRE BELLA FIGURA.

Percorsi d'arte nei week end con **Dedalo**

Giusy Panara e **Sandro Iadanza** conducono ogni sabato e domenica ***Dedalo,*** i "percorsi d'arte" in onda su RadioDue. La trasmissione propone nei week end una serie di appuntamenti finalizzati alla scoperta e all'illustrazione delle bellezze artistiche e naturali del nostro Paese

RADIO UNO

6 Note d'Italia

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **Il Giornalone.** Settimanale del GR 1 per i bambini

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 Dal Little Ranch di Castelfidardo **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **Stereopiù.** 1ª parte

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17,03 **Stereopiù.** 2ª parte

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica

20,45 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Anna Bolena.** Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Plinio Clabassi; Anna Bolena: Leyla Gencer; Giovanna Seymour: Giulietta Simionato; Lord Rochefort: Silvio Majonica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeton: Anna Maria Rota; Sir Harvey: Mario Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio (Edizione Ricordi). 1° e 2° atto
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Saper dovreste**

22,20 **Musica italiana del '900.** Giorgio Cambissa: Concerto n. 1 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ◆ Ottorino Respighi: Belfagor, ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Massimo Freccia)

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 Le interviste impossibili: **Stesicoro** di Andrea Camilleri. Con Pino Caruso. Regia di Andrea Camilleri

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18 **Insieme musicale**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Torino.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e il suo mondo: **Guido Aristarco.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. G. T. Ramage: «Viaggio nel Regno delle due Sicilie», De Luca. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio», EDT. N. Douglas: «Vecchia Calabria», Giunti Marzocco. Brani tratti da: «Viaggiatori stranieri in Calabria» ant. a cura di A. Trombetta

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Gabriel Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linz»

10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Ilijc Ciaikowski: Intermezzo, Valzer e Polonaise da «Eugenio Oneghin» (I Berliner Philharmoniker diretti da Semyon Bychkov) ◆ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte, op. 1 (Sol. Krystian Zimerman) ◆ Claude Debussy: Jeux, poema danzato (The New Philharmonia diretta da Pierre Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata (Replica)

12,40 **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 6ª puntata (Replica)

13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Hans Magnus Enzensberger. A cura di M. Gulinucci e G. Niso (Replica)

17,30 **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami (da «La Houppelande» di Didier Gold) Musica di Giacomo Puccini. Giorgetta: Maria Prosperi; Luigi: Rick Moon; Michele: Haijing Fu; Il Tinca: Giovanni Palmieri; Il Talpa: Aurio Tomicich; La Frugola: Yun Deng; Il venditore di canzonette: Howard Bender; Due innamorati: Donald Bender e Cristina Barbieri
Suor Angelica. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Cristina Gallardo Domas; La Zia Principessa: Yun Deng; Suor Genovetta: Constanze Haumann; La Badessa: Alyson Harvey; Sorella zelatrice: Sandra Giuliodori; Maestra delle novizie: Monica Faralli; Suor Osmina: Melissa Shipe; Suor Dolcina: Tanisha Anderson; Suora Infermiera: Anna Rita Taliento; Prima cercatrice: Evelyne Santiago Rodriguez; Seconda cercatrice: Nicole Karish; Prima novizia: Marie Botto; Seconda novizia: Verdean Brown; Prima conversa: Nadine Robinson; Seconda conversa: Elaine Harned
Gianni Schicchi. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Alan Held; Rinuccio: Donald Braswell; Lauretta: Cristina Barbieri; Zita: Corinna Vozza; Gherardo: Giovanni Palmieri; Nella: Constance Hauman; Betto: Donato Di Stefano; Simone: Aurio Tomicich; Marco: Stefano Semprini Cesari; La Cesca: Anna Rita Taliento; Maestro Spinelloccio: Luigi Gigli; Ser Amantio di Nicolao: Herbert Eckhoff; Pinellino: Dominic Inferrero; Guccio: Andrew Adams. Direttore Steven Mercurio. Orchestra del Festival di Spoleto. Regia di Gian Carlo Menotti. (Ed. Ricordi). (Reg. eff. il 29/6/93 al Teatro Nuovo di Spoleto)
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di A. Micozzi. Regia di G. Bandini. 3ª parte (Replica)

22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (2ª puntata)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Il meglio di Rai a quel paese
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 **Ondaverde**
17,03 **Stereopiù.** 2ª parte
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Torino.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-14,20-18,07 **Successi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17 18,56 21,37 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,22
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,45 17 18,03 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau - Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. Annette von Droste Hülshoff: «Hellhörig für alle Regungen der Natur...». **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Singen im 100-sten Lebensjahr». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. L. Cirič: «Lieder und Weisen aus Polen». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Polen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Skrivnost fantomskega vlaka». Dramatizirana zgodba, ki jo je po povesti Enid Blyton za radio napisala Mariza Perat. 4. in zadnji del. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Narodnozabavna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska Komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 2. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

DUE VOCI NUOVE PER I PERCORSI D'ARTE

Sono due esordienti dinanzi ai microfoni della Rai, i due nuovi conduttori di *Dedalo*, ma entrambi vantano una discreta esperienza con le radio private. «Ma a Radiorai è un'altra cosa», dicono Giusy Panara e Sandro Iadanza. «Si lavora in maniera diversa e forse anche l'ascolto è differente, senz'altro più vasto perché esteso da un capo all'altro dell'Italia». Esordio positivo, dunque, sottolineato anche dai messaggi degli ascoltatori che insieme alle segnalazioni dei monumenti da salvare, hanno inviato complimenti ai conduttori e alla trasmissione. «Ci arrivano in continuazione», dice la Panara, «messaggi che denunciano il degrado del nostro patrimonio artistico: spesso sono generici ma in molti casi sono piuttosto circostanziati e nei limiti del possibile segnaleremo in trasmissione gli esempi più significativi. In ogni modo, attraverso la rubrica *SOS Monumenti* possiamo toccare con mano che in Italia stanno crescendo l'interesse e la preoccupazione per una effettiva tutela del patrimonio artistico e naturale».

La trasmissione, in onda sabato e domenica su Radiodue in vari momenti della giornata, propone anche una serie di altri appuntamenti fissi, per esempio l'itinerario che sabato 16 sarà dedicato ad alcune zone delle Marche meridionali. Il sabato viene trasmessa anche la *Storia dei teatri italiani*, presentata da Licia Mari: il 16 si parlerà del Teatro Olimpico di Sabbioneta e il sabato seguente del Teatro Donizetti di Bergamo. Sempre di sabato va in onda anche la rubrica di Simonetta Nicolini, *Il glossario dell'arte*: il 16 e il 23 ottobre si parlerà dell'ambone (piccola tribuna che nelle antiche chiese veniva utilizzata per i sermoni) e del ciborio, altro punto caratteristico delle vecchie chiese, spesso istoriato con sculture e bassorilievi. Nelle puntate in programma la domenica, viene ospitata invece — tra gli altri servizi e le consuete informazioni su mostre, incontri culturali, manifestazioni artistiche e così via — la rubrica del prof. Maurizio Giammarioli, *Dal testo scritto all'immagine*, che è una sorta di itinerario nella pittura, illustrando in particolare quelle opere nelle quali celebri artisti hanno raffigurato visivamente momenti importanti della letteratura e della tradizione religiose0. Domenica 17, il prof. Giammarioli si soffermerà sulla *Storia di Teodolinda* degli Zavattari, una famiglia di pittori milanesi del XV secolo, ospitata nel Duomo di Monza.

Dario Parisini (2)

L'esperta d'arte Simonetta Nicolini. Sopra: Giusy Panara e Sandro Iadanza insieme al regista Luigi Tani

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Milano - Roma.** Agenda della settimana
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** COMIN - Comitato di informazioni ed iniziative per la pace
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Baby killer». Telefonare ai nn. (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Il pensiero di...** (XIII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto:«Diario» di A. Annecchino
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Nino Caruso
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Lilì Marleen: Una storia dalla Germania** di Riccardo Tortora. 3ª puntata
21,30 **Il mondo dei poeti: Mario Grasso**
22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 16ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Flavio Bonacci, Silvana Fantini, Fulvio Ricciardi, Anna Canzi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Paolo Conte**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
22,44 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. N. Douglas: «Vecchia Calabria», Giunti - Marzocco. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio». Stendhal: «Roma Napoli Firenze», ed. da Frat. Melita. G. T. Ramage: «Viaggio nel Regno delle due Sicilie». G. R. Abate di Saintnon, brano tratto da antologia a cura di A. Trombetta
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Robert Schumann: Fantasia in di maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. Vladimir Ashkenazy) ◆ Piotr Ilijc Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Charles Münch. Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 1 ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «Riforma» ◆ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basiliensis» ◆ Albert Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto (Reg. eff. il 29/4/1966). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXXII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,40 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: violoncellista Miguel Jimenez (Spagna)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Scatola sonora**
20,30 In collegamento diretto dalla Sala di Concerti di Tallin. **Stagione di Concerti Euroradio 1993-'94.** Concerto del Coro da camera di Estonia. Direttore Tõnu Kaljuste. Cyrillus Kreek: Salmi di David nn. 102, 121 141 «L'uomo ferito» ◆ Einojuhani Rautavaara: Canticum Mariae Virginis ◆ Veljo Tormis: Sugismaastikud, paesaggio d'autunno ◆ Arvo Paert: Te Deum
22,15 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Contromano** con Alberto Campo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Carmine De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi / 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai / 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo / 15,32 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 Dall'Auditorium del Foro Italico. **Concerto Sinfonico Pubblico 50° Anniversario «Olocausto».** Vc Matt Haimovitz; Msopr. Markella Hatziano. Direttore Daniel Oren. H. M. Gorecki: Dalla Sinfonia n. 3 op. 36: Lento-Largo «Olocausto» per msopr. e orch. ◆ M. Bruck: Kol Nidrei, op. 47, per vc. e orch. ◆ G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orch. ◆ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica»
Nell'intervallo (ore 21,40 circa) **GR 2 Le notizie di Radio Verde Rai**
23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,35 **Successi.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,45

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg) — Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg) aufgezeichnet von Heinz Degle. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Rock-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Rolf Dieter Brinkmann». **19,45** Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne» 3. Folge. Ein Hörspiel von Ernst Lothar. **20,45** Begegnung mit der Oper. Jean-Baptiste Lully: «Armide». Dritter, vierter und fünfter Akt. Libretto: Philippe Quinault **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: dr. Branko Agneletto, nato: Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 6. del. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Mirko Filej iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mlad val (Hit Parade; Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Lior Shambadal; basist Boris Agaev. Dmitrij Šostakovič **18,20** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,50** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

DA PARIGI CON JULIETTE GRÉCO A SAN FRANCISCO CON KEROUAC

Dal cuore di Parigi all'Oceano Pacifico in un lungo viaggio tra ricordi, nostalgia, testimonianze, poesie e canzoni: è questo il contenuto del programma di Radiouno, *Da St-Germain-des-Prés a San Francisco*, a cura di Adriano Mazzoletti, in onda dal lunedì al venerdì alle 17,27. «La trasmissione», dice Luigi Fulci che ha curato la regia, «è un viaggio attraverso il tempo e lo spazio sulle tracce dell'esistenzialismo francese e della beat-generation americana, due significativi movimenti culturali, artistici, di costume che sono stati, in tempi differenti, due importanti fenomeni che hanno caratterizzato vita e mode culturali per lungo tempo».

Nei primi tre giorni, il programma presenta soprattutto brani letterari, poesie, spaziando da Sartre a Prévert, da Kerouac a Ginsberg e altri autori celebri delle due tendenze culturali, brani letti dagli attori Piero Baldini e Ottavia Fusco, mentre il giovedì e il venerdì sono principalmente dedicati all'ascolto di brani musicali e poesie lette da Laura De Angelis e Pier Luigi Astore. La trasmissione segue un andamento cronologico e nella settimana compresa tra lunedì 18 e venerdì 22 ottobre verranno rievocati i giorni dell'occupazione tedesca di Parigi e l'immediato dopoguerra che vide l'esplosione dell'esistenzialismo attraverso le canzoni di Juliette Gréco e altri interpreti e i testi di Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, ecc.

UNA STORIA DALLA GERMANIA

La Germania, il nazismo, i tanti problemi degli anni prima e dopo la seconda guerra mondiale sono al centro dello sceneggiato di Riccardo Tortora, *Lili Marleen: una storia dalla Germania*, che Radiouno ripropone ogni lunedì (alle 21,04). Lo sceneggiato rievoca questo drammatico momento storico in un clima che ricorda il mondo del cabaret, luogo importante anche nella storia del costume della Germania di quegli anni. Interpreti delle vicende – commentate dalle musiche originali di Romolo Grano – sono Susanna Marcomeni, Duilio Del Prete, Pier Paolo Capponi, Elisabetta Carta, Antonio Fattorini e Italo Dall'Orta.

Dario Parisini

Susanna Marcomeni e Riccardo Tortora negli studi di Via Asiago durante la registrazione

I CONCERTI DI RADIOTRE DALL'ESTONIA A MADRID

La settimana concertistica di Radiotre si apre (lunedì 18 ottobre, alle 20,30) con un concerto della Stagione Euroradio trasmesso da Tallin, dove si esibisce, in un programma di musiche su testi sacri, il Coro da camera dell'Estonia. Da martedì a giovedì sono previsti invece i consueti collegamenti con Monaco di Baviera dove è in corso il Festival *Europa Musicale*. Di scena orchestre di Olanda, Francia e Grecia. Venerdì 22 infine verrà trasmesso da Madrid (con inizio alle 19,30) il tradizionale concerto *Nord-Sud* che mette a confronto giovani esecutori di vari Paesi europei. L'Italia è rappresentata dall'oboista Silvia Nesi.

MARTEDÌ 19 OTTOBRE

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Spazio donna.** «Cara signora»
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento** - **Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, L. Sardella, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Note di stile. 3ª puntata. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Una storia segreta». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Scommettiamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 17ª puntata. Con Anna Canzi, Ruggero De Daninos, Ivo Garrani, Sabrina Capucci, Flavio Bonacci, Elena Ghiaurov, Anna Menichetti, Marino Campanaro. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Adriano Celentano**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. H. Swimburne, brano tratto da antologia a cura di A. Mozzillo. P. Bourget, brano tratto da antologia a cura di A. Mozzillo. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio», EDT. N. Douglas: «Vecchia Calabria»
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454 (Arthur Grumiaux, violino; Walter Klien, pianoforte) ◆ Franz Berwald: Sinfonia n. 2 in sol minore «Serieuse» (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Riccardo Muti. Benjamin Britten: Quattro interludi marini dall'opera «Peter Grimes», op. 33 ◆ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra op. 44 (Solista Robert Casadesus) ◆ Modest Mussogski (Orchestrazione di Maurice Ravel): Quadri di un'esposizione (Reg. eff. il 29/ 3/ 68) ◆ Vincenzo Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Reg. eff. il 14/ 12/ 68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXXIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,40 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovani compositori presentati dalle Radio europee: Ernesto Martinez Izquierdo (Spagna)
20,10 **Festival dei Festival**
Da Monaco di Baviera
Europa Musicale: Olanda. Concerto diretto da Riccardo Chailly. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Presentazione di Cees Nooteboon, scrittore. Otto Ketting: Adagio ◆ Igor Strawinsky: Petrushka ◆ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico da Nietzsche (Reg. eff. il 16/ 10/ 1993)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,15 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù**
21 **GR 1 Stereorai**
21,04 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 flash - Meteo**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Carmine De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** P. S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. Blasmusik. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Kinder machen Musik - Neue Wege zum Orff-Schulwerk - Pfefferminzbonbon. Das Kinderbuch - «Sarah geht die Märchen suchen». **10,05** Am runden Tisch. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Schubert: «Streichtrio in B-Dur, D 471» - «Divertimento in Es-Dur, KV 563». **16,30** Musik spezial «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur.«Der Wald, der bedeutendste Lebensraum Südtirols». **19,45** Klassik am Abend. Heute mit der Barockgeigerin Chiara Banchini und dem Ensemble 415. **20,45** Erzählungen. Irmtraud Morgner: «Wie meine Grossmutter starb». **21,03** Zauberland der Musik. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 7. del. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka 1992: Višarski kvintet iz Ukev vodi Anna Maria Missoni. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merkù). **17,10** V spomin na Maksa Pirnika. **18** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. 3 del. **18,35** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

A POMERIGGIO INSIEME NUOVE OCCASIONI DI LAVORO

La puntata del martedì di *Pomeriggio insieme* – il contenitore quotidiano di Radiodue a cura di Franca Guerini – è dedicata al mondo del lavoro, un tema quanto mai importante, trattato, nel corso del programma, con particolare riferimento ai problemi dei giovani. Si parla soprattutto di occupazione, di orientamento professionale e delle possibilità di lavoro che vengono offerte in vari campi e in varie località, fornendo tutti gli elementi utili per rispondere a concorsi, offerte di lavoro, proposte d'impiego.

Nella puntata di martedì 19 ottobre Romana Leonardi, che cura anche la regìa, ha realizzato un'inchiesta originale: un viaggio attraverso le varie scuole di disegno (dal fumetto all'illustrazione, dalla computer grafica alla pubblicità) che in varie località organizzano corsi di studio (soprattutto a Roma e Milano, ma ci sono anche la Scuola di arti visive a Brescia, la Scuola internazionale di comics che ha aperto, dopo Roma, sedi a Firenze, Rieti e Lucca), che molto spesso si concludono con interessanti occasioni di lavoro.

A Milano operano da anni la Scuola del fumetto e la Scuola Disney diretta da G. B. Carpi, che «sforna» ogni anno nuovi disegnatori per le storie di Paperino e Topolino «made in Italy». A Roma si è aperta in questi giorni la Scuola romana dei fumetti, diretta da Ferrandino, Rotundo, Santarelli e altri professionisti dei comics, che propone corsi di disegno e di sceneggiatura. Sempre a Roma c'è l'Università del disegno di Gaspare Da Fiore, pittore, disegnatore, docente universitario, storico dell'arte, che si occupa di disegno, grafica pubblicitaria, illustrazione e naturalmente fumetto.

Il mercoledì *Pomeriggio insieme* è dedicato alla cultura, e tra i vari servizi proporrà un'intervista della Leonardi al regista Sidney Pollack in occasione dell'uscita del suo film, *Il socio*, con Tom Cruise, tratto dall'omonimo romanzo di John Grisham.

Lunedì 18, infine, è prevista la seconda puntata di un'ampia inchiesta sulle tossicodipendenze, realizzata in collaborazione con il Labos, Laboratorio per le politiche sociali: un'occasione per approfondire il problema e offrire, anche attraverso testimonianze dirette, i mezzi per uscire dal «tunnel».

NATALIE COLE OSPITE DI RADIO VERDE RAI

In coincidenza della presentazione italiana del suo ultimo album *Take a look* Natalie Cole sarà martedì 19 ottobre, attorno alle 17, ospite in diretta di Radio Verde Rai. In questo nuovo album canzoni originariamente incise da famosi artisti «d'altri tempi»: da Ella Fitzgerald ad Aretha Franklin, da Nat King Cole a Billie Holiday.

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Spazio donna.** «Cara signora»
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Maria Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di P. P. Bucchi. «La signorina Allitt». Tel. (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Sabina Sacchi. Nel corso del programma: «Animato: Alvin Curran»
20 GR 1 Stereorai
20,20 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 18ª puntata. Con Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Anna Maria Lisi, Flavio Bonacci, Elena Ghiaurov. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Ornella Vanoni**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. P. L. Courier, «Lettere», ed. Flammarion Pariso. Von Riedesel, brano tratto dall'antologia a cura di A. Mozzillo. De Dolomieu, brano tratto dall'antologia a cura di A.Mozzillo. G. E. Bartels, brano tratto dall'antologia a cura di A. Mozzillo. M. Maeterlink: «In Sicilie et in Calabre», ed. KRA Paris
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 16 in sol maggiore per pianoforte op. 31 n. 1 (Sol. Glenn Gould) ♦ Edward Elgar: Pomp and circumstance, cinque marce militari op. 39 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore e pianista James Levine. Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 (vers. orchestr. di Arnold Schoenberg) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in fa minore per pianoforte e archi BWV 1056 ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Reg. eff. il 13/ 5/ 72). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 17ª puntata
19,40 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: violista Leonor Braga Santos (Portogallo)
Festival dei Festival
20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera **Europa Musicale: Francia.** Concerto diretto da James Conlon. Organista Michel Bouvard. Orchestra Nazionale di Francia. Presentazione di Jean d'Ormesson, scrittore, editorialista e professore di letteratura e di filosofia. Florent Schmitt: La Tragédie de Salomé op. 50 ♦ Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani: Andante. Allegro giocoso - Andante moderato - Allegro (Solista Michel Bouvard) ♦ Claude Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien ♦ Albert Roussel: Bacchus et Arianne, suite n. 2: Andante - Adagio - Adagio - Allegro - Andante - Andante - Moderato e pesante - Allegro brillante
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,35 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

16 **GR 1 Scienze**

16,07 **Dediche e richieste, plin!**

17 **GR 1 flash - Meteo**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,20 Stereopiù

20 **GR 1 Stereorai**

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Planet rock**. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte

21,30 **GR 1 Stereorai**

22,57 **Ondaverde**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carmine De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati — **Musica e notizie**

13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**

13,06 **I magnifici dieci**

13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**

14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**

15,32 **GR 2 per voi**

16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi

16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

16,07-16,35 **I magnifici dieci**

16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**

17,07-17,34 **Successi**

18,07-18,34 **Hit Parade**

19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**

19,26 **Ondaverde**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale — **Musica classica.** In studio Corrado Russo

21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

21,07 **I magnifici dieci**

21,30 **GR 2 per voi**

21,36-22,41-23,35 **Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**

22,04 **Il meglio della Hit Parade**

22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**

23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (**7,30**) Morgentelefon. (**7,45**) Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Singen im 100-sten Lebensjahr». **8,30** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. «Wohin denn ich?». 3. Folge. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. «Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur Nr. 1 - 4»; «Streichquartett Nr. 4 in C-Dur». **16,15** Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. **16,30** Musik spezial. «Disco-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Popmuseum.«Mix». **18,45** Bilder aus der Kirchenge-schichte Tirols. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Obzornik (ponovitev). **9** IZ STUDIA Z VAMI: (**9,15**) Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 8. del. (**10,30**) Intermezzo. (**11,45**) Okrogla miza. (**12,45**) Cecilijanka 1992: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). **17,10** Mi in glasba. Irena Pahor (viola da gamba) in Dina Slama (čembalo) v našem studiu. Giovannino: Sonata. G. Tartini: Grave. D. Ortiz: Tri Recercade. G. Bassano: Ricercata. F. Ruffo: La Pietra e Paula. **18** Tiho tiho, davno davno. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

«SÌ SONO IL SINDACO» TELEFONATE IN DIRETTA

Con il sottotitolo *Italia, come va?*, ritorna il mercoledì (Radiouno, ore 15,03) tra gli «sportelli» della rete anche il programma curato da Luigi Lambertini, *Io eletto, tu elettore*. Rispetto al ciclo precedente, questa nuova serie – condotta da Liliano Frattini – si presenta con una novità: invece dei parlamentari, risponderanno alle telefonate degli ascoltatori i sindaci delle maggiori città, in una sorta di dialogo che permetterà di avere un panorama più diretto delle varie realtà, ma anche dei tanti problemi, delle città italiane. I radioascoltatori possono porre domande chiamando in diretta al numero (06) 36 12 203.

L'ITALIA CHE PROTESTA SI RIVOLGE A *RADIO ZORRO*

Una media di una cinquantina di telefonate al giorno arriva al numero (06) 3610470 che tra le 14 e le 17 di ogni giorno raccoglie le lamentele, le proteste, le denunce dei radioascoltatori di tutta Italia che si rivolgono a *Radio Zorro* per ottenere giustizia, o quanto meno una spiegazione sui tanti problemi grandi e piccoli che stringono il cittadino in una morsa burocratica. E Oliviero Beha (nella foto) con il suo *Radio Zorro* (in onda tra le 11,15 e le 11,30 su Radiouno, dal lunedì al venerdì) cerca di trovare soluzioni, giustificazioni, spiegazioni, interpellando i «colpevoli» delle tante cose grandi e piccole, private e pubbliche, che nel nostro Paese non funzionano.

Dario Parisini

I VALORI DELLO SPIRITO NELLA CULTURA D'OGGI

È tornato don Massimo Camisasca a pronunciare le *Parole di vita* che alle 7,19 d'ogni mattino rappresentano l'appuntamento spirituale del *Buongiorno di Radiodue*. Don Camisasca prosegue così una staffetta più che decennale che lo vede oggi seguire monsignor Stefano Benini e che lo aveva già visto protagonista fin dal 1982.

Tre mesi di appuntamenti fino al 4 dicembre, dedicati agli incontri significativi di tutta una vita. «Incontri», ha detto il conduttore, «con persone che hanno inciso profondamente su di me». Una sequela di personaggi che s'inizia con Madre Teresa di Calcutta e prosegue con uomini di fede, personaggi della cultura, artisti e sportivi.

«Parlerò dei tre papi con cui sono entrato in rapporto», ha detto don Camisasca, «Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II e di cardinali (Martini, Ruini, Biffi e Ratzinger)». Una galleria di esempi di vita destinata a comprendere anche fondatori di movimenti (da mons. Giussani a Chiara Lubich), personaggi della cultura aperta ai valori dello spirito (Giovanni Testori, Andrej Tarkowskij), dello sport (Sara Simeoni, Arrigo Sacchi, Vittorio Masala, Alberto Donadoni, ecc.). Una catena di esempi destinata nelle intenzioni di don Massimo ad illustrare le molte e sorprendenti strade che Cristo usa per incontrare gli uomini nel cammino della fede.

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Spazio donna.** «Cara signora»
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Sportello aperto Radiouno.** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura L. Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Canarino nella gabbia». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di M. Don Ignazi e A. Mazzoletti. Realizzato da J.-P. Brunini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 19ª puntata. Con Roberto Del Giudice, Ivo Garrani, Claudio Beccari, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Alessandro Balducci. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Mina**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Inchiesta sul Paradiso** (IV). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganella
20,15 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. G. I. Ferber, brano tratto dall'antologia a cura di A. Trombetta. G. T. Ramage: «Viaggio nel Regno delle due Sicilie». G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio», EDT
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Frédéric Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. Tamas Vasary - I Berliner Philharmoniker diretti da Janos Kulka) ♦ Ermanno Wolf-Ferrari: Ouvertures ed intermezzi da «Il segreto di Susanna», «La Dama Boba», «Il campiello» (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Francis Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra (Sol.e Katia e Marielle Labeque - Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Claudio Abbado. Sergei Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Dino Ciani) ♦ Modest Mussorgski: Cori da «Edipo re» (Scena del tempio), «Salammbô» (Cos'è questo pianto), «La sconfitta di Sennacherib», «Joshua» (Jesus Navinus) (Rascida Agosti, mezzosoprano; Carlo Pecorella, baritono - Maestro del Coro Gianni Lazzari) ♦ Igor Stravinski: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra (Maestro del Coro Gianni Lazzari. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni) (Reg. eff. il 20/1/68) ♦ (Alban Berg: Tre pezzi op. 6 (Reg. eff. il 1°/2/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento.** Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini (6ª puntata)
19,40 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: flautista Marilena Dori (Grecia)
Festival dei Festival
20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera **Europa Musicale: Grecia.** Concerto diretto da Alexander Symeonides. Soprano Eleni Michalopoulou. Orchestra Nazionale di Atene. Presentazione di Mikis Theodorakis, compositore ed exministro. Mikis Theodorakis: Zorba il greco, suite dal balletto
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di Domenico Paravati
19,25 Stereopiù
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carmine De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte** - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRAŠMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. Lebensraum Natur. 10,05 Aufg'spielt und g'sungen. Volksmusikalische Einblicke ins Pustertal. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folk-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch.Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45-21,32 Hörspiel und Theater: «König Richard II». 21,32-21,59 Blasmusik. 21,59-22,02 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 9. del. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: Mešani zbor Gruppo Corale Tarvisio s Trbiža vodi Anna Maria Missoni. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Veš, poet, svoj dolg? 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merkù). 17,10 Mi in glasba. Mešani zbor G. Peresson iz Piano d'Arta, ki ga vodi A. De Colle, na tekmovanju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

LA VIOLENZA SU MINORI NELL'INFERNO DEGLI ANGELI

Non sono disponibile perché devo andare in tribunale: c'è il processo d'appello contro un padre che ha violentato le sue tre figlie minorenni. Voglio vedere in faccia quest'uomo!», risponde al telefono Pier Paola Bucchi, conduttrice, autrice e regista de *L'inferno degli angeli*, un programma sulla violenza ai danni dei minori trasmesso da Radiouno (dal lunedì al venerdì, ore 17,04).

Ed anche quello del padre violentatore delle figlie figura tra i casi dell'attuale ciclo de *L'inferno degli angeli*: «Una storia drammatica perché di fronte ai giudici d'appello la figlia, che per prima aveva denunciato il padre, è rimasta sola, poiché le due sorelle hanno ritrattato l'accusa per evitare al genitore il carcere».

Da un paio d'anni Pier Paola Bucchi affronta alla radio casi di violenza che emergono da storie italiane e americane.

Si tratta di una realtà tristemente quotidiana e molto recente: «Tutti i casi proposti sono avvenuti negli ultimi tre anni. Ho scelto casi americani per sottolineare la maggiore severità dei giudici d'oltre oceano. In certi casi eclatanti negli Stati Uniti i violentatori di minorenni vengono puniti anche con l'ergastolo».

Lo scorso anno con *Il sonno della ragione* la Bucchi aveva affrontato la violenza sulla donna, mentre ora ne *L'inferno degli angeli* le vittime sono i minori, pertanto le storie, comunque vere, vengono ricostruite attraverso il racconto di avvocati e assistenti sociali poiché agli atti giudiziari dei Tribunali dei minori non si può accedere. Per realizzare questi sceneggiati radiofonici Pier Paola Bucchi ha avuto a disposizione una settantina di interpreti, tra i quali parecchi attori-bambini già affermati nel doppiaggio cinematografico. «Non c'è niente di scabroso nel linguaggio», precisa Pier Paola Bucchi, «sono drammatiche le storie. Negli sceneggiati utilizzo attori di differenti regioni poiché, quando accadono nelle famiglie queste tragedie, nessuno parla italiano, ma in dialetto.

Il 15 ottobre», aggiunge, «c'è in programma un caso avvenuto nell'Alto Adige, *La casa nel bosco*, dove un uomo abbandonato dalla moglie si porta a letto la figlia più grande e casualmente l'incesto viene scoperto. Molte di queste bambine non sanno niente della vita e credono che sia tutto naturale. E questi casi avvengono sia al Nord sia al Sud. C'è in Toscana una bambina che ingenuamente ha scritto in un tema in classe quello che faceva con il padre».

L'aspetto interessante della trasmissione è la partecipazione degli ascoltatori. «Dopo l'introduzione del caso in forma di sceneggiato», dice la regista, «e prima di arrivare alla sentenza, lascio la parola agli ascoltatori. E a difendere le donne e i bambini sono soprattutto gli uomini che mi telefonano dalle automobili con il cellulare».

Nei programmi futuri di Pier Paola Bucchi c'è la tutela degli anziani, ma anche temi più allegri e meno drammatici.

Non si può, d'altra parte, dimenticare che l'autrice de *L'inferno degli angeli* è «nata» artisticamente al Teatro dell'Opera come ballerina classica, poi ha recitato in

Dario Parisini

una rivista di Rascel (*Enrico '61*), in prosa con la Compagnia Morelli-Stoppa, in televisione con Rita Pavone (*Gianburrasca*) e dal 1976 scrive per Radiouno.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Spazio donna.** «Cara signora»
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Realizz. di M. Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini, L. Sardella. A cura F. Sanguigni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 tempo libero.** Settimanale
13,30 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di P. P. Bucchi. «Libera». Telef. ai nn. (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire.** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94,** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Frank Shipway. Corni: Ettore Bongiovanni, Corrado Saglietti, Ugo Favaro, Marco Tosello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi (La Grotta di Fingal), ouverture op. 26 ◆ R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra ◆ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,41 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 20ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Flavio Arras, Natale Ciravolo, Agostino De Berti, Ernesto M. Rossi, Alberto Olivierο. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Gino Paoli**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. P. Brydone: «Viaggio in Sicilia e a Malta», Longanesi. Goethe: «Viaggio in Italia», Mondadori. J. G. Seume: «L'Italia a piedi», ed. Longanesi. G. Denervo, «Un viaggio in Sicilia», ed. Print
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra op. post. ◆ Hugo Wolf: Ganymed, Lied su testo di Goethe ◆ Arthur Honegger: «La traversée des Andes» e «Le vol sur l'Atlantique», suites per orchestra
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Giovanna Gagliardo presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette, P. Maurizi e G. Zaccagnini
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Segiu Celibidache. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250 «Haffner» (Violinista Giuseppe Prencipe - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai) (Reg. eff. il 19/4/68) ◆ Hugo Wolf: Serenata Italiana in sol maggiore (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. l'11/5/68) ◆ Darius Milhaud: Suite française ◆ Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder, per soprano e orchestra (Solista Gundula Janowitz - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 12/4/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo
19,30 Dalla Sala Piccola dell'Auditorium Nazionale di Madrid
Concerto NORD-SUD. Marianne Thorsen, violino (Norvegia). Amus Kerstin Andersson, violino (Svezia). Leonor Braga Santos, viola (Portogallo). Miguel Jimenez, violoncello (Spagna). Marilena Dori, flauto (Grecia). Silvia Nesi, oboe (Italia). Arto Vainio, clarinetto (Finlandia). Katrine Gislinge, pianoforte (Danimarca). Direttore Ernesto Martinez Izquierdo. Darius Milhaud: Sonata per flauto, obe, clarinetto e pianoforte, op. 47 ◆ Dmitri Sciostakovic: Due pezzi per quartetto d'archi: Elegia - Polka ◆ Jose Luis Turina: Variazioni su due temi di Scarlatti ◆ Manuel de Falla: Concerto per pianoforte e cinque strumenti ◆ Anton Webern: Langsamer Satz (1905), per quartetto d'archi ◆ Ernesto Martinez Izquierdo: Norte Sur
Nell'intervallo (ore 20,25 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
21,50 Radiotre suite - **Alza il volume.** In diretta dalla Sala A di via Asiago **Oltremare**. Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica. **Canti nomadi.** Appunti di una ricognizione sonora fra tre continenti. Progetto e regia del suono di Paolo Modugno. Presenta Gino Castaldo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Rolling Stones - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 GR 1 Scienze
16,07 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Stereopiù
20 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Radiouno **Concerto Sinfonico**
22,44 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,07 TGS: Speciale sport
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30 GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14. Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. «China - 3. Folge: Opfer des Imperialismus» - Ein Hörbild von Wolfgang Keller. 10,05 Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Musik spezial. «Country-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. 19,45 Konzertabend. F. J. Haydn: «Konzert für Klavier und Orchester in F-Dur». R. Schumann: «Frauenliebe und-leben, op. 42». L. Janaček: «Violinkonzert Putvani dušički». R. Schumann: «Dichterliebe, op. 48». 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NA SE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 10. del. (10,30) Intermezzo. Fanny Mendelssohn-Hensel: Klavirski trio v d molu op. 11. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: Mešani zbor Františĕk Borgia Sedej iz Števerjana vodi Tomaž Tozon. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Draga babica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah. Violončelist Miloš Mlejnik. R. Schumann, L. Boccherini: Koncert v b duru. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik

ISORADIO AGGIORNA I SUOI APPUNTAMENTI

IsoRadio (103.3) si qualifica sempre più come servizio radiofonico di pubblica utilità per gli automobilisti in viaggio sulle autostrade. Oggi sono 1400 i chilometri potenzialmente collegati con questo servizio che il 23 dicembre celebrerà i suoi primi quattro anni di vita. A partire dalla corrente stagione autunnale è stato predisposto un nuovo palinsesto che privilegia sempre più l'informazione legata al traffico autostradale che, se necessario, può interrompere anche le radiocronache calcistiche. Sono inoltre allo studio, soprattutto per i week-end, viaggi «di aggiornamento» (andata al sabato e ritorno alla domenica) per tenere informati, in tempo reale, gli automobilisti sulle condizioni del traffico autostradale.

«Stiamo rivedendo anche gli spazi riservati all'intrattenimento che non devono distrarre l'automobilista», dice Fabrizio Centamori, responsabile di questo servizio, «alternando al repertorio musicale brani classici del varietà degli Anni '50 e '60 e nelle selezioni della musica leggera si darà più spazio alle canzoni degli anni Sessanta. *IsoRadio* offre, inoltre, agli automobilisti una selezione dei Giornali Radio trasmessi dalle tre reti Rai: mediamente ogni ora c'è un notiziario informativo. Per la tarda mattinà, sta per partire una fascia riservata alle novità librarie, all'home video e alla comunicazione e nuove tecnologie di comunicazione; e al mattino, attorno alle 9, da novembre, verrà programmata una rubrica quotidiana legata al mondo dell'automobile nella quale si parlerà di vari argomenti: dai contratti sindacali degli autotrasportatori al nuovo codice della strada e per il tardo pomeriggio è prevista una guida ragionata sui programmi serali delle tre reti televisive Rai, servizio comunque utile per chi rientra a casa oppure sta raggiungendo l'albergo».

Antonello Falqui insieme con le gemelle Kessler, protagoniste del varietà anni Sessanta

MUSICHE DELL'OTTOCENTO NEI CONCERTI DI TORINO

Ancora Frank Shipway sul podio dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino per il terzo concerto della stagione, trasmesso in diretta da Radiouno e da Stereorai alle 21,04 di venerdì 22 ottobre. Il programma, aperto dall'ouverture delle *Ebridi* di Mendelssohn-Bartholdy, comprende brani di altri autori dell'Ottocento (Robert Schumann e Franz Schubert) che completano così il panorama di questo importante periodo musicale, aperto, nel concerto di venerdì 15, da composizioni di Brahms e Beethoven.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Giornale delle scienze**
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Copertina**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni.** Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 **GR 1 Stereorai**
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **I fiori di Peppino.** Originale radiofonico di Nietta La Scala. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Istituto Nazionale dell'Acconciatura Italiana
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Tivi' Parade.** I peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Vortice.** Commedia in tre atti di Noël Coward. Versione di Rossella Falk. Pawnie Quentin: Carlo Reali; Helen Saville: Milena Vukotic; Louise: Wally Lucchiari; Clara Hibbert: Aurora Cancian; Florence Lancaster: Rossella Falk; Tom Veryan: Emanuele Vezzoli; Nicky Lancaster: Fabio Poggiali; David Lancaster: Lucio Rosato; Bunty Mainwering: Gea Lionello; Bruce Fairlight: Ugo Francica Nava. Regia teatrale di Mino Bellei. Regia radiofonica di Massimo Scaglione
Nell'intervallo (ore 18,38 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Bari-Fiorentina.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. R. Lambelin: «La Sicilia», ed. Print. R. Peyrefitte: «Dal Vesuvio a l'Etna». Goethe: «Viaggio in Italia», Mondadori
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dal Teatro Filarmonico di Verona. European Wind Soloists. Direttore Lutz Köhler. Fantasia da Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart (elaborazione di Andreas N. Tarkmann) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata (Gran Partita) in si bemolle maggiore K. 361: Largo, Allegro molto - Minuetto - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Romanza (Adagio) - Tema e variazioni - Rondò (Allegro molto) (Reg. eff. il 7/ 9/ 93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Mitosi» di Italo Calvino con Marisa Fabbri. Regia di Paolo Castagna. «Sola in casa» di Dino Buzzati. Regia di Letizia Bolzani (Replica)
15,20 **Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiotre.** «Nascita di una città di latta». Di Paolo Morawski. Un programma di Daniela Recine (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelitti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 3ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Scatola sonora.** In studio Michele Suozzo. Da Cagliari: **Festival Spaziomusica 1992.** Franco Oppo: Variazioni su temi popolari ♦ Ettore Carta: Spazio - Musica ♦ Giovanni Cospito: La recherche du chant perdu (Reg. eff. il 10/ 12/ 1992)
19,50 **Scatola sonora**
20 **Stagione Lirica Euroradio 1993-'94.** In collegamento diretto dalla Filarmonica di Berlino. **Plameny (I fiamminghi).** Tragicommedia musicale in due atti e dieci quadri di Karel Josef Benes. Versione tedesca di Max Brod. Musica di Erwin Schulhoff. Donna Anna / Una donna, Una suora: Jane Eaglen; La morte: Iris Vermillion; Don Giovanni: Kurt Westi; Comandante: Johann Werner Prein; Arlecchino: Gotthold Schwarz; Coro delle ombre: Celina Lindley, Carola Hoehn, Regina Schudel; Barbara Hahn, Christine Berggold e Katia Borris. Direttore John Mauceri. Complesso Jazz e Orchestra Sinfonica Tedesca di Berlino
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,43 Pagine da... **Autobiografia di Gianbattista Vico** di Marchese di Villarosa. Lettura di Ottavio Costa. Regia di Giuseppe Rocca
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 GR 1 flash - Meteo
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
17 GR 1 flash - Meteo
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù
19,53 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All time Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti / 22,04 All time Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,01 Successi
23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,35 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen.Gestaltung: Astrid Kofler. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten.L. van Beethoven: «Symphonie Nr. 1 in C-Dur, Op. 21» «Symphonie Nr. 2 in D-Dur, Op. 36». 16,30 Musik spezial. Oldies, but Goldies. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival. 9 Male skrbi - veliko veselje. 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi L. Shambadal; violončelist C. Škerjanec. P. Kletzki: Simfonija št. 1 v d molu, op. 17. M. Gabrijelčič: Zvočna znamenja za violončelo in orkester. 11,35 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanalske doline». 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v nepozabljivo obdobje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16 Odkzitje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 21. maja letos (2. del). 18 Mala scena. Ernest Adamič: «Izumitelj ladiskega vijaka Josip Ressel». 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

IL VORTICE AMOROSO DI UNA AFFASCINANTE SIGNORA

Quando nel 1924 scrisse *Vortice*, Noël Coward non era ancora un autore di successo e anzi era incerto sulla strada da imboccare: un teatro serio, problematico, inquietante oppure un teatro in cui predominavano i temi brillanti, venati d'un'ironia tutta inglese. Prevalse, com'è noto, questo secondo indirizzo, ma *Vortice* – opera quasi giovanile – risente invece di quell'incertezza d'origine. La protagonista della commedia è infatti un'affascinante signora che non si rassegna ad invecchiare e ama frequentare bei giovanotti che potrebbero essere suoi figli. La bella signora un figlio ce l'ha davvero e le cose si complicano quando la fidanzata del ragazzo incontra il boy-friend della futura suocera. Nelle mani di Noël Coward la storia rischia di sfociare in un dramma, ma la vicenda si stempera tra schermaglie, contrasti, dilemmi sentimentali tipici di questo genere teatrale.

Interpretata da Rossella Falk, *Vortice* è stata portata al successo dalla compagnia del Teatro Eliseo durante la stagione 1990-'91. La registrazione radiofonica (realizzata da Massimo Scaglione, mentre la regia teatrale era di Mino Bellei) si avvale della presenza di Milena Vukotic, Fabio Poggiali, Gea Lionello e Carlo Reali.

Luca Biamonte

Rossella Falk e Fabio Poggiali interpreti di *Vortice*

COME LA POESIA CANTA LA STORIA DELLO SPORT

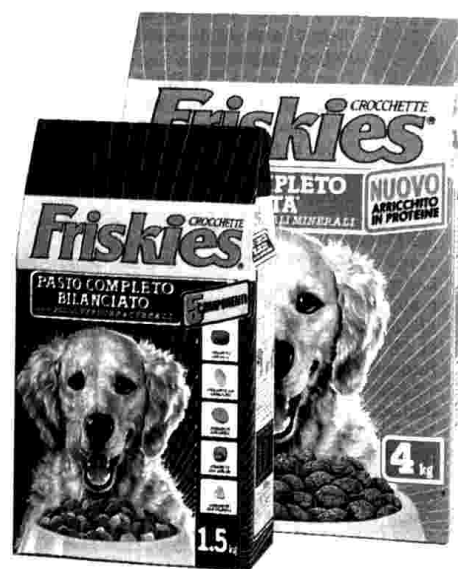
In dieci puntate, in onda su Radiotre il sabato alle 18,12, con replica la domenica seguente alle 23,20), Antonio Ghirelli e Achille Millo ripercorrono la millenaria storia dei rapporti tra lo sport e la poesia. La trasmissione, curata e realizzata da Laura Maran, s'intitola *O arte più veloce del vento*, e vuol essere anche un'occasione per verificare il ruolo che lo sport ha avuto nella cultura (soprattutto nella poesia, dato che si spazia dagli antichi poemi cinesi, indiani, omerici fino alle poesie di Umberto Saba), ma anche l'aspetto culturale avuto dallo sport nell'evoluzione della società.

«Le Olimpiadi dell'antica Grecia», dice Ghirelli, «avevano quasi una dimensione religiosa che coinvolgeva la vita di tutta la nazione, mentre nel Rinascimento, con i tornei cavallereschi (in fondo la caccia, la scherma, l'equitazione, i tornei appunto sono altrettante forme di sport), viene superato l'aspetto brutale, violento dello sport rude del mondo germanico. Poi nell'Ottocento nasce in Gran Bretagna lo sport moderno, che si diffonde in tutto il mondo, talvolta anche degenerando, ma divenendo soprattutto un fattore che pone l'uomo e la cura fisica in un ruolo che potrà essere sempre più importante». La trasmissione segue un andamento cronologico e le presentazioni e i commenti di Antonio Ghirelli sono infranti dalle letture di Achille Millo di testi che vanno da Omero a Tasso, dall'Ariosto a Shakespeare, a Umberto Saba struggente di amore per gli «alabardati» della Triestina, un tempo squadra gloriosa.

Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare la vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

I «RIMORSI DEL PASSATO» DI ALBAN BERG

Schönberg, Webern e Berg sono i tre esponenti della scuola viennese del Novecento che ha aperto i confini musicali di questo secolo alle frontiere della dodecafonia. Dei tre personaggi, Alban Berg è quello che, pur abbracciando la nuova tecnica, sembra aver sentito maggiormente il richiamo, quasi il rimorso, del passato. La filodiffusione, domenica 17 ottobre alle ore 21,30, ne trasmette il *Concerto per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato* che, composto tra il 1923 ed il 1925, costituisce una delle sue opere più significative. L'esecuzione è del Complesso del Conservatorio di Mosca e le parti soliste sono affidate a Sviatoslav Richter al pianoforte e O. Kagaan al violino.

Sviatoslav Richter

Alban Berg

DOMENICA 17 OTTOBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Vergnügte ruh beliebte Seenlust, dalla Cantata BWV 170. **A. Reicha**: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. **I. Strawinsky**: Agon, balletto. **Folchetto da Marsiglia**: Tre Canti trobadorici. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 dell'Imperatore

▶ **7,30/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: Eine Kleine Nachtmusik - Orch. Wiener Philharmoniker. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. **L. Spohr**: Grande Nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. **R. Vaughan-Williams**: Quartetto n. 1 in sol minore per archi

▶ **10,30/LA POLKA: WIENER PHILHARMONIKER: J. S. Bach**: Il treno dei divertimenti, polka schnell op. 281 — Eljen a magyar, polka ungherese veloce op. 332 - Dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Plappermaulche, polka-schnell op. 245 - Dir. C. Kleiber. **J. Strauss jr.**: Tritsch-tratsch polka, op. 214 - Dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Die Libelle, polka-mazurka op. 204 - Dir. C. Kleiber — Beliebte Annen, polka op. 137. **J. Strauss jr.**: Unter Donner und Blitz, polka-schnell op. 324 - Dir. H. von Karajan

▶ **11/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ROGER NORRINGTON. PIANISTA MELVYN TAN. G. Rossini**: Ouverture da: Il barbiere di Siviglia. **W. A. Mozart**: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber**: Oberon, ouverture. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Orch. The London Classical Players

▶ **12,30/MUSICA DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA: G. Gabrieli**: Jubilate Deo, a otto voci col basso continuo - Strum. del Compl. Strum. Taverner Players e Compl. Voc. Taverner Consort. **T. Tallis**: Hodie nobis Caelorum rex de virgine nasci (a quattro voci con cantus) - Compl. Voc. Taverner Consort dir. A. Parrott. **J.-B. Lully**: Dal Petits motets a tre voci, per voci, strumenti e basso continuo: Omnes gentes e Dixit Dominus - Compl. Voc. Strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie. **F. Liszt**: Ave Maria, per organo - Org. Z. Szathmary

▶ **13/FANTASIE: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. G. Gould. **F. Sor**: Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. **G. P. Telemann**: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. **M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlman, vl.; J. Liber, arpa - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Due Polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: J. Brahms**: Solenne Ouverture Accademica op. 80. **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 (in tre parti) - Orch. Wiener Philharmoniker. **L. Bernstein**: Divertimento per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **16,45/INTERMEZZO: J. S. Bach**: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034 - J. See, fl.; D. Moroney, cemb.; M. Springfels, v.la da gamba

▶ **17/GIOVANNI PAISIELLO**: Il Maestro e i suoi due scolari, cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal Singers dir. F. Szekeres

▶ **17,35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETTO.** Mosè in Egitto, balletto — Le siege de Corintho, balletto — Otello, balletto - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **W. A. Mozart**: Non temere, amato bene, scena con rondò K.490 - Sol. J. Blegen - Orch. Mosly Mozart dir. P. Zukerman. **F. Schubert**: Variazioni su: Trock'ne Blumen op. 160 per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; K. Hengel, pf. **V. Bellini**: La Sonnambula: Perdona, o mia diletta... Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynge. **D. Kabalevsky**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Sol. R. Preston - Orch. Westfaelische Symphonie dir. P. Freeman. **A. Borodin**: Il principe Igor: danze polovesiane dall'opera - Orch. e Coro London Symphony dir. G. Solti

▶ **20/TRII PER BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Trio n. 97 in re maggiore — Trio n. 111 in re maggiore — Trio n. 87 in la minore — Trio n. 101 in do maggiore - J. Hsu, bar.; D. Miller, v.la; F. Arico, vc.

▶ **20,50/INTERMEZZO: Anonimo**: Lamento di Tristano e Isotta - Compl. Strum. Ulsamer Collegium. **P. Hindemith**: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf. **G. Frescobaldi**: Toccata I in sol minore per cembalo - Sol. T. Koopman. **G. F. Haendel**: Il fabbro armonioso, aria dalla Suite in mi maggiore n. 5 per cembalo - Sol. C. Tilney

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

▶ **22,15/CONCERTO BAROCCO: B. Riedl**: Quattro Aufzuge per fiati e timpani - Compl. Haarlem Trumpet Consort dir. F. Inner. **F. Couperin**: Suite de Symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **J. E. Kindermann**: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8 per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **J. de Chambonnieres - D. Cimarosa - N. Paganini - F. Chopin - F. J. Haydn - M. Ravel**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte. **R. Wagner**: Parsifal: preludio e incantesimo del Venerdì Santo. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K.478. **B. Marcello**: Donde cotanto fremito, salmo II a due voci

▶ **7,30/MARISS JANSONS DIRIGE RACHMANINOV:** Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Philharmonia

▶ **8,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI: L. Spohr**: Concerto in mi minore n. 7 per violino e orchestra op. 38 - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: D. Zelenka**: Sonata a tre in fa maggiore n. 1 per due oboi, fagotto e due bassi obbligati - H. Holliger e M. Bourgue, ob.i; K. Thunemann, fag.; L. Bucarella, cb.; C. Jaccottet, cemb. **F. Liszt**: Hamlet (trascrizione dell'Autore per pianoforte, dal tema sinfonico n. 10) - Pf. E. Hyrogyhazi. **N. Paganini**: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - W. Verner, vl.; R. Hoffman, v.la; H. Tedchert, chit.; R. Nettekoven, vc.

▶ **10/INTERMEZZO: G. Rossini**: Grand ouverture - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. **G. Puccini**: Minuetto. **U. Giordano**: Largo e fuga - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. **A. Ponchielli**: La Gioconda: danza delle ore - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

▶ **10,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: preludio atto I - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel. **A. Steffani**: Il Turno ovvero Amor vien dal destino - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten.; K. Junghanel, tiorba. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Piangete voi? - Sopr. M. Caballé. **G. Rossini**: Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Msopr. L. Valentini Terrani. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Teresa Cellini» - C. P. Eda, sopr.; J. Barbie, msopr.; N. Gedda, ten. **F. J. Haydn**: Il mondo della luna: Al comando tuo lunatico - F. von Stade, A. Auger e E. Mathis, sopr.i; L. Valentini Terrani, msopr.; L. Alva, ten.; D. Trimarchi, bs. **G. Verdi**: Nabucco: Sperate o figli - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs.

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE SEIJI OZAWA: **C. Tomlinson-Griffes**: The pleasure dome of kubla, poema sinfonico op. 8 - Boston Symphony Orchestra. VIOLINISTA JASHA HEIFETZ: **M. Bruch**: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 - Orch. RCA Victor Symphony dir. I. Solomon. SOPRANO CHERYL STUDER: **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. PIANISTA RUDU LUPU: **F. Schubert**: Sonata in la maggiore n. 20. DIRETTORE COLIN DAVIS: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 83 in sol minore: La gallina - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **14/L'INTERPRETE: VIOLINISTA CRISTIANO ROSSI: F. Busoni**: Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte op. 36/a. **E. Wolf-Ferrari**: Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e pianoforte op. 27 - Pf. M. Vincenzi

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL. PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K.131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Waas, M. Morris e E. Angelucci, cr.i - Orch. di Cleveland — Concerto in re minore K.466 per pianoforte - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la; R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland

▶ **17/PERSONAGGI: FALSTAFF: C. O. Nicolai**: Als blubein, klein an der Mutter brust, dall'opera «Le allegre comari di Windsor» - Bs. G. Schnapka - Orch. e Coro maschile Volksoper di Vienna dir. T. Bauer. **G. Verdi**: L'onore, ladri, dall'op. Falstaff - Bar. T. Gobbi - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

▶ **17,10/ALLA CORTE DI FEDERICO DI PRUSSIA: J. S. Bach**: L'offerta musicale BWV 1079 - Solisti del Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Quantz**: Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. L. Graf - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

▶ **18,20/IMITATIO NATURAE: L. van Beethoven**: Meeresstille und glückliche Fahrt per coro a quattro voci e orchestra op. 112 - Staatsopernchor e Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **18,30/FILOMUSICA: Anonimo del XVI sec.**: Suite. **A. Corelli**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 5 n. 11. **A. Campra**: Scena Tancredi-Clorinda, marcia trionfale e coro di Vittoria, dalla tragedia lirica «Tancredi». **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello. **C. Debussy**: La mer, per pianoforte a quattro mani (versione dell'autore). **I. Strawinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FABIO VACCHI:** A guardar, grande aria per soprano e strumenti - Sopr. D. Dorow — Trois visions de Geneviève (secondo concerto per undici archi solisti e voci bianche) — Les soupirs de Geneviève per undici archi solisti - Compl. Arturo Toscanini dir. G. Taverna

▶ **20,45/SERENATA: M. Haydn**: Serenata in re maggiore per orchestra d'archi e fiati - Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Sandor. **H. Wolf**: Serenata italiana in sol maggiore per archi - Quartetto Hagen

▶ **21,30/UN ORATORIO: J. M. Benjamin**: La creazione degli angeli, oratorio per soli, narratore, cori e orchestra in tre parti - M. You Chi Yu, contr.; E. Citadini, sopr. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. D. Renzetti

▶ **22,15/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in re minore op. 45 n. 6 per archi e oboe - Sol. A. Vegel - Quartetto Sequoia — Sonata in sol maggiore n. 3 per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Moravian

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Benda - F. David - J. Rheinberger - P. I. Ciaikowski - M. Castelnuovo Tedesco - R. Zandonai**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Orch. L'Ensemble de Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **J. Kuffner**: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Consortium Classicum: D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; R. Hock, chit. **G. Donizetti**: La favorita: O mio Fernando - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Opera di Ginevra con accompagnamento d'orchestra dir. A. Erede. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: Si può, prologo - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Baldwin. **S. Rachmaninov**: Sonata n. 2 op. 36 per pianoforte - Pf. M. Candeloro. **J. Massenet**: Le Cid: balletto dall'opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS: I. Strawinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. London Symphony. **M. Reger**: Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Nuovo Quartetto. **I. Strawinsky**: Divertimento per violino e pianoforte - Lin Cho Linag, vl.; A. M. Schub, pf. **R. Schumann**: Impromptus op. 5 su un tema di Clara Wieck - Pf. J. Martin. **E. Lalo**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45 per archi - Quartetto di Parigi

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach**: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo: Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo - Sol. R. Kirkpatrick. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia, sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy**: Iberia da Images per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. C. Münch. **A. Zemlinsky**: Die Seejungfrau (La sirena), poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **12,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI: J. N. Hummel**: Sonata in re maggiore op. 50. **N. Piccinni**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **A. Rolla**: Quartetto n. 3 in re maggiore per flauto e archi - M. Sirbu, vl.; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc. **G. B. Martini**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. Sinf. Perusina dir. M. Ancillotti

▶ **13,30/SPAZIO BRAHMS:** Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Philhadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Tre Lieder: Dein baluse Auge op. 59 n. 8 — Wie bist du, meine Konigin op. 32 n. 9 - Meine Liebe ist grun op. 63 n. 5 - T. Allen, bar.; G. Parsons, pf. — Sinfonia in do minore op. 68 n. 1 - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **15/L'OPERA LIRICA: MARIA STUARDA.** Opera in tre atti di Giuseppe Bardari, dal dramma Maria Stuart di Friederich Schiller. Musica di **Gaetano Donizetti**. Maria Stuarda regina di Scozia: J. Sutherland; Elisabetta regina d'Inghilterra: H. Tourangeau; Leicester: L. Pavarotti; Talbot: R. Soyer; Cecil: J. Morris; Anna: M. Elkins - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge - M° del Coro L. Magiera

▶ **17,10/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. W. Kempff. **S. Prokofiev**: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 - Pf. L. Berman

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Stalder**: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio della Svizzera Italiana dir. A. Jordan. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte - L. Hoelsher, vc.; J. Demus, pf. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Ernani: Ernani! Ernani, involami - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Fulton. **F. Chopin**: Tre Improvvisi per pianoforte: in la bemolle maggiore op. 29 - in fa diesis maggiore op. 36 - in sol bemolle maggiore op. 51 - Pf. M. Magaloff. **H. Wieniawski**: Concerto n. 2 op. 22 in re minore per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Pf. R. Veyron-Lacroix. COMPLEZZO VOCALE QUINK: **B. Britten**: Sacred and profane, otto liriche medioevali per coro a cappella op. 91. DIRETTORE STEPHANE CARDON: **B. Bartòk**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Ensemble Instrumental di Grenoble

▶ **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammar**: Interludio dalla cantata Sangen op. 44 - Org. R. Davier. **E. Du Caurroy**: Fantasia sur une jeune fillette - Org. A. Isoir. **D. de Conceicao**: Meio reisto de vous contra baixo - Org. G. Mersiovsky. **G. Valeri**: Due Sonate per organo: Sonata terza - Sonata sesta - Org. G. Parodi

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber**: Marco Spada, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **22,40/MUSICA OGGI: C. Ambrosini**: Rondò di forza per pianoforte - Pf. C. Ambrosini — Apocrifo, per pianoforte - Pf. J. Avery — Trobar clus 1985, per pianoforte e dieci strumenti - Pf. A. Orvieto - Compl. Ex Novo Ensemble dir. C. Ambrosini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. I. Linek**: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Org. L. Vahulka - Compl. Strum. Pro Arte Antiqua di Praga dir. L. Vahulka. **G. P. Telemann**: Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo - F. Vester, fl.; J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore per due violini - Sol.i D. e I. Oistrakh. **S. Tanayev**: Preludio e fuga in sol diesis minore op. 29 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Ave Maris stella - Coro Maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. B. Podor. **P. Casals**: Sardana: Orch. d'archi dir. l'Autore

Sei nato con Fissan.

Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. C. Bach:** Sinfonia n. 5 in mi maggiore per doppia orchestra opera 18. **F. J. Haydn:** Il mondo della luna: «Un poco di denaro». **V. Bellini:** I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte, oh quante». **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 205. **E. Satie:** Quattro Preludi per pianoforte. **I. Strawinsky:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ **7,30/ADRIAN BOULT INTERPRETA RALPH VAUGHAN-WILLIAMS:** A London Symphony n. 2 - Orch. Filarm. di Londra

▶ **8,20/PER FIATI: E. Ozi:** Sonata III in do maggiore dalle Grandi Sonate in forma di duo per fagotto - Sol. R. Vernizzi. **L. van Beethoven:** Tre Equali per quattro tromboni - Sol.i M. Pezzotta, C. Verzelloni, E. Denari e G. Castellini - Dir. G. Bertola

▶ **8,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: A. Ginastera:** Concerto per arpa e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. post. - Pf. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singen, op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne, op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. — Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello, pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski:** Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58 - Oslo Philarmonic Orchestra dir. M. Janson. **F. Couperin:** Sette Pezzi per cembalo - Clav. K. Gilbert. **O. Respighi:** Fontane di Roma, poema sinfonico - Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli. **C. Debussy:** Rêveries per pianoforte - Sol. J. Demus. **I. Strawinsky:** Le chant du rossignol, poema sinfonico - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

▶ **12,30/PAGINE CORALI: S. Rachmaninoff:** Cinque Canti della liturgia ortodossa - Coro Naz. Bulgaro dir. G. Robev. **C. de Morales:** Lamentabatur Jakob, mottetto a cinque voci - Taverner Consort dir. A. Parrott. **J. Brahms:** Opera 104 - Gäckinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **W. Byrd:** From virgin's wombe per voce, coro e quattro viole - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier

▶ **13,30/COMPOSIZIONI DEL 1905: C. Debussy:** La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Naz. della Radio Francese dir. C. Münch. **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philarmonic Orchestra dir. Y. Butt

▶ **14,25/IMITATIO NATURAE: H. Wolf:** D'estate, Lied per voce e pianoforte - J. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. **H. Berlioz:** Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ **15/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE HANS KNAPPERTSBUSCH: **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Monaco. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: **V. Bellini:** Norma: Casta diva - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. QUARTETTO TAKACS: **J. Brahms:** Quartetto n. 1 in do minore per archi op. 51 - G. Navy Takacs e K. Schranz, vl.i; G. Ormai, v.la; A. Fejer, vc. PIANISTA NOËL LEE: **E. Mac Dowell:** Otto Pezzi marini op. 55. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28 - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter

▶ **17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.:** Grido di Mefistofele dall'inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **M. Mussorgski:** Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. **G. Tartini:** Sonata in sol minore: Il trillo del diavolo, per violino e pianoforte - D. Sitkowetsky, vl.; B. Canino, pf.

▶ **17,30/MOZART A PARIGI:** Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah, vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly:** Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. di Stato Ungherese dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Hindemith:** Sinfonia Mathis der Mahler - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinber. **F. Chopin:** Tre Notturni op. 9 - Sol. D. Ciani. **W. A. Mozart:** Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 496 - G. Zitterbart, pf.; U. Beetz, vl.; B. Erichson, vc. **J. N. Hummel:** Concerto per tromba e orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehan

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Herz und Mund und Tat und Lebe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 147 - Voce bianca, sopr.; S. Rampf, contr.; K. Equiluz, ten.; T. Hampson, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

▶ **20,35/I QUARTETTI PER ARCHI: L. van Beethoven:** Quartetto in do minore n. 4 per archi op. 18 - Quartetto Juilliard

▶ **21/I Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO.** Secondo Concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Peter Guelke. Quartetto d'archi Academica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc. - baritono Albert Dohmen. **A. Schöenberg:** Concerto per quartetto d'archi e orchestra: Largo, Allegro - Largo - Allegretto grazioso - Hornpipe (moderato). **M. Kagel:** Variazioni senza fuga per orchestra. **A. Schöenberg:** Kammersymphonie n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco. **A. Zemlinsky:** Symphonische Gesänge op. 20: Lied aus Dixieland - Lied de Baumwollpacher - Totes braunes madel - Ubler Bursche - Erkenntnis - Afrikanischer Tanz - Arabeske - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988).

▶ **22,20/SUITE: J. S. Bach:** Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. **G. Fauré:** Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Sol.i P. Corre e E. Exerjean

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Krommer - N. Paganini - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Donizetti - G. Puccini - F. Liszt**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HUBERT SOUDANT. VIOLINISTA UTO UGHI: M. Ravel:** Alborada del Gracioso. **E. Lalo:** Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K.428 - Quartetto Melos. **F. Schubert:** Sonata n. 15 in do maggiore op. postuma per pianoforte: Relique - Pf. G. Weichert. **W. Berger:** Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Schubert-Weber, pf.; G. Losch, vc.

▶ **10,30/SUL TEMA DEL PATER NOSTER: Anonimo:** Pater Noster, corale. **J. Obrecht:** Pater Noster. **L. Paminger:** Pater Noster. **H. L. Hassler:** Pater Noster. **H. Schutz:** Pater Noster. **G. A. Homilius:** Pater Noster - Niederreische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

▶ **10,55/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **H. Purcell - J. Bull - J. Blow - G. F. Haendel**

▶ **11,30/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e quartetto d'archi - Sol. M. Pollini - Quartetto Italiano. **H. Wolf:** Serenata italiana - Quartetto Delmé

▶ **12,25/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF SERKIN: L. van Beethoven:** Sonata in do minore n. 32 per pianoforte op. 111 — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Philhadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ **13,30/SU UN TEMA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: M. Reger:** Variazioni e fuga su un tema di Beethoven op. 86 - Orch. London Philharmonic dir. N. Jarvi

▶ **13,55/SALOTTO '800: R. Leoncavallo:** Mattinata - Ten. L. Pavarotti - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. **G. Verdi:** La zingara - M. Price, sopr.; G. Parsons, pf. **G. Donizetti:** Dormi fanciullo mio, ballata n. 2 da «Un hiver à Paris» - C. Bergonzi, ten.; V. Scalera, pf. **L. Arditi:** Il bacio - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **S. Donaudy:** O del mio amato ben, aria in stile antico - Ten. T. Schipa. **S. Gastaldon:** Musica proibita - Ten. P. Domingo - Orch. Filarmonica di New York dir. Z. Mehta

▶ **14,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikowski:** Valzer melanconico, dalla suite n. 3 in sol maggiore op. 55. **F. Chopin:** Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. **V. Vackar:** Abend am Meer, valzer. **B. Britten:** Valzer viennese, dalle variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10. **O. Nedbal:** Die Glosken des Waldes, valzer. **F. Kreisler:** Tre Valzer. **H. Berlioz:** Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. **L. van Beethoven:** Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach:** Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel:** Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 18-11-1988)

▶ **16,15/PER ARCHI: B. Smetana:** Quartetto in mi minore per archi: From my life - Quartetto Guarneri. **M. Ravel:** Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantarow, vl.; M. Fujwara, vc.

▶ **17/BREVE STORIA DELLA CANTATA: G. Carissimi:** Così volete così sarà, cantata profana a una voce e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; J. Schickhaus, cemb. **A. Scarlatti:** Io morirei contento, cantata per una voce e continuo - P. A. de Nascimento, sopr.; P. Foulon, vc.; J. M. Hasler, cemb. **G. P. Telemann:** Der Schulmeister, cantata comica - Bs. J. Gregor. **J. S. Bach:** Jauchzet gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra d'archi e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp. **F. J. Haydn:** Miseri noi misera patria, cantata in mi maggiore per soprano e orchestra - Sopr. T. Berganza

▶ **18,10/INTERMEZZO: E. Satie:** Due Pieces froides per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. **J. L. Dusik:** Aria russa variata e canzonetta, dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Panenka

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. **R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11. **C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto ed archi op. 34. **G. F. Haendel:** Recitativo e aria da Aci e Galatea. **F. J. Haydn:** Concerto in do maggiore per tromba e orchestra

▶ **20/L'INTERPRETE: ORGANISTA G. CARNINI: J. S. Bach:** Partite diverse sul corale: O gott du frommer gott BWV 767 — Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 — Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 — Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582

▶ **21,05/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: R. Kreutzer:** Romance de Lodoiska — Romance de Paul et Virginie. **F. Devienne:** Enfant cher des dames — Air des visitandines. **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. **G. P. Telemann:** Sonata per due flauti in forma di canone. **G. Gastoldi:** Tre Bicinia - Dir. R. Cotte

▶ **21,30/CARL MARIA VON WEBER: ABU HASSAN.** Singspiel in un atto - Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam; Califfo: S. Gohler; Mesrur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhart Wustner Student dir. H. Rogner

▶ **22,25/SU UN TEMA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: M. Reger:** Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata: Auf Christi Himmelfahrt allein - Sol. R. Serkin

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo provenzale - A. Vivaldi - A. Schoenberg**

Rinasci con Fissan Dermocontrol.

Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Prè - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre violini e orchestra d'archi - Sol.i W. Prystawski, T. Soh e R. Bamert - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **M.-A. Charpentier**: Sette Antifone - Compl. voc. e strum. Les Arts Florissants dir. W. Chriestie. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Dir. e sol. G. Carnini

▶ **7,30/DEDICATO A ANTAL DORATI: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak**: Suite ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartòk**: Due Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» - Orch. Philarm. Hungarica

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli — Revês, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. P. Schmalfuss — Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **10,30/HEINRICH SCHUTZ:** Magnificat anima mea dominum - E. Yakar, msopr.; H. Hepfner, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. Residenz di Monaco e Mottettenchoir di Monaco dir. H. R. Zebeley — Quattro Madrigali italiani - Compl. voc. dir. R. Jacobs — Concert in ferm einer teutschen Begrabnis Missa - A. Stolte, H. Wehrung, F. Haasemann, sopr.i; F. Hassemann, contr.; H. Rotzsh e G. Helden, ten.i; P. Gummer e J. Hertendieck, bs.i - Compl. strumen. e Coro della Westfalia dir. W. Elmann

▶ **11,30/GLI IMPROVVISI DI SCHUBERT:** Quattro Improvvisi, op. 142 - Pf. A. Brendel

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio - Academy of St. Martin-in-the-Fields. SOPRANO SYLVIA SASS: **W. A. Mozart**: Ah io previdi! Ah, t'invola agli occhi miei, recitativo e aria in do minore K. 272 - Orch. dell'Opera di Stato Ungherese. VIOLINISTA SHLOMO MINTZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. QUARTETTO SINE NOMINE: **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 n. 1 - P. Genet e F. Gottraux, vl.i; N. Pache, v.la; M. Jaermann, vc. DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli

▶ **14/L'INTERPRETE: PIANISTA GREGORIO NARDI: F. Liszt**: Fantasia e fuga sul nome BACH — Litanei n. 1 da quattro Geistliche Lieder di Schubert — Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen di J. S. Bach — Parafrasi da concerto su temi dell'op. «I Puritani» di Bellini

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartòk**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 18-3-1989)

▶ **16,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiainen e E. Kantola, vl.i; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc.

▶ **17/ALLA TURCA: W. A. Mozart**: Dalla Sonata in la maggiore per pianoforte K.331: Rondò alla turca - Sol. F. Gulda. **L. van Beethoven**: Marcia alla turca: Le rovine d'Atene, musiche di scena op. 113 - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin. **J. L. Dusik**: Rondò alla turca dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Paneka

▶ **17,10/IMITATIO NATURAE: A. Glazunov**: Le stagioni, balletto in un atto op. 67 - Orch. Sinf. della Cecoslovacca dir. O. Lenard. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Metha. **B. Britten**: Dai Quattro interludi marini: Alba - Chiaro di luna - Orch. dell'ULSTER dir. W. Handely

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol.i C. Kohler e H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **J. S. Bach**: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. **R. Wagner**: Tannhäuser: Inbrunst in Herzen, racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **F. Liszt**: Tannhäuser Konzertparaphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dell'opera di Wagner - Pf. M. Campanella. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ **20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e M. Carrè. Musica di **Jacques Offenbach**. Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Giulietta, Antonia, Stella, La Musa, Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Dottor Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charles

▶ **22,45/PER ORGANO: J. S. Bach**: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J. P. Lecaudey. **C. Nielsen**: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Orch. E. Westebhols

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger**: Preludio e fuga op. 117 n. 5 per violino solo, su temi di J. S. Bach - Vl. P. Naegel. **D. Buxthedue**: Passacaglia in re minore - Org. H. Walcha. **K. Ireutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **E. Bloch**: Nigun, n. 2 da Baal Shem - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf. **M. Mussorgsky**: Coro del popolo nel tempio dalle musiche di scena per «Edipo in Atene» - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestille und gluckliche Fahrt, ouverture op. 27 - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Brade - G. Rossini - G. Onslow - J. S. Bach**

▶ **7,30/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann**: Ouverture da Manfred, op. 115. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini**: Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, cr. **N. Rimski-Korsakov**: Sestetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. **G. Faurè**: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Dalley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.

▶ **10,20/OUVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach**: La bella Elena, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Strauss jr.**: Una notte a Venezia, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: I briganti, ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. **J. Strauss jr.**: Indigo e i quaranta ladroni, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: Orfeo dell'Inferno, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

▶ **11/ANTOLOGIA: L. van Beethoven**: Dodici Contraddanze per orchestra. **A. Adam**: La poupée de Nuremberg, ouverture. **F. A. Boïeldieu**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **V. Bellini**: Concertino in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. **C. P. E. Bach**: Les folies d'Espagne. **C. Graupne**: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo. **F. Chopin**: Krakowiak, rondò in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 n. 3. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertants, tema e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. **A. Rubinstein**: Il demone, danze dall'opera. **N. Rimski-Korsakov**: Variazioni sulla lirica di Glinka: O che giovane bellezza, per oboe e banda militare

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL. MEZZOSOPRANO A. BALTSA: W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K.504 di Praga - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. Mahler**: Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Scriabin**: Poema dell'estasi, op. 54 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France

▶ **14,40/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: F. Roberday**: Tre Fughe e un capriccio da: Fugues et Caprices à quatre parties, per organo - Sol. A. Isoir. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in fa maggiore per organo BWV 540 - Org. M. Chapuis

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO KATIA RICCIARELLI. TENORE PLACIDO DOMINGO: R. Wagner**: Rienzi, ouverture dall'opera - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Verdi**: Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patanè — Aida: Celeste Aida - Orch. della Deutsch Opern di Berlino dir. N. Santi — Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee - Orch. Filarmonia di Roma dir. G. Gavazzeni — Un ballo in maschera: Teco io sto - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: La dolcissima effige - Orch. della Deutsch Opern dir. N. Santi. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni

▶ **16/UN SESTETTO DI BRAHMS:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; K. Kanngiesser e R. Saram, vc.i; D. Asciolla e L. Bianchi, v.le

▶ **16,40/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI:** Musiche di **V. Galilei - G. Caccini - E. de Cavalieri - J. Peri**

▶ **17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in fa minore per pianoforte 1782 - Sol. R. Buchbinder — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello 1783 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc. — Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (1790) - M. Arroyo, sopr.; M. Diaz, bs. - New York Philharmoniker Orchestra e Coro Camerata Singers dir. Y. Schippers — Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 (1795) - Sol. F. Gulda — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (1799) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina**: Missa: Hodie Christus natus est. **L. Mozart**: Sinfonia Pastorella. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54. **C. Monteverdi**: Exulta filia Sion, per soprano e continuo. **J. Français**: Quintetto per fiati

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: P. Hindemith**: Ein Requiem: Denen die Wir lieben, per soli, coro e orchestra da un poema di W. Whitman

▶ **21/PER DUE E PER TRE FLAUTI: S. Bodinus**: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Sol.i J.-P. Rampal e M. Duschenes. **L. Dornel**: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti - Sol.i F. Bruggen, K. Boeke e W. van Haume. **G. P. Telemann**: Sonata in si bemolle maggiore per due flauti diritti - Sol.i C. Pehrsson e D. Laurin. **J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti - Sol.i F. Bruggen, K. Boeke e W. von Haume

▶ **21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola**: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **A. Honegger**: Une cantate de Noël, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceco e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M.i dei Cori L. Matl e J. Chvala. **H. Eisler**: Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. **A. Copland**: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Leffloth - C. P. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Perini - H. Berlioz**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

L'ARIA SERENA DEL SUDAMERICA

Tutte in rosso, combattiva e fiera come non la sentivamo da anni, come se i nuovi tempi in prospettiva l'avessero di botto ricompensata di anni di semi-clandestinità. Ecco una De Sio, una Teresa di Cava dei Tirreni tutta nuova.
«Fiera, certo» annuisce. «Felice della nuova aria, di potermi dire che ho avuto ragione ad attendere in silenzio che tornassero anni migliori. Che si uscisse davvero dalla soffocante stretta di chi imponeva con arroganza la sua musica. Da una Italia che per troppo tempo si è pensata facilmente divisa in due tra chi produceva e chi faceva il parassita. Il nord e il sud mi appaiono oggi parificati, uguali sotto il tacco di Tangentopoli, checché ne dica Bossi. Dal mio nuovo disco, *la mappa del nuovo mondo* emana forse un senso di pace? Di soddisfazione piuttosto, perché è un disco fatto di getto sulle ali di questa voglia di sfogarmi, di parlare chiaro. Di non pentirmi di nulla , non recriminare, ma rivendicare certe scelte difficili,certi esperimenti sulla musica etnica fatti in tempi non sospetti ».
"Io non mi pento", il primo brano, ci pare addirittura un manifesto.
«Sì, lo è. E anche nel video corrispondente c'è molta sincerità, molte confessioni politiche, ideali, umane. Né quella copertina de *La Lutte Continue* né quella di Ginsberg sono lì a caso in quel casolare di campagna isolato, da carbonari.
C'è molta Sudamerica in questo disco.
«Perché la musica latina e la lingua spagnola mi vanno a pennello, mi suonano bene evidentemente. Facendo sul serio o scherzando, magari per far la spiritosa mettendomi in bocca parole sonore come *hasta mañana* o *buenos dias*».
E poi c'è "Ritmi cubani" e la collaborazione con Luis Guerra.
«E beh, che vuole che le dica, evidentemente non nego neppure di nutrire una grande simpatia per chi ha saputo, come le scuole popolari cubane, coniugare mirabilmente la storia e la cronaca con la musica e la musicalità. Sì ho fatto un disco in pochi mesi nella magia delle cinque Terre, lasciandomi guidare dal clima, dalla natura. E se canto in maniera un po' diversa è perchè la voce è al completo servizio del testo. Di parole che magari non sono messe giù come si usa tradizionalmente per costruire canzoni. Sono un po' in libertà come fossero vere poesie da rivestire con atmosfere giuste».
E l'organetto, è vero che lo suona lei?
«Certamente, perché l'amico Ambrogio Sparagna, gran cultore dello strumento, mi ha ormai contagiata».

Ernesto Bassignano

Teresa De Sio

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

RAGAZZE COME PAOLA

Dieci canzoni, dieci storie di donne, anzi di *Ragazze* (Bmg). Le canta **Paola Turci**, alla ribalta nei mesi estivi per un disgraziato incidente e oggi di nuovo nelle cronache musicali che le competono grazie al suo quinto album. Prova di cantante, con escursioni di grande duttilità vocale e la solita grinta interpretativa, ma anche prova di autrice sulla strada già segnata a Sanremo con *Stato di calma apparente*. I ritratti di Paola raccontano ragazze nella loro quotidianità, dietro una maturità che è difficile da definire, non prive di un pizzico di civetteria, sole per scelta o per sfortuna ma ancora capaci di un sorriso. Tra i brani meritano una segnalazione *La ragazza di Roma*, la già nota *Pedalò (il bagnino e la ragazza)* e *Io e Maria*, un grazioso omaggio di Luca Carboni. Accanto a Paola, collaboratori sperimentati, da Gaio Chiocchio ad Adriano Pennino e un gruppo di artisti di grande esperienza.

POP/WORLD
Nicola Sisto

A MUSO DURO

A muso duro contro il business, tanto per cominciare. I **Nirvana**, massimi profeti del «grunge» praticamente capostipiti di questo fenomeno musicale (epicentro:Seattle) che affonda le proprie radici nel punk e nell'hard rock, non ci pensano proprio ad assecondare un mercato che con una risposta di dieci milioni di copie del precedente *Nevermid* li ha resi ricchi e famosi. E allora eccoli ripresentarsi più oltraggiosi e arrabbiati che mai, teorizzatori di un ruggito sonoro apparentemente senza fine, scientifici iconoclasti di qualsiasi forma musicale che abbia dell'appetibile. Nonostante il carattere obiettivamente ostico del loro ultimo *In Utero* (Geffen/Bmg)-anche copertina e soprattutto testi non sono stati immuni da polemiche-non si può negare ai Nirvana l'esercizio ipnotico e seduttivo della loro musica: e questo non sarebbe possibile se fosse solo scomposto rumore. C'è di più, e si chiama stile.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

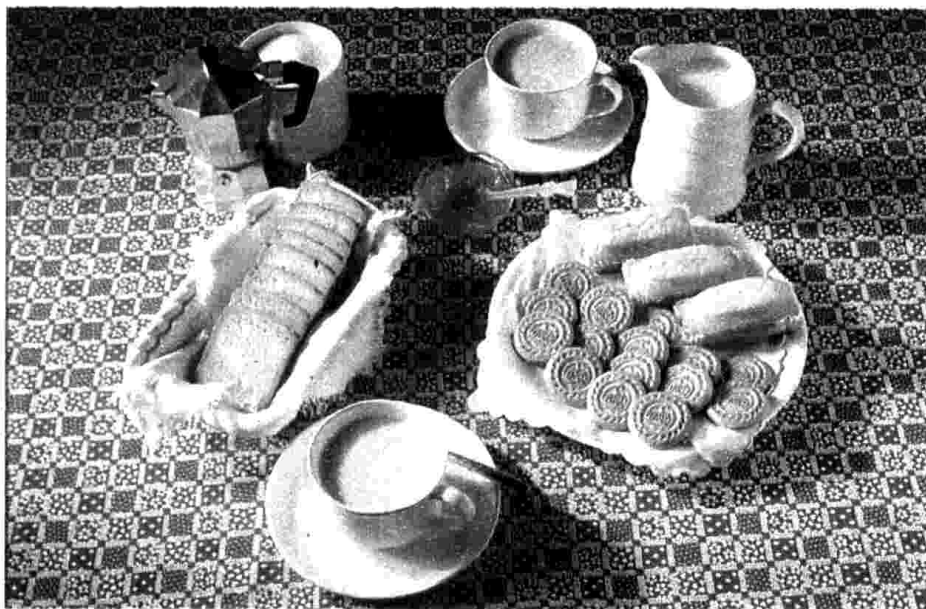
ELLA PER TRE

Ella Fitzgerald riceve, per i suoi 75 anni, un sontuoso omaggio dalla Verve con un cofanetto di tre Cd, *First Lady Of Song*, arricchito da fotografie e testimonianze. È una sorta di viaggio nel tempo, alla riscoperta dei successi di Ella, da un *Perdido* del '49 con Charlie Parker e Lester Young fino a un *It Don't Mean a Thing* del '66 con Duke Ellington. Nelle 51 incisioni (in parte dal vivo) qui riportate c'è un po' il Gotha del jazz a far compagnia alla "First Lady", da Louis Armstrong a Count Basie, da Oscar Peterson a Coleman Hawkins, Johnny Hodges, Jim Hall, Stan Getz. Altra riedizione-capolavoro, sempre della Verve, è *Mack The Knife*, con la riproduzione del concerto (considerato storico da molti amici del jazz) che Ella Fitzgerald tenne a Berlino il 13 febbraio 1960. Rispetto al vecchio Lp, il Cd ha quattro splendidi pezzi in più.

CLASSICA
Mario Gamba

EFFETTI SPECIALI

Ascoltare la *Turangalila-Symphonie* di **Olivier Messiaen** è sempre un'esperienza sconvolgente. I sibili delle Onde Martinot, i rintocchi aspri del pianoforte, le esplosioni parossistiche di tutte le sezioni dell'orchestra, le pause di quiete visionaria. È un monumento di 'effetti speciali" questo lavoro scritto dal compositore francese tra il 1946 e il 1948 su commissione di Serge Koussevitzky. Messiaen, profondamente cattolico, definì la *Sinfonia* «un arcobaleno teologico». A noi, oggi, interessa ritrovarvi i mille suggerimenti per un modo di fare musica il più libero possibile. Che cosa si può chiedere a un interprete di questa pagina? Un virtuosismo assoluto, una capacità di individuare la qualità anche di certi passaggi retorici o mistici. È quanto riesce a fare **Riccardo Chailly** sul podio della meravigliosa **Royal Concertgebouw Orchestra** di Amsterdam in un Cd Decca.

INVECCHIARE BENE SIGNIFICA NON PERDERE LE BUONE ABITUDINI COMINCIANDO DA UNA BUONA PRIMA COLAZIONE

A tavola non s'invecchia. Il fatto è però, che se a tavola non si invecchia, per tutto il resto del tempo si invecchia e come! E prima o poi ci si ritrova ad un'età in cui anche la tavola ci pone dei problemi. Bisogna cominciare a stare attenti ai grassi, alle calorie, alle cene troppo pesanti, ai cibi indigesti e così via. Ma non ci sono proprio «zone franche» per l'alimentazione di chi non è più giovanissimo? Sì, una c'è.

È la prima colazione italiana, a base di latte, caffè e un prodotto da forno. Questa abitudine alimentare, così cara alla nostra tradizione e così apprezzata dalla moderna scienza della nutrizione, è una vera e propria formula «trasversale» che si addice ai bambini, come agli anziani, ai sedentari come agli atleti. Unica avvertenza per chi ha superato i «sessanta»: ridurre un po' il fabbisogno calorico totale e scegliere prodotti da forno particolarmente sani e leggeri.

La prima colazione italiana «tipo» non dovrebbe superare le 340 calorie per le donne e le 400 per gli uomini.

Una tazza di latte parzialmente scremato, con caffè e due cucchiaini di zucchero o miele, più una pera, più 8 Pale del Mulino Bianco Barilla fanno appena 370 calorie, esattamente 1/5 del fabbisogno calorico giornaliero medio dei soggetti indicati.

Nessuna restrizione quindi, e un grande piacere gustativo, dato da un biscotto secco e leggero come le Pale: un prodotto semplice e sano che restituisce in sapore l'eccellenza dei suoi ingredienti, grazie ad una ricetta speciale creata da Mulino Bianco Barilla.

Quando l'età ci rende più esigenti, prendiamo l'abitudine alla qualità: è il modo giusto per conservare il benessere e il sapore delle buone abitudini.

CLASSICA

● 17-19 OTTOBRE TREVISO. Teatro Comunale, *La visita meravigliosa* di Nino Rota, dal racconto di H.G. Wells. Direttore, **Giuseppe Grazioli.** Regia, **Giorgio Gallione.** Scene, **Gabris Ferrari.** Costumi, **Paola Mariani.** Interpreti: **Antonella Trevisan, Maurizio Frusoni, Antonella Trevisan, Danilo Rigosa, Carlo Bosi.**

● 19 OTTOBRE. VICENZA. Basilica dei SS. Felice e Fortunato, ore 21,00, recital del violinista **Shlomo Mintz** con Itamar Golan al pianoforte. Musiche di Schubert (*Sonatina* Op. 137 n° 2, *Sonata* Op. 162, *Sonata* n° 2 Op. 121 *Grosse Sonate*), Bartok (Rapsodia n° 1).

● 20 OTTOBRE. SALSOMAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21,00, recital del baritono **Renato Bruson,** in un programma tutto dedicato a Verdi. **Angelo Campori** dirige l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini"

Il violinista Shlomo Mintz suona a Vicenza il 19 ottobre

● 21-23-24 OTTOBRE. ROMA. Auditorio della Conciliazione, *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi, per soli coro e orchestra. Direttore, **Daniele Gatti.** Direttore del coro, **Norbert Balatsch.** Interpreti: **Aprile Millo, Florence Quivar, Sergej Larin, Roberto Scandiuzzi.**

● 21-22 OTTOBRE. PALERMO. Teatro Politeama Garibaldi, concerto sinfonico diretto da **Isaak Karabtchevsky** con **David Geringas** (violoncello). Musiche di Dvorak (*Concerto* Op. 104 per cello e orchestra), Smetana, Strawinsky.

● 22-23-24 OTTOBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Georges Prêtre.** Solisti: **Anne Gjevang, Gosta Winbergh.** Musiche di Webern (*Im Sommerwind*), Mahler (*Das Lied von der Erde*).

● 22-23-24 OTTOBRE. TRIESTE. Sala Tripcovich, concerto sinfonico dell'orchestra del Teatro Verdi. Direttore, **Lu Jia. Arnaldo Coen,** pianista. Musiche di Beethoven (*Sinfonia n° 1 Op. 21,* Concerto n° 5 per pianoforte e orchestra *Imperatore*

DANZA/PROSA

• 18-19-20 OTTOBRE. MILANO.Teatro alla Scala, ore 20,00, **The Tokyo Ballet in Europe/1993** presenta coreografie di Maurice Bejart. Quattro collage musicali sono inseriti nel balletto per sottolineare la sensibilità dello scrittore Mishima per la cultura occidentale. 1° esecuzione italiana.

• 19-20 OTTOBRE.ROMA. Teatro Colosseo, ore 21.15, **Compagnia Sutkì** presenta *In levare*, coreografia di **Anna Sagna.** Musica, **E. Satie**. 21-22, **Compagnia TIR Danza** presenta *Atomi*, Coreografia di **Teri J. Weikel.** Musica, **Rita Marcotulli.**

• ROMA dal 5 al 24 OTTOBRE., Teatro Quirino, *Oleanna* di David Mamet. Traduzione di Masolino D'Amico. Scene e costumi, di **Paolo Polli** e **Silvia Bisconti.** Musiche di **Andrea Centazzo.** Interpreti: **Lucrezia Lante Della Rovere, Luca Barbareschi,** che cura anche la regia.

• ROMA dal 12 al 24 OTTOBRE. Teatro Valle, *La Locandiera* Carlo Goldoni, presentato dal Teatro Stabile di Bolzano.Regia di, **Marco Bernardi.** Scene e costumi, **Gisbert Jaekel.** Interpreti: **Patrizia Milani e Carlo Simoni.**

AUDITORIUM RAI

• 22 OTTOBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G.Verdi, ore 20,30, *I concerti di Milano*, Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore, **Ralf Weiker. David Geringas,** violoncellista. Musiche di Prokof'ev (*Sinfonia concertante* Op. 125 per violoncello e orchestra), Borodin (*Sinfonia n° 2).*

• 21-22-23 OTTOBRE. TORINO. Auditorium Rai , ore 21,00, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Concerto diretto da **Frank Shipway.** Musiche di Mendelsson-Bartholdy (*Le Ebridi* Op. 26), Schumann (*Konzerstuck* Op. 86 per quattro corni e orchestra con Ettore Bongiovanni, Corrado Saglietti, Ugo Favaro, Marco Tosello, coristi), Schubert (*Sinfonia* n. 2 D. 125).

POP/ROCK

• 19 OTTOBRE. Dopo quattro anni di silenzio gli **UB40,** i "Portavoce" del reggae bianco inglese, hanno di recente pubblicato il nuovo lavoro *Promises and lies* accolto con successo anche in Italia e hanno iniziato una lunga tournée mondiale. Stasera il debutto italiano: l'appuntamento è al Palasport di BOLZANO

• 21 OTTOBRE. Torna in Italia **Terence Trent D'Arby:** la sua tournée, in cui presenta i brani del nuovo album *Symphony or Damn,* inizia al Palasport di PADOVA. Appuntamento anche con i **New Bombs Turk,** band di Boston molto apprezzata nei circuiti "di tendenza"grazie all'album *Destroy oh boy!* Il loro concerto si svolge al Bloom di MEZZAGO (Milano) Gli **UB 40** si spostano invece al Palasport di TORINO.

• 22 OTTOBRE. L'appuntamento più importante di questo inizio di stagione è senza dubbio il ritorno in Italia di **Paul McCartney.** L'ex Beatle sarà protagonista di due concerti, stasera e domani al Palasport di FIRENZE. Prezzo del biglietto 45 mila lire (più prevendita). Posto vip 100 mila lire (più prevendita). I **New Bombs Turk** suonano al Palomar di VALENZA PO (Alessandria), i **Coroner** al Backsoors di POGGIO A CAIANO (Firenze)

• 23 OTTOBRE. **Terence Trent D' Arby** si esibisce stasera al Tenda strisce di ROMA, mentre gli **UB40** sono al Tendapartenope di NAPOLI. Al Palladium di ROMA concerto degli **Urge Overkill**

Due concerti a Firenze (22-23 ottobre) di Paul McCartney

JAZZ

• 17 OTTOBRE. VICENZA. Inizia la sua stagione il Totem Club (un locale che nella sua programmazione non ha nulla da invidiare ai club delle metropoli) presentando il **Joe Lovano** Universal Language. Il gruppo è guidato dal tenorsassofonista Lovano, uno dei musicisti di punta dell'attuale scenario jazz, partner di John Scofield e Bill Frisell oltre che solista e leader. Il gruppo si esibisce anche ad Orvieto (il 19) nella Sala Etrusca del palazzo del Popolo, in appendice alla conferenza stampa di presentazione dell'edizione invernale di *Umbria Jazz*. Essa si terrà ad Orvieto dal 28 dicembre al 2 gennaio prossimo.

• 19 OTTOBRE. FERRARA. Debutta nella città estense il tour italiano del trio formato da **Gianluigi Troesi** (ance), **Tiziana Ghiglioni** (voce) ed **Umberto Petrin** (pianoforte). I musicisti saranno il 21 a Senigallia , il 22 alla rassegna *Ancona Jazz,* Il 23 a Bologna e, successivamente, ad Imola e Milano. Trovesi, Ghiglioni e Petrin hanno in repertorio rielaborazioni jazzistiche di brani di Luigi Tenco ed il 31 Ottobre saranno invitati a Sanremo, al premio intitolato alla memoria del cantautore scomparso. È probabile che da questo tour l'etichetta Philology ricavi materiale per un album

Franco D'Andrea è in tournée con un quartetto jazz diretto da Aldo Romano

• 22 OTTOBRE. SIRTOLI (COMO) Nel club sul lago d' Iseo è stato scritturato il quartetto del batterista francese **Aldo Romano** che comprende **Paolo Fresu** (tromba e flicorno) **Franco D'Andrea** (pianoforte) e **Furio di Castri** (contrabbasso). Il gruppo si esibirà il 23 a Muggia (presso Trieste) proseguendo il suo tour con tappe a Fusignano (Ravenna), Dalmine (Bergamo), Bressanone e Torino. In Francia la Polygram/Verve ha appena pubblicato un Cd del quartetto intitolato *Non dimenticar* e basato sulla rilettura di veri e propri'Standard' della musica italiana(da *Malafemmena* a *Caruso).*

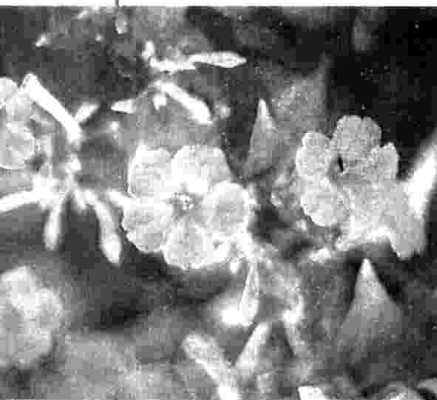
Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

LE PROFUMATE SIGNORE DELLA NOTTE

La lunga fioritura delle «belle di notte» (Mirabilis), che inizia con l'estate e si prolunga fino alle soglie dell'inverno, è caratterizzata dalla presenza di fiori dai colori e screziature diversi sullo stesso ceppo di pianta. Le corolle, variopinte «trombette» bianche o gialle, cremisi, rosse, oppure viola, si svegliano solo al tramonto, per emanare durante la notte i loro sottili e gradevolissimi profumi. Particolarmente adatte alla decorazione del giardino (per formare bordure, abbellire scarpate, muricciati e cancellate o come cespu-

gli isolati), queste rustiche erbacee da fiore ben si adattano, anche, alla coltura in vaso (50 cm circa di profondità e 30-40 almeno, di diametro) su terrazzi e balconi. La piantagione va effettuata in primavera, utilizzando terriccio, misto a sabbia, e fertilizzante organico in parti uguali. Sistemate le piante in zona arieggiata e soleggiata, moltiplicandole per seme (o, più semplicemente, dividendone i tuberi). Seminate sempre in marzo e, poiché le «belle di notte» necessitano di spazio per fiorire abbondantemente, eliminate man mano le piantine più deboli, così da distanziarle l'una dall'altra. Annaffiate ogni giorno e con molta acqua. Concimate, infine (per tutto il periodo vegetativo), con un fertilizzante minerale completo liquido da diluire nell'acqua delle annaffiature. Tra le varietà (il genere comprende 12 specie circa), sono 2 le più diffuse: la Mirabilis Jalapa (meglio conosciuta come «meraviglia del Perù»), la cui altezza varia dai 30 cm al metro e che produce bellissimi fiori bianchi o gialli, rossi, screziati, e la Mirabilis longiflora, più rara, ma ricercatissima per il profumo intenso dei fiori e la delicatezza delle tenui tinte.

IL PROFUMO DEI FIORI IN CUCINA

Il geranio odoroso, a differenza dei comuni gerani ornamentali, ha foglie profumate di un'incredibile varietà di aromi. C'è quello profumato all'eucalipto, oppure alla rosa, al limone, alla noce moscata. Tritando finemente le foglie del geranio odoroso all'aroma di rosa e amalgamandole con un po' di burro, si ottiene una deliziosa e gustosissima crema da spalmare su fette di pane tostato caldo o sui biscotti.

Non tutti sanno che il garofano, dai fiori coloratissimi e assai decorativi, ha molte proprietà. Il suo intenso aroma, simile a quello dei chiodi di garofano, ne fa, infatti, una pianta particolarmente apprezzata in cucina. Si possono utilizzare i petali dei fiori freschi per guarnire minestre e insalate; per profumare sciroppi e marmellate, ma anche per insaporire il vino...

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

LA MOZZARELLA CHE VIENE DALL'ASIA

Chi ci pensa mai, elencando i nostri animali domestici, a quegli immensi foschi bovini dalle corna retroflesse a mezzaluna, i bufali? Eppure la loro storia non è diversa da quella dell'asino o del bue, dei cavalli e delle pecore. Io però sono nato e cresciuto nelle brume della Valle Padana e sarà per questo, credo, che i bufali mantengono sempre, per me, un qualcosa di esotico. Ma è un errore. Eppure mi ricordo, una volta, mentre, sul Lago di Fogliano, presso Latina, osservavo cormorani, tuffetti, folaghe, pivieresse e gambecchi... il binocolo vagava sul pelo di un'acqua immobile e argentata e d'improvviso mi son sentito in Africa. E non è stato l'unico fenicottero reso doppio dalla sua immagine riflessa a provocarmi l'inattesa impressione, sono stati i tre isolotti neri e semoventi, presso la riva. A sfondo, a stacco contro il cielo, una serie di palme. No, non me li aspettavo davvero quei bufali, eppure avrei dovuto.

Lago di Fogliano vuole dire famiglia Caetani, che possedeva agri e paludi, che sul lago ha costruito masserie e perfino un orto botanico. Il lago è pescoso, e questo mi ricorda un'antica festa coinvolgente i neri flemmatici bovini. Ma occorre prima una precisazione, perché non vorrei che quel mio abbaglio esotico-africano traesse in errore: i nostri bufali vengono dall'Asia. Sono giunti da moltissimo tempo, e nessuno sa con precisione quando e come.

E ora la festa: la pesca con i bufali. Una volta l'anno una mandria d'una cinquantina di animali veniva fatta scendere in acqua a un chilometro circa dal punto dove i pescatori avevano teso, da sponda a sponda dello stretto specchio d'acqua, una rete. I pesci, spinti dall'avanzare della barriera di zampe, nuotavano verso la trappola e perfino folli di paura, si buttavano a riva dove bambini e donne festosamente li raccoglievano. E forse era questa la parte più pittoresca dello spettacolo. Una festa per tutti.

Affascinante bovino, il bufalo. Da più di un millennio abita le nostre zone palustri, sopporta l'afa, vive di magre erbe. Dà carne, lavoro, latte ricchissimo. E se certo i primi due prodotti ormai non sono tanto richiesti, sempre più importante è divenuta la produzione del latte, organizzata nelle cosiddette aziende bufaline. Queste si sono col tempo evolute in moderne cooperative, e stanno risalendo sempre più verso il Nord grazie, soprattutto, al successo crescente delle mozzarelle.

Panda Photo

SIETE PRONTI A SCOMMETTERE SUL DIVERTIMENTO, SULLA SIMPATIA E SULLA FORTUNA?

PRESENTANO
FABRIZIO FRIZZI
E **MILLY CARLUCCI.**

UN PROGRAMMA DI
MICHELE GUARDI'.

ORCHESTRA DIRETTA DA GIANNI MAZZA.

AL PROGRAMMA È ABBINATA LA LOTTERIA ITALIA CON CENTINAIA DI PREMI PER DIVERSI MILIARDI DI LIRE. PRIMO PREMIO 5 MILIARDI.

OGNI SABATO ALLE 20,40.

RAIUNO

Rai. Di tutto, di più.

LOTTERIA
PRIMO PREMIO
5
MILIARDI
SERIE MA
Nº 000000
ABBINATA AL PROGRAMMA TELEVISIVO
MINISTERO DELLE FINANZE
Amministrazione dei Monopoli di Stato
ESTRAZIONE 6 GENNAIO 1994
SERIE MA
Nº 000000
MATRICE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(1)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(3)
3	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(2)
4	Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(4)
5	Blumun	R. Vecchioni	(Emi)	(n)
6	Laura Pausini	L. Pausini	(Cgd)	(6)
7	Cannibali	Raf	(Cgd)	(11)
8	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes	(Atlantic)	(7)
9	Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(8)
10	Zooropa	U2	(Island)	(5)
11	Very	Pet Shop Boys	(Emi)	(n)
12	Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti)	(10)
13	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(9)
14	Eventi e mutamenti	R. Cocciante	(Virgin)	(16)
15	The Album	Haddaway	(Bmg)	(n)
16	In Utero	Nirvana	(Bmg)	(12)
17	Size isn't everything	Bee Gees	(Polydor)	(n)
18	Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati	(Epic)	(n)
19	What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(13)
20	Promises and lies	UB40	(Virgin)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Living on my own** Freddie Mercury (Emi)	(7)
2	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(1)
3	**Eternity** Datura (Trance)	(n)
4	**What's up** 4 Non Blondes (Interscope)	(3)
5	**Life** Haddaway (Bmg)	(5)
6	**Rain** Madonna (Wea)	(2)
7	**Rotta per casa di Dio** 883 (Rti Music)	(6)
8	**Mr. Vain** Culture Beat (Columbia)	(4)
9	**Got to get it** Culture Beat (Columbia)	(n)
10	**Go west** Pet Shop Boys (Emi)	(n)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar '93** (Polygram)	(1)
2	**Hits on Five 6** (Ricordi)	(3)
3	**Solo musica italiana** (Cgd)	(6)
4	**Propio Compilation** (Dig It)	(2)
5	**Danceteria 5** (Rti Music)	(n)
6	**Filmparade 4** (PolyGram)	(4)
7	**Megamix** (Disco Magic)	(9)
8	**Original megamix** (Dig It)	(n)
9	**'80 Mania** (Dig It)	(5)
10	**Summer summer** (Dig It)	(re)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

RESPONSABILITÀ REALI E FUGA A BARI

Nell'articolo *Verso la resa*, pubblicato dal *TV Radiocorriere*, si criticano severamente (tanto per cambiare) Vittorio Emanuele III e Pietro Badoglio per ciò che fecero nei fatali quarantacinque giorni dell'estate del '43. Ma saprebbe dirmi l'autore come se la sarebbe cavata lui stesso se, in quel periodo, si fosse trovato al vertice del Regno d'Italia? È facile accusare gli altri, meno facile mettersi nei loro panni e asserire con sicurezza quali decisioni si sarebbero prese al loro posto!

La principale responsabilità di quei disastri, invece, ricade senza fallo sull'insipienza e la testardaggine degli invasori della Sicilia: se costoro, anziché incaponirsi nell'iniqua pretesa di una resa incondizionata, avessero saggiamente accettato di trattare con la nuova Italia antifascista, avrebbero potuto organizzare tempestivamente una seria azione bellica antitedesca con la preziosa e fedele collaborazione di noi italiani; e così la campagna in Italia avrebbe avuto senz'altro una durata assai minore, molte meno perdite. Può forse asserire che sono in errore?

Ing. Giuseppe Scolari
Verona

Caro ingegnere, in guerra non si tratta. O, meglio, si tratta quando si ha qualcosa da perdere, non quando la vittoria è sicura. Non a caso in tutte le guerre «regionali» che hanno insanguinato il mondo dopo il secondo conflitto mondiale, le parti hanno continuato a spararsi addosso, mentre i loro rappresentanti siedevano al tavolo della pace perché fosse fotografata la situazione più vantaggiosa possibile. Perché mai gli angloamericani avrebbero dovuto trattare con un Cln di fatto quasi disarmato quando avevano da regolare fior di conti con l'Italia?

Per il resto, apprezzo il suo coraggio di andare controcorrente. Ce ne vuole molto per difendere il re e Badoglio corsi a Brindisi (con quanta fretta e con quale seguito!) per ricostituire il governo.

Fecero una figura perfino peggiore di quel fior fiore di gerarchi fedelissimi a Mussolini che invece di correre a Sustri dove era pronta l'efficientissima divisione M che avrebbe potuto rapidamente marciare su Roma e liberare il loro Duce, si precipitarono a chiedere travestimenti all'ambasciata tedesca di Roma, per essere immediatamente trasferiti in Germania. «I nostri uffici sembravano un'agenzia di viaggio», raccontò Eugenio Dollman.

Perché una figura peggiore? Perché i gerarchi tradirono solo Mussolini. Il re e Badoglio tradirono l'Italia. Vada a leggersi, caro ingegnere, le cronache dell'8 settembre dal fronte. Vada a leggersi del turbamento, dell'eroismo, dei massacri avvenuti perché i nostri soldati erano stati lasciati in pasto ai tedeschi senza una disposizione chiara.

Lei può dirmi che se il re fosse rimasto al Quirinale sarebbe stato arrestato. La storia, com'è noto, non si fa con i se. Ma un re arrestato e magari deportato avrebbe forse salvato la monarchia. Un re in fuga ne ha firmato, se ce ne fosse stato bisogno, l'atto di morte.

TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 13 a martedì 19 ottobre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Margaret Thatcher, politico 13/10/25. Roger Moore, attore 007 14/10/27. Farah Diba, ex imperatrice 15/10/38. Falcao, calciatore 16/10/53. Mickey Rourke, attore 17/10/59. Jery Hordinski, giornalista 18/10/19. John le Carrè, scrittore 19/10/31.

CURIOSITÀ
La parola oroscopo viene dal greco e significa letteralmente «l'osservazione del grado zodiacale che sta levandosi all'orizzonte orientale». Gli antichi romani dicevano «Thema Coeli».

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Lo spostamento di Venere aumenterà la possibilità di trovare veri amici, di legarvi sentimentalmente, di fare parte di un circolo o di avere vantaggi grazie a dei collaboratori. Un fortissimo ottavo campo vi farà fare dei sogni strani a volte carichi di messaggi. Sarete eroticamente accesi. Una persona vi darà preziosi consigli.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
Sarete portati a pretendere delle collaborazioni che in verità non vi saranno molto utili. Chi fa da sé... Il pianeta Saturno conferirà successi personali o professionali. Se volete un aumento di guadagni o una promozione ecco arrivato il momento per muovervi. Avrete contatti con persone del mondo dell'arte, cultura, moda.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
Con Venere che entra nella quinta casa sarete più fortunati. Si troveranno sotto una buona stella le faccende del cuore, i contatti con bambini, la mondanità in genere e il gioco. Provate magari un ambo-terno al lotto o comprate qualche biglietto della lotteria. Ricordatevi che può ferire più la lingua che la spada.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Una bella settimana per molti di voi. Le faccende di casa e famiglia richiederanno un po' più di attenzione ma in grandi linee si troveranno sotto una buona stella. Sarete fortunati in tutti quegli affari per i quali ci vuole coraggio e quelli che sono rischiosi ma che possono portare buoni risultati. Fidatevi dell'intuito.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Ottima settimana per curare le pubbliche relazioni, per frequentare la gente, per parlare dei vostri problemi con vicini o parenti e per intraprendere qualche viaggio. Non sarete sempre contenti a casa anche perché ci saranno dei lavoretti da fare. Bisognerà essere prudenti nella vicinanza di motori, elettrodomestici.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Sta iniziando una fase di vita durante la quale il denaro arriverà con maggiore facilità. Potrete guadagnare di più, facendo lo stesso lavoro. Potreste incassare con la compravendita di oggetti d'arte, oro, gioielli, quadri, prodotti di bellezza. Curate bene i vostri interessi e non lasciate niente al caso.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
L'entrata del pianeta Venere nel segno sabato 16 all'1,13 vi gioverà sotto vari aspetti. Tutte le faccende dominate da questo buon pianeta prenderanno importanza e vi riusciranno più facilmente. Potrete innamorarvi, aggiornare il vostro guardaroba, fare una cura di bellezza (sì, anche gli uomini), uscire per divertirvi.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Sarete attivi ed efficienti in ciò che farete durante questa settimana. Sarà forte la vostra personalità e molti dei nati di questo intenso segno saranno dotati di una eccezionale forza magnetica. Come minimo influenzerete coloro che frequenterete ma potreste anche scoprirvi pranoterapeuti o dotati di percezioni extra-sensoriali.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Il pianeta Giove vi aiuterà a frequentare le persone giuste al momento giusto. Nascerà una preziosa amicizia con una persona capace che certamente vi sarà di aiuto nel vostro immediato futuro. Una situazione riguardante un incasso, guadagno o una somma di denaro proveniente da un grosso ente sta per arrivare in porto.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Un bel movimento interplanetare vicino al vostro mediocielo solare garantisce una settimana positiva. Il lavoro, dovunque esso si svolge, darà buoni risultati. Per alcuni di voi ci saranno onori, promozioni, lodi e affermazioni professionali. Una persona amica si troverà in difficoltà. Cercate di darle una mano.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Sarà grazie al corso della Luna che potrà realizzarsi un vostro progetto. Voi sarete più brillanti ed estroversi, più costanti e tenaci. Parlerete di un viaggio all'estero. Date un'occhiata ai vostri documenti e controllate le scadenze. Vi troverete in un palazzo grande per ottenere qualche cosa e tutto andrà bene grazie a Giove.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Una persona che sembrava sparita all'improvviso tornerà da voi. Un oggetto creduto perduto sarà ritrovato. Sarete sensitivi e potrà capitarvi di fare un sogno premonitore. La Luna nuova vi farà vincere qualche cosa. Provate a qualche gioco. Nell'ambiente dove lavorate si verificherà un improvviso cambiamento.

ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Buitoni
Fresco